

讲谈社・兴亡的世界史



[讲谈社・兴亡的世界史 下载链接1](#)

著者:森谷公俊等

出版者:北京日报出版社

出版时间:2020-1

装帧:精装

isbn:9787547735282

这套聚焦于兴亡的世界史，由日本一流的历史学者撰写，在“世界”和“历史”两个方面刷新着我们的认知。这里有教科书中不会记载的世界和时代，也能看到非历史学家眼中的历史，正是由于这样的安排，让这套书成为一部“动态的世界史”。在首辑推出的九本中，杉山正明的蒙古史讲述世界从蒙古时代开始真正全球化，林佳世子的奥斯曼帝国史则分析多民族共存的伊斯兰世界如何实现长期安定，石泽良昭笔下的东南亚仿佛一个自给自足的世外桃源，森安孝夫眼中的安史之乱也成为整个欧亚大陆的转折点，等等。这些不同的历史视野，融入一个共同的文明系谱，成为人类能够安心共享的知识体系。

过去的历史全集大多是涵盖整个时代、历史分期清晰的作品，换句话说，是非常静止的历史。与此相对，就像“兴亡”这个词所象征的，我们希望本系列一定要讲出世界的动态历史。在此意义上，希望它会让读者感受到很新、很有野心的题目。

——青柳正规（《兴亡的世界史》主编）

讲谈社邀请了日本一批顶尖学者，试图写出一部日本学者——通过世界史呈现日本的立场和角度——眼中的世界史。世界太大，历史太长，每卷只能叙述世界史的一个断面，聚焦全球变迁的一个时段，不过，就是这些精心选择的断面，也呈现了世界史的一些“重大时刻”和“关键事件”，因而使整个世界的历史因果链得以理解。

——葛兆光（复旦大学教授）

今天越复杂，越该回头看看历史！潮起潮落，盛衰轮转，帝国的时代——过去，但是经验与教训却并没有过时。新的篇章正在开始，历史并未终结，这个时候，回望历史，或许会让现在与未来变得清晰，至少，让更多的人清醒。

——白岩松（著名主持人）

日本人愿意称自己为“边境”人，在很长的时间内，是世界历史的“边民”。他们身处世界尽头，千年以降遥望东西海平线上轮番上演的海市蜃楼，心有戚戚焉。由他们书写的世界史尤其是古代史，与亲身创造人类恢弘历史的那些民族的后人书写的，带有使命与愿景的历史不同——他们缺少体感，但也正因了缺少体感而少了许多偏见。

——高晓松（著名文化人、主持人）

这是一部东方视角的世界帝国史，它写出了飞速变化的时代潮流，让你感受那种在恰当的时机勃然兴起的畅快，也能看到每个帝国在漫长的衰亡过程中，其实蕴含着向下一个出口突围的机遇——很遗憾，它们基本上都错过了。

——罗振宇（罗辑思维创始人）

作者介绍:

森谷公俊，帝京大学文学部教授。研究方向为古希腊、马其顿史，主要著作有《王宫大火——亚历山大大帝与波斯波利斯》《图说亚历山大大帝》等。

本村凌二，东京大学研究生院综合文化研究专业教授，主要著作有《阴暗的罗马史》《优雅而淫秽的庞培》《罗马人的爱与性》，合著有《世界历史5 希腊与罗马》等。

森安孝夫，大阪大学名誉教授、东洋文库研究员，代表著作有《丝绸之路与唐帝国》《东西回鹘与中央欧亚地区》，编著有《中亚出土文物论丛》《从粟特到回鹘》等。

杉山正明，京都大学研究生院文学研究专业教授。2003年获第六届司马辽太郎奖，2006年获紫绶褒章，2007年获日本学士院奖。主要著作有《大蒙古的世界》《忽必烈的挑战》《蒙古帝国的兴亡》《游牧民眼中的世界史》《蒙古帝国与大元兀鲁斯》。

林佳世子，东京外国语大学研究生院综合国际学研究院教授。著作有《奥斯曼帝国的时代》，编著有《记录和表象——史料中的伊斯兰世界》《伊斯兰世界研究指南》《伊斯兰书籍的历史》等。

石泽良昭，鹿儿岛大学教授、上智大学教授，吴哥窟遗址国际调查团团长。2017年，因毕生致力于修复吴哥窟遗址，获得拉蒙·麦格塞塞奖。著有《古代柬埔寨史研究》《吴哥窟的信息》《吴哥窟 国王们的故事》等。

福井宪彦，学习院大学教授、校长，研究以法国为中心的欧洲近现代史。著有《世纪末和美好时代的文化》《时间和习俗的社会史》《近代欧洲史——改变世界的19世纪》等

，合著有《美国和法国的革命》《地中海城市周游》等。

土肥恒之，一桥大学名誉教授，主要研究前近代俄国农村社会史、史学史，著有《俄罗斯近世农村社会史》《彼得大帝及其时代》《斯捷潘·拉辛》《立于歧路的历史学家们》《复苏的罗曼诺夫家族》《图说帝政俄罗斯》等。

羽田正，东洋文化研究所教授，著有《伊斯兰都市的研究》《清真寺诉说的伊斯兰史》《夏尔丹勋爵的生涯》《“伊斯兰世界”概念的形成》《走向新的世界史》等。合著有《世界的历史15 成熟的伊斯兰社会》等

