

重复



[重复 下载链接1](#)

著者:[丹]克尔凯郭尔

出版者:商务印书馆

出版时间:2019-11

装帧:精装

isbn:9787100178907

1840年克尔凯郭尔与美丽的瑞吉娜·欧尔森订婚，1841年解除婚约。这是克氏生活中谜一样的事件。他做出这个决定时内心究竟发生了什么？是否因为其宗教性的沉郁使然？对此克氏留给我们《诱惑者日记》、《有罪的？—无辜的？》、《重复》三部作品。

《重复》以文学的方式讨论了重复是否可能。这一重复既是婚约事件主题的重复，也是对生命和灵魂的存在方式的领会。在时间中重复不可能，在永恒中则没有重复。借助于重复悖论，克氏让我们隐约感知到了其生命中这一谜一样事件的意义。

作者介绍:

索伦·克尔凯郭尔(1813-1855)，丹麦哲学家、诗人，现代存在主义哲学的创始人。终身隐居于哥本哈根，从事著述。一生以真名及笔名出版了多部著作，主要有《非此即彼》《人生道路诸阶段》《恐惧的概念》《畏惧与战栗》《重复》《哲学片段》《爱的作为》《致死的疾病》等。

京不特，克尔凯郭尔研究专家，翻译了多部克尔凯郭尔的著作，有《非此则彼》（中国社科出版社），《重复》（东方出版社），《畏惧与颤栗·恐惧的概念·致死的疾病》（中国社科出版社）等。

目录:

[重复](#) [下载链接1](#)

标签

克尔凯郭尔

存在主义

哲学

北京·商务印书馆

生存哲学

宗教哲学

ρχιερες

@译本

评论

日常依靠注释找书。差异与重复之后的溯源工作

选择重复，而不是留恋奇观，重复使一个人幸福，而回忆反之。不同于“单调”的是，“重复”本身可以被理解为“重新拿走”与“再次获得”的循环运动，很难说《重复》是一本哲学还是叙事著作，克尔凯郭尔的“实验心理学”是一分为二，并无回应的Monologue，前者的“重复”不可能性使其通向《旧约》中的约伯，在约伯那里是不断的运动之中，所有的灾难对于他而言则是一种诡辩，而约伯的虔诚在于信仰骑士而非将弃绝行为表现为受难——将其归为自己的罪。在全书的最后时刻，克尔凯郭尔展现了他的“激情”，丝毫不亚于尼采的“意志”之描写。

柏拉图向前，通过回忆返回到思和整合
你克尔凯郭尔向后，通过重复回溯到行和生存；信仰那部分看不懂
如京不特所言：克尔凯郭尔最美的一本小书

对于任何在我思想之上有给到我大棒一击的沉重感的存在，我都保持敬畏。
时间到底反应了什么？揭示了什么？语言网络之下是否有任何间隙去说明重复之中蕴含的东西？生活里的事例在这重复的概念里已经有过昭示吗？
“当下的信仰时刻”与“将要重复”的重大矛盾需要在现实里的每个自我何去何从？

晕了晕了

对于所谓恋爱与婚姻：“她简直就是他的本质的极限，但是这样的一种关系不是爱欲的。从宗教的意义上看，我们只能说，这就好像是，上帝本身使用这个女孩来捕捉他，而这女孩本身则不是什么现实，而是像那些被人们安置在钩子上的草蜻蛉”，莫名赞成，但像克氏那般身体力行是否能做到呢。那么，这是否也是一场考验？试想，如果不是这位最多只赢得“宗教性的回响”而无法突破与超越的诗人，那么关于重复的不可能性的边界可不可能……待重读。

老实说，除了与《约伯记》相关的篇目，这一位年轻人与其被写下的心理学内容——完全无法让我明白些什么。包括那个“重复”，我也只能在《约伯记》的基础上明白些什么，而无法依靠这位观察者太多。但这（《重复》）仅仅是克氏体验之隐秘难以言表的最大证据罢了。因此今后我认准了，除了商务印书馆的克氏译本，其它那些不明白“校对”为何物的纸片请自行销毁。

[重复 下载链接1](#)

书评

原文地址：[<http://www.qh505.com/blog/post/5882.html>]

一次宫廷宴会上，女王讲了一个故事，所有宫廷人员都笑了，包括一个聋大臣，这时这个聋大臣站起来，要求得到恩准也讲一个故事，然后他讲了同一个故事。
处在“所有”之中的一个，聋大臣获得恩准而讲出那个故事，他一定是...

如何发展出一个成熟的形象——般小烽，需要许多手段和描绘。形象要以不同的方式去理解和想象，并且试探自己的态度，最佳的那一个会在重复之中产生。最佳的创造：一个整体上不可分割的印象，与人格结合在一起，是谁超越了谁呢。里尔克，成了故事的诗不可读，成了诗的故事可以...

康斯坦丁·康斯坦丁努斯为这年轻人给出了忠告，而这年轻人最终决定离开爱人，以便在理想的形式中对她回忆。《重复》其实蕴含了基尔克郭尔本人与瑞吉娜·欧伦森间的婚约故事。

《重复》的形式可以算是一部小说，在这部小说中，两个故事贯穿编织在一起：在一条线索中，“重复”被...

[重复 下载链接1](#)