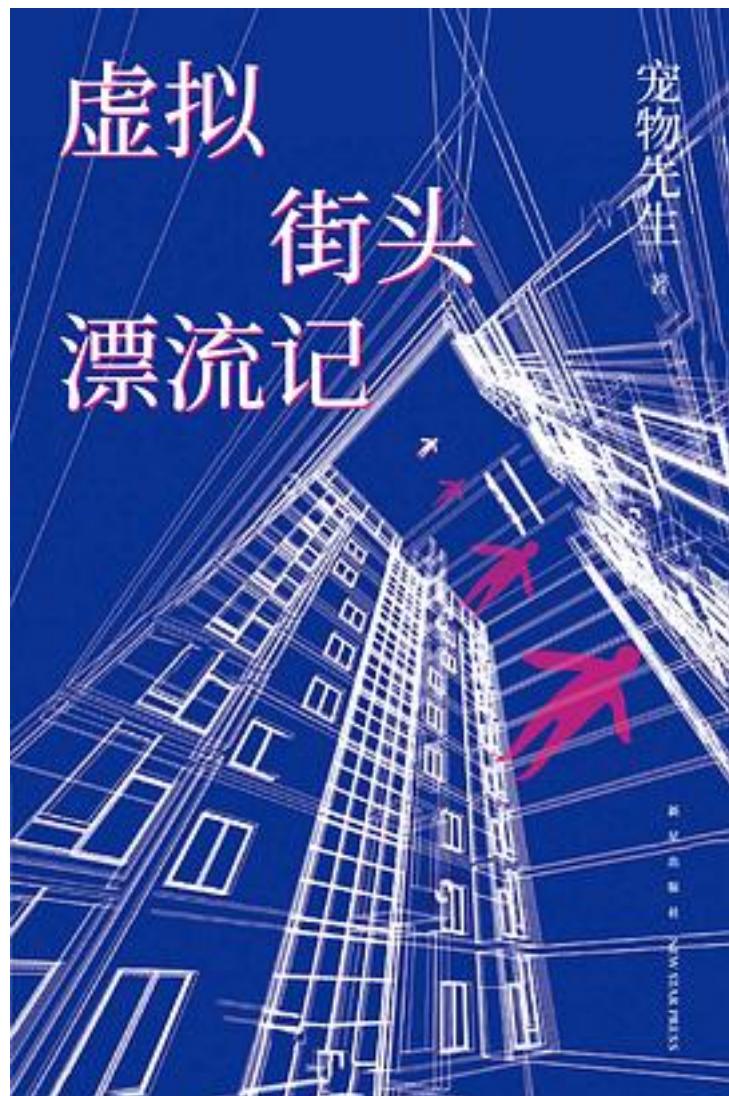


# 虚拟街头漂流记



[虚拟街头漂流记 下载链接1](#)

著者:宠物先生

出版者:新星出版社

出版时间:2020-4

装帧:平装

isbn:9787513337670

台北西门町曾是繁华的都市地标，却在六年前因一场大地震而一蹶不振。政府委托一家科技公司，以二〇〇八年的西门町为背景，开发一个“看起来真实、摸起来真实、听起来真实”的虚拟商圈Virtua Street，没想到在最后的测试阶段，这个虚拟空间里竟然发生了一件杀人案！

报案者是Virtua

Street的天才设计师大山和下属小露。两人在做测试时，因为系统的数据出现问题而进入虚拟世界调查，结果看到了一具趴在街角的“尸体”！警方调查后发现，死者是后脑遭重击而亡，然而，现实世界里的陈尸地点是一个从内反锁的房间，虚拟世界里则找不到任何凶器。更奇怪的是，系统显示案发当时，Virtua Street内只有死者一人——不，除了死者以外，还有另外两个人，那就是尸体的发现者，最清楚这整个虚拟空间的大山和小露……

作者介绍：

宠物先生

本名王建闵，台湾推理作家协会会员。

若借用人面狮身兽斯芬克斯的形容：早晨是喜欢推理谜题的动物，中午是爱看推理漫画的动物，傍晚则变成嗜读推理小说的动物。近年也开始接触恐怖、奇幻与科幻等有“谜”的非推理小说，并试图在创作中与推理相结合，以期能发挥最大的能量。

曾以《犯罪红线》获得第五届人狼城推理文学奖首奖，另著有短篇《名为杀意的观察报告》《冻夏杀机》，与短篇集《吾乃杂种》。长篇《虚拟街头漂流记》获得第一届岛田庄司推理小说奖首奖。

