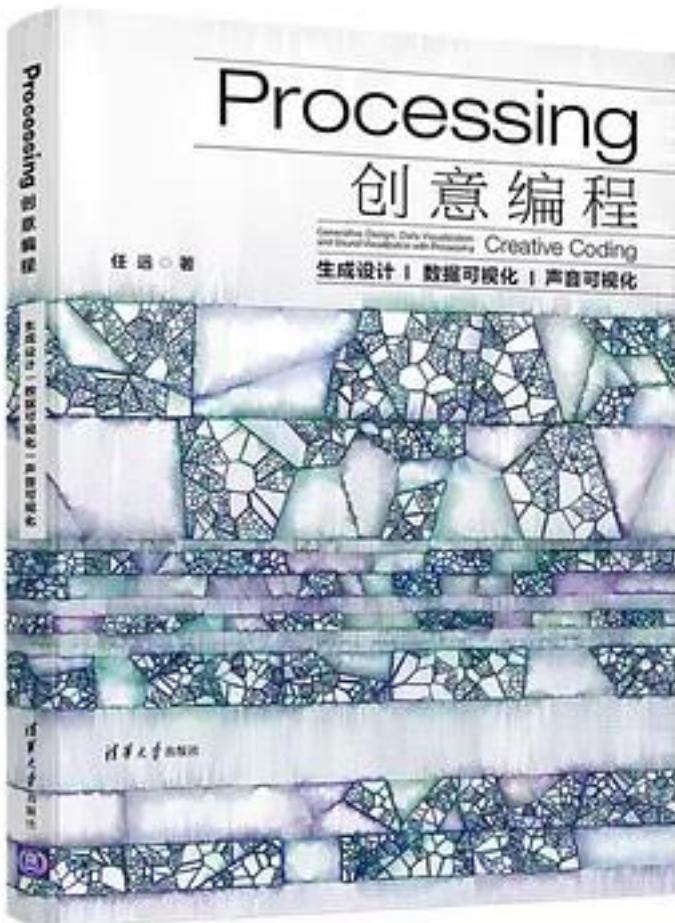


Processing创意编程



[Processing创意编程 下载链接1](#)

著者:任远

出版者:清华大学出版社

出版时间:2019-10-1

装帧:

isbn:9787302535720

Processing是一种开源编程语言，并配套有集成开发环境（IDE）。Processing在电子艺术和视觉设计领域被用来作为编程基础，运用于大量的新媒体和互动艺术作品中。它被称为“一种适合设计师的编程语言”。

本书通过具体的编程实例，让读者了解基于几何规则生成图形的设计方法，并学会通过外部数据构建层次、网络等数据结构的数据可视化算法，还有基于实时音频输入生成动态图形的声音可视化技术。

本书读者主要是艺术、设计领域的艺术家、设计师、程序员和教育工作者。

作者介绍:

任远

早期从事交互设计师、产品经理、可视化设计师兼工程师、执行总监、艺术顾问等相关工作，一直以“设计师兼程序员”的双重身份在不同行业中工作和实践。

现阶段运营个人工作室，研究领域集中在生成艺术、数据可视化、计算机图形学、机器学习几个方面，基于这些知识结构，在个人艺术创作中着重探索不同感知层面的映射关系，作品形式主要以声音、视觉、装置、表演为主，作品内容多以科学理论、数理逻辑、数据、算法为基础，在不同媒介寻找映射关系，从而对事物的理解建立新的观察视角。

工作

2015~2016 执行总监 数据可视化实验室 财新传媒

2013~2015 高级设计师兼工程师 数据可视化实验室 财新传媒

2011~2013 产品经理 水晶石数字科技

2010~2011 交互设计师 水晶石数字科技

奖项

2017 艺术 王式廓奖暨今日美术馆中国当代艺术家提名展 人气奖

2015 设计/开发 国际数字媒体创新大赛 (Editors Lab) 亚洲区冠军

2015 设计/开发 亚洲出版业协会 (SOPA) “卓越新闻奖” 金奖

2015 设计/开发 国际新闻设计协会 (SND) 多媒体设计奖

2014 设计/开发 腾讯传媒媒体高峰论坛 “年度数据新闻” 大奖

2014 设计/开发 网易华语新媒体传播 “年度数据报道” 大奖

目录: 目录

1 编程CODE.....	001
2 点POINT.....	011
3 向量VECTOR.....	031
4 线LINE.....	053
5 圆CIRCLE.....	079
6 三角形 TRIANGLE.....	097
7 矩形RECTANGLE.....	115
8 数NUMBER.....	137

9 树 TREE.....	159
10 图 GRAPH.....	189
11 声 SOUND.....	209
• • • • • (收起)	

[Processing创意编程](#) [下载链接1](#)

标签

processing

评论

是一些基础图形的实例讲解，讲的还不错，但本书并不是给初级入门的人看的，很多概念作者都默认读者已经清楚了。如果你会这门语言，那可以查看到作者的思路。但如果很会这门语言，你其实可以在 processing.org 查看到更多的思路。

[Processing创意编程](#) [下载链接1](#)

书评

[Processing创意编程](#) [下载链接1](#)