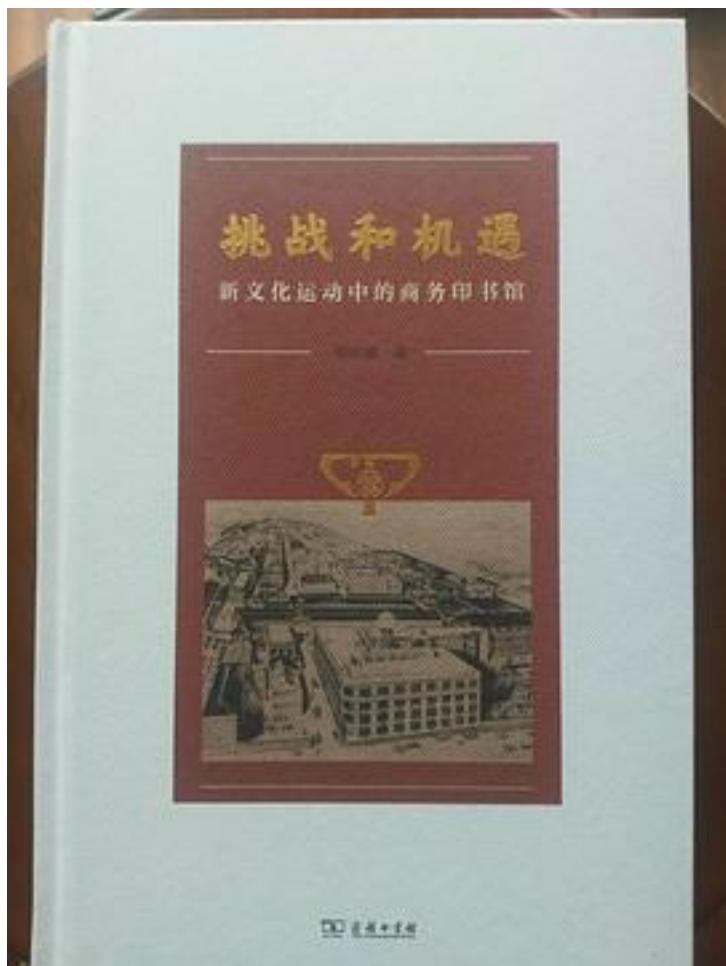


# 挑战和机遇：新文化运动中的商务印书馆



[挑战和机遇：新文化运动中的商务印书馆 下载链接1](#)

著者:柳和城

出版者:商务印书馆

出版时间:2019-9

装帧:精装

isbn:9787100176804

百年前的“五四”前后，新文化运动蓬勃发展，推动了中国社会的现代转型、思想变革、观念跃进。其时，成立于1897年的商务印书馆，经过二十年的不断发展，已成长为

中国出版业的龙头企业，也面临着各种外部挑战和内部新旧势力的冲突。在张元济先生的亲自擘画下，商务领导层把握住历史机遇，大刀阔斧进行改革，在时代浪潮中重整旗鼓，乘风破浪，驶上了新的航程。

作者介绍：

柳和城

原籍浙江鄞县，1944年生于上海。1978年开始从事业余文史研究并发表作品，上海作家协会会员、上海浦东新区文史学会会员。著有《张元济传》《藏书世家》（合著）、《孙毓修评传》《百年书人书楼随笔》《书里书外——张元济与现代中国出版》《挑战和机遇——新文化运动中的商务印书馆》，编著《张元济年谱长编》（合著）、《穆藕初年谱长编》（合著）与《叶景葵年谱长编》，辑编《叶景葵文集》《新见近现代名贤尺牍五种》（合编）等。

目录：导言 历史怎样定位？

第一章 转型期的“阵痛”

第一节 历史回眸

一、“橡皮股票”风波

二、“教科书危机”

三、劳资纠纷

四、两种人才观的冲突

第二节 中西文化论战

一、杜亚泉与《东方杂志》

二、陈独秀的全盘西化论

三、质问与反驳

四、理性的思考

第三节 杂志销售危机

一、《新潮》：罗家伦的责难

二、营业收入增与减

三、“滞销书籍”进入廉价部

第二章 改革“大戏”在新思潮中登场

第一节 张元济北大“取经”

一、与蔡元培的编辑往来

二、北大座谈

三、丛书与月刊

四、世界图书馆及其他

第二节 杂志编辑换人马

一、《东方杂志》：陶保霖接替杜亚泉

二、《学生杂志》：朱元善“小试改革”

