

跳蚤市场：彼得·哈克斯的童诗乐园



[跳蚤市场：彼得·哈克斯的童诗乐园_下载链接1](#)

著者:[德] 彼得·哈克斯

出版者:后浪 | 天津人民出版社

出版时间:2019-11

装帧:精装

isbn:9787201150437

“高高的星星，是二十只金跳蚤，

我喜欢太阳，胜过其他星辰。”

深受布莱希特影响的德国剧作家、儿童文学作家

彼得·哈克斯的经典童诗集

安徒生奖插画家奖得主克劳斯·恩西卡特绘制插图

◆ 编辑推荐

☆ 儿童为什么要读诗？

诗歌是一种语言游戏。好的诗歌是孩子手中的积木，为孩子搭建一座巴别塔；

诗歌可以滋养人格。美的诗歌是一眼甘泉，滋养着孩子内心的秘密花园；

诗歌可以连接世界。诗歌是巨大的跳蚤市场，每个孩子都可以从中收获至宝。

在德国著名诗人、剧作家、儿童文学作者彼得·哈克斯的笔下：勤劳的千足虫女士洗了一千只袜子；骑士因沉重的盔甲落水身亡，士兵因逃跑的小老鼠而获救；下李子的母鸡没有朋友，五彩鸟儿图里潘不见踪影……但那又怎样？世界是动物和怪人居住的街道，也是佩特斯先生的杂货店，永远有意象不到的惊喜，在等待孩子们的发现。

☆ 儿童要读怎样的诗？

著名儿童文学研究者韦苇曾说：“诗要有特别的诗想。”

《跳蚤市场：彼得·哈克斯的童诗乐园》正是这样一本充满了自然哲思与人文关怀的儿童诗集，为刚识字的、对世界充满好奇的孩子打开另一扇阅读的大门，更为他们点亮一盏智慧的心灯。

“在一座鼯鼠窝上

有只甲虫。

看着风景，

它掀起了斑斓的翅膀。

看着麦秆靠着麦秆，

它想，还有比这儿更美的地方吗？

草地，青草地。”

☆ 插画可以帮助人们理解诗吗？

本诗集的插图由安徒生奖插画家奖得主克劳斯·恩西卡特绘制。克劳斯·恩西卡特的插画并没有过多地去解释诗歌内容。一方面，他以自己的插画作为契子，诱使读者瞥见彼得·哈克斯的异想世界；另一方面，他为读者的想象力留有盈余的空间，令读者充分调动自己的感官，体会文字描绘的浪漫情境。

此外，恩西卡特的插图也可作为单幅画作欣赏。致密的线条和略带夸张的表现手法，展现了属于恩西卡特的艺术风格，值得爱好插画艺术的朋友学习和珍藏。

克劳斯·恩西卡特还为许多文学名著绘制过插画，包括德国文豪歌德的《浮士德》、席勒的《威廉·退尔》、格林兄弟的《不莱梅的音乐家》。《世界插画大展》这样评论他的作品：“他的插画秉承了一贯的理念：插画必须超越原文，加强对故事的诠释，甚至找到文字无法触及的管道，在小朋友翻动书页的时候，唤醒他们的想象力，并以适度的张力诱使小朋友更进一步地发问与思考。”

◆ 内容简介

这是一本充满自然哲思与人文关怀的儿童诗集。

在德国著名诗人、剧作家、儿童文学作者彼得·哈克斯的笔下：勤劳的千足虫女士洗了一千只袜子；骑士因沉重的盔甲落水身亡，士兵因逃跑的小老鼠而获救；下李子的母鸡没有朋友，五彩鸟儿图里潘不见踪影……但那又怎样？世界是动物和怪人居住的街道，也是佩特斯先生的杂货店，永远有意象不到的惊喜，在等待孩子们的发现。

书中收录57首诗，分为六个部分：第一部分发现自然；第二部分审视历史；第三部分观察动物；第四部分尽情想象；第五部分关心世界；第六部分歌颂生活。

作者介绍:

彼得·哈克斯 著

诗人、剧作家、散文和儿童文学作家。1928年出生于东德的布雷劳（现波兰，弗罗茨瓦夫）。1955年去到柏林生活，直到2003年去世。他的儿童文学作品曾获德国青少年文学奖。彼得·哈克斯深受布莱希特影响，使用布莱希特的理论撰写戏剧。在德国，彼得·哈克斯的拥护者们为他建立了网站并定期举办读诗活动。

克劳斯·恩西卡特 绘

德国著名插画家，1996年国际安徒生奖插画家奖得主。

自1965年起以自由艺术家的身份，绘制书籍插画、从事平面设计和字形设计的工作。他创作了上百本书籍的插画，包括德国文豪歌德的名著《浮士德》、席勒的经典歌剧《威廉·退尔》等古典杰作。他取材于英国作家托尔金奇幻小说《哈比人的冒险》（1971年）的插画，为他赢得了1972年博洛尼亚“最佳选书奖”。

许舜达 译

90后，诗人、译者、记者，现居浙江杭州，现就职于新华通讯社浙江分社。本科毕业于兰州大学哲学系，硕士研究生毕业于中国人民大学西方哲学专业。二外德语，曾在德国莱比锡大学交换留学。已出版译作《紧急中的冥想》。

目录: 第一条街 气压计
第二条街 旧帽子
第三条街 动物园
第四条街 表演篷
第五条街 废品
第六条街 游乐园
· · · · · (收起)

标签

诗歌

阅读

跳蚤市场

德国

彼得·哈克斯

自然

绘本

经典

评论

“高高的星星，是二十只金跳蚤，我喜欢太阳，胜过其他星辰。”深受布莱希特影响的德国剧作家、儿童文学作家彼得·哈克斯的经典童诗集，安徒生奖插画家奖得主克劳斯·恩西卡特绘制插图。

四岁左右的宝宝听不懂，我读着倒是很喜欢。气压计描绘如画的风景，旧帽子对历史人物讽刺犀利，动物园里的动物生动活泼，表演蓬和废品街里有好多好多奇特的童话故事，游乐园里的孩子们调皮又捣蛋。

童诗是一种美好的回忆，我们在童诗的世界里寻找曾经逝去的岁月，时间之轴在那一刻被点滴星光中闪烁耀眼的光芒，尔美好在记忆中让人无数次闪现。让我们在童诗中寻找

曾经的影子，那些可以带给我们最甜最新奇的童年梦。

[跳蚤市场：彼得·哈克斯的童诗乐园_下载链接1](#)

书评

不知道何时起天空不再那样蔚蓝，大地不再那样鲜活，现实让人丧失了幻想，满眼都已经充满了各种法则。我们开始在人生中寻找那些值得回忆的时刻，用最纯的心去感知世界的美好。有人说童年的美好回忆会让人的一生受用。因为在这个阶段拥有最快乐的时光和产生各种奇思妙想的时代。...

[跳蚤市场：彼得·哈克斯的童诗乐园_下载链接1](#)