目录: 序章 脐带

第一部 Whodunit

第一章 而立之年·乡愁

第二章 而立之年·漂流（一）

第三章 而立之年·胎动

第四章 女儿·初啼

第二部 Howdunit

第五章 而立之年·涟漪

第六章 而立之年·漂流（二）

第七章 而立之年·悖论

第八章 女儿·乍见

第三部 Whydunit

第九章 而立之年·悖动

第十章 而立之年·漂流（三）

第十一章 而立之年·崩坏

第十二章 女儿·永劫

终章 铭印

· · · · · (收起)

[虚拟街头漂流记 下载链接1](#)

## 标签

宠物先生

推理

中国台湾

推理小说

岛田庄司奖

国产推理

新星出版社

午夜文库

## 评论

虚拟与现实同步犯罪？突破想象极限的真相。

---

一部无法影视化的作品。作为一部设定系的推理小说，核心诡计必须通过设定才能实现，本作很好的实现了这一点，但是有一个关键证据出现的时间太晚了略显犯规。

---

本格佳作。好处在于谋篇布局和科幻元素。谜面确实有趣，不过我认为这么薄弱的诡计实在和岛田赏不相称，文笔也只能用稀烂两个字来形容了。然而还是比某些国产“推理”作家不知道高到哪里去了，三星半。

---

为了你，我可以重来；为了你，我可以创造世界。顶级plot

！乡土味科幻推理中加入轮回般的元素让本书既新颖又优化叙事结构。但核诡有些简单了，何况我还是个叙诡高级免伤，而且这个装置能有打死人的力量，安全性上就不过检……国推No.1

---

三年加起来在西门町有住半个多月，那些街道、大楼、电影院甚至某些店铺都还挺熟悉的，代入感就还蛮强。至于小说的部分就马马虎虎，叙诡挺明显的，也没什么了不起的诡计，人物写的也一般般，特别是那个妈，有点莫名其妙的存在。

---

总体三星半，两段故事交汇的写法也还行(不知道是不是取于某京)，但其实也不存在什么迷底，虚拟现实交错算是个好的题材，但从手段，犯案角度来说都不是特别强烈，只能说都是偶然吧，更多目的是在探究人性？

---

很流畅诶 好读

---

年初看过以前那本，既然买了新版，那就再标记一下。

---

设定系 移尸的手法就很设定 我觉得还蛮有趣的  
其实故事的发展能够透过文字的细枝末节猜出来 相对于step里的两篇 更喜欢这篇

---

岛田庄司推荐。终于买到啦。人情味还是很喜欢的。

---

看到亚马逊推荐就兴致勃勃买来读，可能是预期的太高，读完感觉没有想象中那么好。  
比较有新意的点是把科幻的元素融入到诡计当中，并探讨了AI和人的关系。

---

挺喜欢解答的，有一些是意料之外。但是“妈妈”角色如果只是故布迷阵的话，其实有一点点多余了。总体还挺喜欢这种讨论AI与人类界限的作品。

7分，母女叙诡，父女叙诡，有趣的移尸手法。  
有很多赘余的设定点，整体完成度不错的小说。虚拟现实。

靠北！啥子意思哦

蛮不错的，科幻和推理结合的蛮好的。

全文都伴随着一种隐约的惆怅感，无论是对西门町的描写，还是大山对女儿的爱意，哎。  
。

谜题比较简单，如果期待推理部分的话会失望，感情线挺不错的，但实在反感台湾腔的文笔，扣一星

小女孩最可怜，这妈真的比后妈还后妈，连我这种不喜欢小孩子的都对她的心理活动看不过眼，难道这么写是为了突出父爱吗？其它部分可以到四星……

[虚拟街头漂流记 下载链接1](#)

## 书评

对台湾省的推理了解不是很深，看本书之前只看过2，3本长篇以及10余篇短篇。其中就包含了号称华文推理N.O1的《魔法妄想》，不知道是不是之前期待过高的缘故，说实话，看完之后颇失望，华文推理我看得不多，也就10来本，这本书在我看来，不但称不上N.O1，甚至连前十都进不去。可...

这是一部带有些许科幻性质的作品，有必要介绍一下其世界观。

2008年，台北市万华区内的西门町，繁华喧闹的商业街。

2014年，桃园县龟山大地震，西门町因为地震受创，灾后未能赶上其他地区复兴的脚步，从此没落。2020年，政府委托一家科技公司，打算以虚拟模型的方式将西门町...