三、《小说月报》：沈雁冰革新从“半”到“全”

四、《妇女杂志》：章锡琛走上前台

第三节 张元济辞职风波

一、购地？办纸厂？

二、辞职：冲突公开爆发

三、陈叔通的转圜妙策

第四节 共学社与《共学社丛书》

一、梁启超的编译计划

二、共学社：文化启蒙的同人团体

三、各种社会主义思潮大传播

第五节 中华学艺社与《学艺》杂志

一、从丙辰学社到中华学艺社

- 二、《学艺》：科学与文学的结合
- 三、《学艺丛书》及其他出版物
- 第三章 胡适考察编译所
  - 第一节 “收束”“改组”与“第二编译所”
    - 一、议决收束编译所
    - 二、计划中的“第二编译所”
    - 三、“你来做我们的眼睛”
  - 第二节 考察与谈话后的思考
    - 一、年轻编辑的改良设想
    - 二、旁听编译会议、参观涵芬楼
    - 三、胡适改革编译所意见书
  - 第三节 推荐王云五以自代
    - 一、王云五其人其事
    - 二、高梦旦让贤
    - 三、《改进编译所意见书》
- 第四章 商务开启“后张元济时代”
  - 第一节 编译所少壮派大显身手
    - 一、改组编译所
    - 二、少壮派阵容纵览
    - 三、一份统计资料
  - 第二节 大手笔：从小丛书到《万有文库》
    - 一、《百科小丛书》
    - 二、《万有文库》
    - 三、《新时代丛书》
  - 四、两部大书
  - 第三节 新旧之间“平衡术”的“产儿”
    - 一、从《小说》到《小说世界》
    - 二、锁定市民读者群
    - 三、重回“通俗”的利与弊
  - 四、《妇女杂志》换主编
  - 第四节 处理工潮的烦恼
    - 一、商务印书馆劳资争议
    - 二、王云五辞编译所长
- 第五章 转型期童刊、童书的“突围”
  - 第一节 《儿童世界》横空出世
    - 一、《儿童世界》宣言
    - 二、包罗万象的内容
    - 三、《稻草人》结集出版
  - 第二节 《阿丽思漫游奇境记》
    - 一、“转进兔子洞”的小女孩
    - 二、阿丽思“效应”在中国
  - 第三节 理论专著与少儿丛书
    - 一、讲习班与理论专著
    - 二、《少年百科全书》
    - 三、几套少儿丛书
  - 第四节 成人杂志中的儿童文学
    - 一、《小说月报》
    - 二、《东方杂志》
    - 三、《妇女杂志》
    - 四、《教育杂志》
- 第六章 与文学研究会合作
  - 第一节 《文学研究会丛书》
    - 一、郑振铎：策划者和主编
    - 二、鲁迅与《爱罗先珂童话集》

- 三、刘大白与《旧梦》
- 四、郑振铎与《俄国文学史略》
- 五、赵景深、邱文藻与《天鹅歌剧》
- 第二节《文学研究会通俗戏剧丛书》
  - 一、民众戏剧催生《通俗戏剧丛书》
  - 二、熊佛西与《青春底悲哀》
  - 三、侯曜与《复活的玫瑰》《山河泪》
  - 四、濮舜卿与《人间的乐园》
- 第三节《小说月报丛刊》
  - 一、许地山与《换巢鸾凤》
  - 二、周作人与《日本的诗歌》
  - 三、朱自清与《毁灭》
- 第七章“整理国故”与商务古籍印行
  - 第一节 胡适发起“整理国故”运动
    - 一、纲领：区分“国粹”“国渣”
    - 二、方法：“大胆假设，小心求证”
    - 三、学术转型期的新旧分野
  - 第二节 张元济为古书“续命”
    - 一、“考文献而爱旧邦”
    - 二、《四部丛刊》与《衲史》
    - 三、《续藏经》与《道藏》
    - 四、两种古本《三国》
    - 五、《孤本元明杂剧》
  - 第三节 王云五为古书“装上翅膀”
    - 一、《学生国学丛书》
    - 二、《丛书集成初编》
    - 三、《四库全书珍本初集》及其他
- 结语 几点补充
- • • • • (收起)

[挑战和机遇：新文化运动中的商务印书馆](#) [下载链接1](#)

## 标签

出版史

新闻出版传播

2019

## 评论

不够深入

---

[挑战和机遇：新文化运动中的商务印书馆 下载链接1](#)

书评

---

[挑战和机遇：新文化运动中的商务印书馆 下载链接1](#)