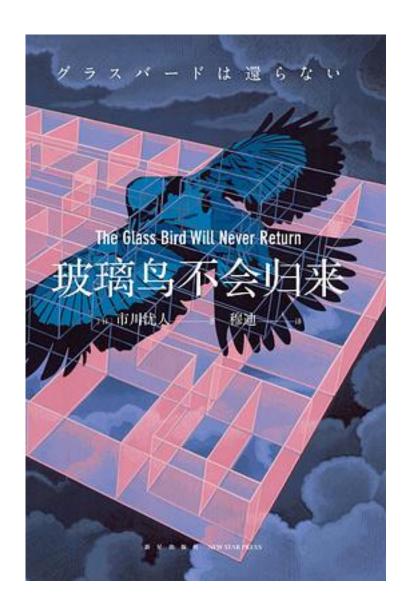
玻璃鸟不会归来



玻璃鸟不会归来_下载链接1_

著者:(日)市川忧人

出版者:新星出版社

出版时间:2019-12

装帧:平装

isbn:9787513337687

玻璃鸟,恰克此前从未见过如此美丽的生物。他的女友身为富豪桑德福的千金,家中收集了众多价值连城的藏品,其中也不乏珍禽异兽。但他的视线却只被玻璃鸟牢牢吸引,他的心渐渐受到魅惑。

警官玛利亚与九条涟盯上了涉嫌非法走私珍稀野生动物的桑德福,可就在他们走访调查的当天,桑德福居住的高层大厦发生爆炸案,现场一片混乱,烧焦的瓦砾间惊现多具尸体。警方事后发现,桑德福旗下的一支科研团队恰巧集体失踪,这些遇害者会是团队成员吗……

作者介绍:

市川忧人 Ichikawa Yuto

一九七六年生于日本神奈川县,毕业于东京大学。二〇一六年以挑战"无人生还"经典模式的本格推理长篇《水母不会冻结》摘得第二十六届鲇川哲也奖,受到北村薰、辻真先、近藤史惠三位前辈作家的一致赞赏,是日本推理文坛新近的人气作家。另著有《蓝玫瑰不会安眠》《玻璃鸟不会归来》等。

玻璃鸟不会归来 下载链接1

标签

市川忧人

推理

日本

日系推理	
推理小说	

日本推理

午夜文库

小说

评论

核心大梗真的是... 跌落神坛

这个系列最大的特点就是模式的延续,就比如科学元素+双线展开是不变的,没有特色形象感薄弱的红发侦探也是不变的(笑)。新星这版的重标符号简直就是摁着读者脑袋去怀疑玻璃"鸟"的事实,相信在进入解答篇前就会有不少朋友能窥到作者的设计意图。除上以外,本作的推理部分简直无理,可能在考虑故事顺畅的过程中也就没那么讲究推理方面的严谨(强行舔),但市川忧人老师,幕后黑手的处理同前作蓝玫瑰是一个问题啊,用笔过少的角色…

这个系列前两本的整体氛围给人的感觉是sf推理且sf成分比较"轻",推理成分比较"重",而这部作品中这样的比例则被打破了,你甚至很难说这本到底偏推理还是偏科幻,而最大的问题在于,作为科幻,点子太过无趣无聊,作为推理则显得有些糊弄人,而且这一作的叙诡也是三部当中最生硬最像是为了叙诡而叙诡的。最后的结局倒是作者一贯坚持的个人风格的浪漫主义,但是仔细一想整个事件的具体经过……就还蛮无语,怎么**就****…

喜欢浪漫的结尾,加一星。都第三本了侦探主角还是个完全不生动的平面人物,大批大批领便当的配角们反倒相对鲜活。异想天开的诡计+无趣的主角团+奇妙的童话风,这位作者的作品虽然结构套路自我重复,写作风格却挺独特。

这本撑死三星半吧,亮点还是有的,什么奇异生物玻璃鸟,神奇的折射率可变玻璃,秘的变化玻璃迷宫但架不住那么多雷啊,身份叙诡低级,密室毫无意义,无人生还多人互杀,以及完全作弊的哈利波特祖传神器这作与前两本比真的是水准下降了不,作者这个写作发展趋势让我很忧心啊
尚可,结尾没有蓝玫瑰惊艳和挥之不去,看来作者是真的很喜欢叙述性诡计啊。。。
 不如蓝玫瑰

玻璃鸟不会归来_下载链接1_

书评

最近我发现我的一个奇怪人设,每次介绍的作品都很适合拍成电视剧。这次终于不一样了,我看到了一个动漫脚本,迫不及待想跟你们分享一下。 从前(其实是1984年),在U国NY州N市M区(首先这个地点设定就太难猜了吧,破译了几重密码才发现是纽约曼哈顿呢),有一位女刑警玛利亚,…

书的内容大家自己去看,以下完全没有剧透。 好,在说琉璃鸟之前,首先在书中我们看到了两个动物学名没有解释的,这里展示一下 。赤蠵龟。白翅伞鸟。 其他涉及到剧情中出现过的动物(上面两位只是留了个名字)就不贴了,下面看封面上

的琉璃鸟。主要根据外貌,猜测原型可能为...