岛田奖三本书已经全部阅读完毕。《冰镜庄杀人事件》、《快递幸福不是我的工作》、《虚拟街头漂流记》恰好分别对应了推理小说的过去、现在和未来。把三本书拿来做比较，《虚拟街头漂流记》就是朝气蓬勃的少年，《快递幸福不是我的工作》是体验生活的成年人，而《冰镜庄杀人事件》...

---

---

什么二十一世纪的本格？本格推理应该何去何从？随着时代的发展与本格推理的日渐式微，许多热爱着本格推理的人思考起了这样的问题。而身为日本本格推理小说界的名宿，曾创造过一个时代的岛田庄司无疑也是其中一个。如果说年轻时的岛田是用自己的创作来摸索这个问题的答案，并且...

---

---

宝岛台湾是中国不可分割的一部分——简评岛田庄司奖获奖作品

岛田庄司推理小说奖创办于2009年，第一届奖也是当年9月颁发。岛田庄司推理小说奖是以日本著名的推理作家岛田庄司命名，并由岛田庄司本人亲自担任最终评委的推理小说奖，评选对象是本格推理小说，也就是纯粹以解...

---

---

春节后的大部分时间里，我们被不断变化的疫情数字、长长的视频会议和疯狂的网络购物填满，空闲的时候在王者峡谷或是南岛上以英雄或动物的身份“相见”。所有接收和表达都依托于虚拟。那些存在于家门外的真实，都让人不敢轻易触碰。今年第一次去单位值班的时候，一切都像去年某...

---

---

好吧，我承认这篇读后感来的稍晚了一些。第一届岛田庄司推理文学奖的三强作品早已阅毕，三部作品的情节大概也一直交替在我大脑里盘旋了许久，相信现在，对于这三部作品的综合评价和比较也可以说是呼之欲出了。

简而言之，我心中的排名：No:1《虚拟》；No:2《冰镜庄》、《快递...

当做泄愤吧。大家无视我的评论好了…… 大家无视我的评论好了……  
大家无视我的评论好了…… 大家无视我的评论好了…… 大家无视我的评论好了……  
大家无视我的评论好了…… 大家无视我的评论好了…… 大家无视我的评论好了……  
大家无视我的评论好了…… ...

---

本書為第1屆[島田莊司推理小說獎]首獎作品。

先說說島田莊司好了，我也是在去年才看過他的成名大作“占星術殺人事件”，看完後我並沒有寫讀後心得，不過破解從前一些懸案的手法，著實有過人之處，後來在金石堂看白書時，又看了他寫的“開膛手傑克的百年孤寂”，便了解到，島田...

---

说来有趣，我的第一封求职信是发给一个旧书店老板的，他一定会疑惑一个计算机专业的本科毕业生为什么要来他这里当个翻腾旧书、吃土吸灰的小学徒。而我给他的解释是，我学了这些年的计算机，编了那么多行的代码，越来越发现其中有些东西是自己难以控制的，所以心生畏惧，所以想...

---

看过三篇Mr.Pet的文章，《犯罪红线》《名为杀意的观察报告》《虚拟街头漂流记》。每一篇都给人一种特殊的震撼、每一篇都能给人恍然大悟的感觉（特别是红线和虚拟）。看完虚拟之后立刻发现之前犯得错误，马上回去反反复复再看几遍，我喜欢这种经典的叙述性诡计……而且结尾写得...

---

利用二天的空余時間我閱讀完了這本《第1屆島田莊司推理小說獎》決賽獲獎作品，在我近期的閱讀進展中它完全可以屬於幸運兒。剛看這本書的時候讓我聯想到了森博嗣的《全部成為F》，二者相似之處只因故事構思都和科技有關系的緣故吧。也許這也是推理小說未來發展的趨勢。“今...

---

我不否认我对本土推理有偏见，但这种偏见绝不是崇洋媚外，而是以外比内而产生的偏见心理，说偏见或许也是不对，更恰当点，应该说是“向往美好”的心理，如果本土胜过欧美或日系，那么喜欢欧、美、日推理小说的人数就不会翻倍于喜欢本土推理的人数。因为偏见心理以及个人对...

---

如果把对西门汀的乡愁的文字给减少1/2(太琐碎了, 拖慢了节奏发展), 小说就更好了.  
小说构思很巧妙, 不错的作品.

---

很有创意的一本推理书籍, 是本土推理史上会留下一个探索的脚印。恭喜宠物先生, 希望宠物先生离职全身心的投入创作可以再创佳绩。

---

[虚拟街头漂流记](#) [下载链接1](#)