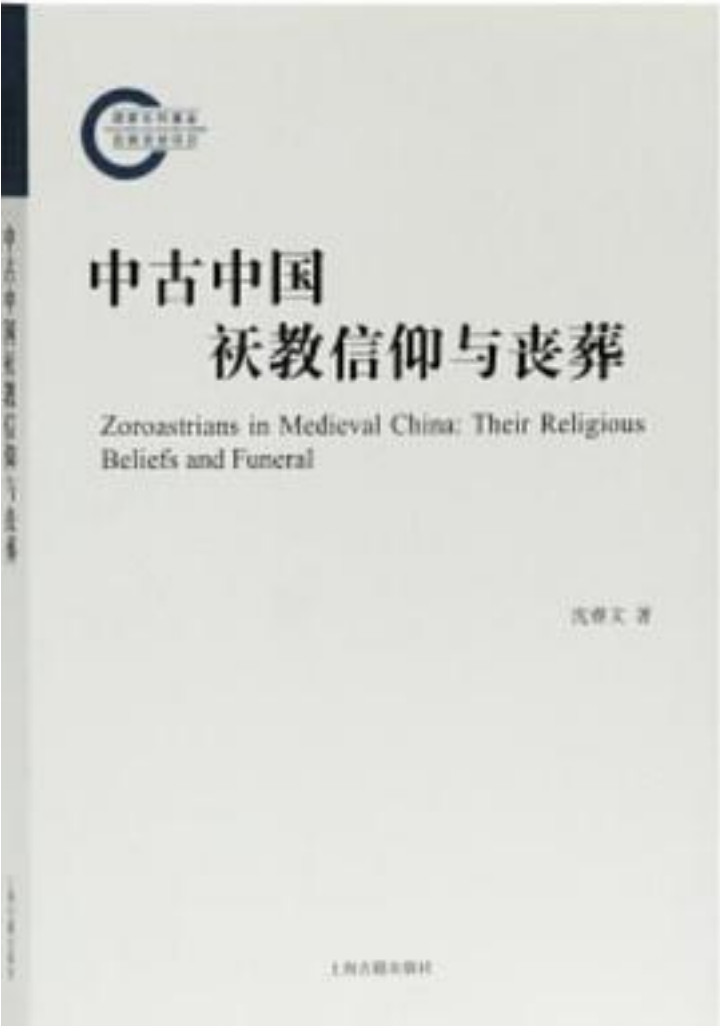


中古中国祆教信仰与丧葬



[中古中国祆教信仰与丧葬_下载链接1](#)

著者:沈睿文

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2019-11

装帧:平装

isbn:9787532593743

本书稿共分十二章，分别对吉美博物馆所藏石重床、天水石马坪石棺床、天水石马坪石

棺床、北周史君石堂、安伽墓、青州傅家画像石、Miho美术馆石棺床石屏、安菩墓、太原金胜村唐墓、唐墓壁画等考古发现的极具代表性的相关墓葬材料进行综合研究，同时对中古中国的粟特胡及其后裔的宗教信仰和丧葬形式进行系统梳理。

作者介绍:

目录: 致谢1

前言1

第一章 论墓制与墓主国家和民族认同的关系——以康业、安伽、史君、虞弘诸墓为例11

一、陵墓使用之原因13

二、关于石质葬具的讨论22

(一)、围屏石榻与石椁的名称22

(二)、重床与石堂的摆放26

(三)、重床与石堂图像的区别26

(四)、乐伎题材突出30

三、小结32

第二章 吉美博物馆所藏石重床的几点思考34

一、墓主身份34

二、背屏1、2图像内容及装饰图案40

三、背屏8图像内容52

四、背屏纹饰54

五、余论58

第三章 天水石马坪石棺床墓的若干问题59

一、葬具60

二、背屏中的廊庑63

三、背屏中的阙、楼阁66

四、背屏中的日、月72

五、夫妇合葬问题72

六、随葬品与围屏石榻图像组合76

七、余论78

第四章 天水石马坪石棺床所见希腊神祇图像81

一、石屏10图像内容81

二、石屏9图像内容83

三、余论91

第五章 北周史君石堂W1、N5的图像内容93

一、墓主画像94

二、W1图像内容98

三、N5图像内容106

四、小结111

第六章 夷俗并从——安伽墓与北朝烧物葬115

一、北朝墓葬所见烧物葬116

二、安伽与突厥烧葬119

三、小结123

第七章 青州傅家画像石的图像组合124

一、墓葬形制124

二、画像石位置构拟126

三、余论130

第八章 Miho美术馆石棺床石屏的图像组合132

一、构拟方案132

二、G屏图像内容135

三、F屏图像内容140

四、小结	144
第九章 重读安菩墓	146
一、“犬鹿相狎”	148
二、“原上旧无水，忽有涌泉自出”	152
三、墓葬建制的几个问题	153
四、余论	157
第十章 太原金胜村唐墓再研究	159
一、几点初步认识	159
二、入唐粟特裔袄教徒墓葬	164
三、同一政治身份和文化	171
四、忠孝屏风画的选择	173
五、小结	177
第十一章 唐墓壁画中的渊明嗅菊和望云思亲	178
一、渊明嗅菊	178
二、望云思亲	182
三、余论	186
第十二章 吐峪沟所见纳骨器的宗教属性	189
一、莫高窟第158窟南壁所绘箱形物与《隋书·石国传》的记载	189
二、吐峪沟千佛洞及其第42窟	192
三、玛扎墓地	196
四、余论	198
第十三章 敦煌白画P.4518(24)图像考	200
第十四章 内亚游牧社会丧葬中的马	208
一、烧物葬及烧葬中的马：殉马	208
二、祭祀（烧饭）中的马：祠马	212
三、出殡中的马：殡马	214
四、小结	217
主要参考文献	219
· · · · · ·	(收起)

[中古中国袄教信仰与丧葬_下载链接1](#)

标签

考古

宗教

中古史

考古学

民间信仰

袄教

魏晋南北朝

秦汉史

评论

粟特人、袄教葬具艺术、葬仪、民俗考释为本书长处，尤其是对虞弘、史君、安伽等葬具的参观理解很有帮助。可惜是论文集结，所以会有过多的重复论证、图像，但有些论证的解说又非简单的重复，可直接跳过，根据解说的不同，还会穿插一些新的。袄教丧礼专著，于其他宗教未扩展论述，似深实“窄”。小部分地方，以后世思想文献证古，难免陷入臆说。采用实物资料较多，引文献举证较少，故而看着推测较多，虽不轻易下定论，但是部分看着就难从其说。国博北朝石椁无专题。天水博石棺床单独一展厅，可惜去时未见开放，本书稍可弥补遗憾。（ps.居然还有引百度百科的注脚...虽然看着批评较多，但仍可一读。读完怕自己短评太苛刻，然后查看作者另一本《安祿山服散考》的短评...

走出以图证史的陷阱 作为方法的葬俗研究典范
如推理小说般抽丝剥茧地精妙分析推导的结论
无论是否为定谳都不影响本书所采用图像内证文本细读等方法的价值
无疑这是一次破译中古中国粟特裔墓葬图像背后蕴藏风俗信仰观念的成功诠释
本书的十四章节与导论部分由相应的论文集结修订而成
故所征引史料与图像的分析解读微有重复 地名神名等译名未能全部统一
缺少名词索引不便于查找使用 正文和注释存几处编校疏漏的微瑕

[中古中国袄教信仰与丧葬_下载链接1](#)

书评

[中古中国袄教信仰与丧葬_下载链接1](#)