

浮世绘画集



[浮世绘画集 下载链接1](#)

著者:[日]葛饰北斋 等

出版者:浙江人民美术出版社

出版时间:2019-11

装帧:平装

isbn:9787534077043

内容简介:

《浮世绘画集》为以葛饰北斋、喜多川歌麿、鱼屋北溪、歌川广重、吉田博、川瀬巴水为代表的日本重要浮世绘画家于18世纪中晚期至20世纪上半叶所创作的描绘日本本土人民生活、风俗及自然风景的画集。选印作品主要包括葛饰北斋《富岳三十六景》图、歌川广重《春之部》等系列作品。并选编数篇国内对于日本浮世绘及日本画家的解读性文字作品，其中包括：1917年3月《若社丛刊》载“日本之浮世绘”；1943年8月刊《艺文杂志》所载“关于日本画家”；1944年8月刊《古今》载“浮世绘”，为浮世绘风格的不断衍进与发展提供了脉络与线索。

作者介绍:

作者简介:

葛饰北斋 (Katsushika Hokusai)，1760年-1849年，日本江户时代的浮世绘画家，生于东京。在风景画、读本插图、花鸟画等领域显示出卓越的才能，作品主要以日本当地的山川大海为题，在继承日本名胜画传统的同时细心观察江户市民的生活风俗。他学习中国画六十年，曾为《西游记》和《水浒传》绘制了大量插图，后印成绘本在日本广为流传。

目录:

[浮世绘画集 下载链接1](#)

标签

浮世绘

葛饰北斋

歌川广重

喜多川歌麿

2019

艺术

日本

=j=

评论

[浮世绘画集 下载链接1](#)

书评

[浮世绘画集 下载链接1](#)