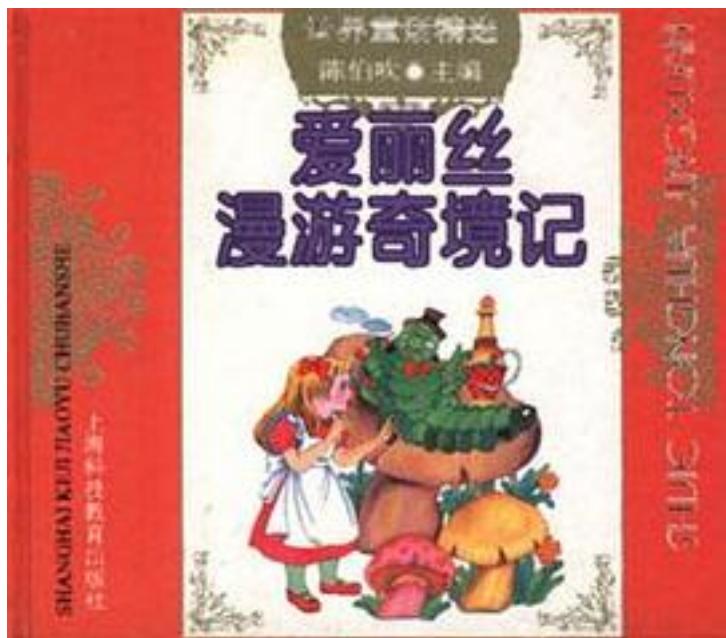


爱丽丝漫游奇境记



[爱丽丝漫游奇境记 下载链接1](#)

著者:[英] 刘易斯·卡罗尔 著

出版者:贵州人民出版社

出版时间:2019-8

装帧:线装

isbn:9787221112033

1865年《爱丽丝漫游奇境记》首次出版以来，它的故事令一代又一代的孩子着迷。作为人类文化遗产的一部分，白兔子、柴郡猫、帽匠，以及所有住在奇境里的那些闪闪发光的角色，就像我们的朋友一样。

刘易斯·卡罗尔的这部不朽杰作，因其丰富的视觉化讲述方式，吸引了无数艺术家为其创作插画。可要想配得上作家天马行空的故事，艺术家就必须拥有和卡罗尔一样超乎想象的表达能力。曾获得各类国际大奖的安东尼·布朗就是具备这样能力的艺术家。他那令人炫目的插画成就了这本《爱丽丝漫游奇境记》出版150周年的特别纪念版，备受孩子们的喜爱和追捧。

作者介绍:

作者简介：刘易斯·卡罗尔

查尔斯·路特维奇·道奇森的笔名，他生于1832年，曾在牛津大学基督教会学院任执事和讲师。他还是位出色的摄影师，尤其擅长塑造儿童形象，总能和拍摄对象建立起良好的关系，《爱丽丝漫游奇境记》中的主角爱丽丝就是很好的例子。他于1898年去世。

绘者简介：安东尼·布朗

享誉世界的杰出作家、插画家，以其超现实主义风格的绘画方式深受读者的喜爱。他荣获2009年至2011年英国桂冠童书作家称号、两次荣获凯特·格林威奖、三次荣获库特·马斯勒奖，2000年荣获令世人瞩目的国际安徒生奖。

译者简介：赵元任

首位把《爱丽丝漫游奇境记》翻译成中文的语言大师。

1892年生于天津。中国现代语言学和音乐学先驱，被誉为“中国现代语言学之父”。早年留学美国，游学法、德、英等国。后在清华大学任教、与梁启超、王国维、陈寅恪一起被称为“清华四大导师”。

语言学方面的代表作有《现代吴语的研究》《中国话的文法》等。音乐方面的代表作有《教我如何不想她》《海韵》《厦门大学校歌》等。

目录:	1.钻进兔子洞/1
2.眼泪池/10	
3.合家欢赛跑和委屈的历史/18	
4.兔子派来了小比尔/27	
5.请教毛毛虫/38	
6.胡椒厨房和猪孩子/50	
7.疯茶会/61	
8.皇后的槌球场/72	
9.假海龟的故事/83	
10.龙虾方阵舞/93	
11.馅饼是谁偷的? /103	
12.爱丽丝的证词/112	
编后记/121	
· · · · · (收起)	

[爱丽丝漫游奇境记 下载链接1](#)

标签

蒲公英童书馆

贵州人民出版社

英国

绘本

童书

安东尼·布朗

刘易斯·卡罗尔

儿童文学

评论

为了安东尼·布朗的插图买的，这个版本很不错。

安东尼·布朗根据卡罗尔的故事改编了很多绘本，尤其是「朱家故事」、「穿越魔镜」、「隧道」等等。根据书中的文字，也多多少少可以看到宫崎骏「天空之城」的影子。

找了好久找个这个版本，我男神翻译的，插画也超棒，又读了一遍，太有爱了，这个版本值得收藏。

本来准备买了，看了编辑说，得再详细了解一下，买这本书就是为了赵元任啊：“为了让译文既符合现在小读者的阅读习惯，又让孩子们感受到大师译作的精妙，在尊重译文的前提下，我们做了慎重的修改。如：更新译文中不再使用或很少使用的词语，对一些读起来生涩拗口的句子顺序做了谨慎的调整。“这是为什么？”

安东尼布朗

赵元任大师，必入，插图赞，装帧排版纸质都很棒。还没开始读，最近儿童文学买的太多了，正在看读小库的海蒂

赵元任的翻译版本。向前辈致敬。

经典版本重出江湖，外加是安东尼布朗的插画。入了一本收藏。

给娃读了前两个章节，虽然情节很奇幻，但是翻译的字句朗读起来还是有些拗口，相比《胡桃夹子》、《木偶奇遇记》。这部作品明显不能匹配四岁半孩子的理解能力。暂且留存，一年后再试。

插图、装帧、手感都很棒，拿来做小礼物送小朋友也是好的！果然赵元任先生的译本难以超越！

[爱丽丝漫游奇境记 下载链接1](#)

书评

[爱丽丝漫游奇境记 下载链接1](#)