目录: 01 森谷公俊《亚历山大的征服与神话》
02 本村凌二《地中海世界与罗马帝国》
03 森安孝夫《丝绸之路与唐帝国》
04 杉山正明《蒙古帝国与其漫长的后世》
05 林佳世子《奥斯曼帝国：五百年的和平》
06 石泽良昭《东南亚：多文明世界的发现》
07 福井宪彦《近代欧洲的霸权》
08 土肥恒之《俄罗斯：罗曼诺夫王朝的大地》
09 羽田正《东印度公司与亚洲之海》
· · · · · (收起)

[讲谈社・兴亡的世界史 下载链接1](#)

标签

历史

世界史

世界历史

日本

讲谈社

理想国

理想国

2020

评论

注定是删减版本。满洲那本根本出不了。

不要迷恋套装，你读不完，这种多人合作的作品，质量参差不齐，挑几本口碑好的读就行了，重点是视角和思路。

台版的基本翻了一遍，认真读了几本。感觉各本书之间质量的方差要远大于几年前那套中国史。个人认为《草原王权》和《蒙古帝国遗绪》最好。

日文原版總共有21卷，簡體中文版只出了9卷，再加上審查與刪減，可想而知有多少內容被隔絕。滿洲國一卷很不錯，但在此必然是看不到的。

内容少的跟论文似的

读完东印度那本，日本人在历史研究上领先我们太多。掌握历史就是掌握话语权啊

看过第八本 俄罗斯 女大帝牛皮

外国人的角度来看

选取了唐朝部分读一读。

任何历史的记忆都可以分为两个部分，实际的物品，和记录的文字。寻找历史的过程，就是一个考古学家与历史学家合作的过程。考古学家发掘遗物，历史学家分析文献。遗迹更有说服力，但研究难度更大。文献的真实性可能差一些，但它更丰富，更鲜活。人类历史上面貌清晰的那些文明，无一例外，都有厚重的文献在记录它的细节。我好奇歷史學家都是在研究過去，那有研究現在和未來的歷史學家嗎？例如：如何透過更堅固的介質紀錄現在的歷史（硬碟太子脆弱了）？

从外部视角看中国，宏观视野很有意思

核心内容：
1.所谓的“西亚病夫”奥斯曼帝国（一个家族统治六百多年），为什么能把世界上最乱的地区统合在一起，维持了数百年的和平？权宜之计看似治标不治本，却是客观约束下帝国治理的核心手段。

看台版吧，国内版本不全不说，翻译质量惨不忍睹

我评价的不是这套大陆版的世界史 而是台版全本的那一套 感觉还行 有他山之石的好处

在得到里听完了，每天早晨跑步的最佳素材，一开始很困惑为什么作者都是日本人，后来才知道讲谈社在日本的地位。由于刚自驾亚欧走了丝绸之路，回来后对历史和地理产生了很大的兴趣。这套书从日本人的角度讲解了人类历史中几个重要历史阶段，换个口味，会带来不一样的认知。

第一次读不局限于国别史写成的世界史，一共九卷，从亚历山大开始，从亚历山大开始，古罗马、唐帝国、波斯、奥斯曼直到近代欧洲海洋贸易和殖民霸权，有一些地方让人读来眼前一亮。这种把世界作为一个整体的研究挺好的，强调了各个不同民族之间的融合、影响，没有什么不是息息相关的。

讲亚历山大的很不错，其它的还需要有耐心的啃下来才行

内容很少诶，是不是有删减过了，好想看完整版。

研究帝国崛起与没落，不应止步于探究浅表的历史近因，这一点只有贾雷德·戴蒙德做到了

有的看就已经很不错了

[讲谈社·兴亡的世界史 下载链接1](#)

书评

日本学者是如何在普及性的学术写作中做到兼顾学术性和通俗性的？与日本相比，中国的世界史研究又存在着哪些问题？12月15日，新京报·文化客厅第二十三场活动，邀请到了晏绍祥、彭小瑜和岳秀坤，与大家聊了聊世界史的写作。记者 | 徐悦东
近日，理想国引进并出版了日本讲谈社“...

如果你曾听过、读过理想国出品的《讲谈社·中国的历史》，并对书里的知识感到受用的话，这套《讲谈社·兴亡的世界史》，不可错过。
它延续了讲谈社普及专业知识的传统，由九位日本世界史学者，聚焦九个影响世界历史进程的帝国：古希腊、古罗马、唐帝国、奥斯曼帝国、吴哥王朝、...

“世界太大，历史太长，每卷只能叙述世界史的一个断面，聚焦全球变迁的一个时段，不过……精心选择的断面，也呈现了世界史的一些“重大时刻”和“关键事件”，因而使整个世界的历史因果链得以理解”，历史学家葛兆光如是说。
几乎没有人否认，21世纪的前二十年，也就是我们所处...

不用看了，“满洲国”那本十有八九会被砍掉，大清的那本会有大量阉割，甚至是砍掉，还有伊斯兰那本会有阉割，其他的倒无伤大雅，不过理想国一向敢为人先，胆子大，或许会保留一部分不和谐内容，我还是建议看台版的。不过说实话，日本人世界史的水准并不比国内高校人员高在哪里...

看了几个人的评价我笑了，因为他们根本不懂什么是历史，他们根据他们自己看的后人写的历史书籍，并以此为依据，去断定日本人写的世界史有很多错误，请问，你的判断依据是什么，你那么牛掰，为什么不自己写一本。我相信你一定是那种把《明朝那些事儿》当做历史依据的人吧。 我为...

[讲谈社·兴亡的世界史 下载链接1](#)