

蒙古帝国与其漫长的后世



[蒙古帝国与其漫长的后世_下载链接1](#)

著者:杉山正明

出版者:北京日报出版社

出版时间:2020-1

装帧:精装

isbn:9787547735305

为什么说蒙古帝国是世界史的开端？

欧亚草原疾驰的征服者如何看待自身？

为什么蒙古帝国的形象在俄罗斯和欧洲总是负面的？

俄罗斯帝国、奥斯曼帝国、莫卧儿帝国、明清帝国都继承了蒙古的遗产？

今天的时代与蒙古帝国还有联系吗？

作者介绍:

杉山正明，1952年出生于日本静冈县。现为京都大学研究生院文学研究专业教授。于2003年获第六届司马辽太郎奖。主要著作有《大蒙古的世界》《忽必烈的挑战》《蒙古帝国的兴亡》《游牧民族眼中的世界史》《蒙古帝国与大元兀鲁斯》。2006年获紫绶褒章，2007年获日本学士院奖。

目录: 序章 历史因何而存在
蒙古长长的身影
走向人类历史的新时代
第一章 绵延不绝的欧亚大陆国家的传统
古老而新兴的亚洲、欧洲、欧亚大陆
欧亚大陆世界史内在的物力论
第二章 蒙古曾如何看待世界和世界史
人类史上最初的世界史—《史集》
不为人知的惊异的世界史实像
二重撰写的世界史和世界实像
通向地图所述新时代的门槛
第三章 大蒙古与世界开创者（Jahān-gushāy）
成吉思汗的历史故事
成为史上最大帝国的原因
第四章 蒙古与斡罗思
西北欧亚大陆大进攻
术赤兀鲁思和斡罗思的爱憎
第五章 蒙古与中东
未结束的中东作战
旭烈兀兀鲁思是伊斯兰王朝吗？
第六章 地中海和欧洲以及连接起来的东西方
圣王路易之梦
扫马使团的欧洲外交
第七章 “女婿大人”们的欧亚大陆
超越时空的成吉思汗家族血统的神圣性及其记忆
16、17世纪对于世界史的意义
终章 从阿富汗观望开来
大地上最后出现的游牧帝国
从历史到现在
重要项目解说—横跨东西方之旅行者和远征
参考文献
历史年表
• • • • • (收起)

标签

- 历史
- 蒙元史
- 杉山正明
- 世界史
- 蒙古
- 日本
- 讲谈社
- 理想国

评论

谜之低分！精简浓缩漫长帝国史及后帝国时代的变迁，架构清晰，世代谱系勾勒分明，这样思路清爽的文字读着多舒服啊；虽不无某些未定结论与有争议的说法，但解读历史不就如此吗——在拥有自己观点立场的基础上，大胆立论，精密考据，自圆其说，自成一体。作为蒙古学首屈一指的专家，杉山正明无疑拥有宏远视野与高屋建瓴的史观，从「蒙古」入手，解析其来源，指出关乎血统不多，更注重文化的融合，源自游牧民族的家长系父氏社会，逐渐形成氏族/部落，进而建立二重结构的多元复合体，开创多维度的生活形态，并以复合型的国家体系/军事制度模式被欧亚大陆的系列帝国直接或间接继承（开枝散叶到欧亚-亚非），融通的国家观和开阔的集团观是扩张核心。对欧洲中心论的傲慢无知多次提出异议，且古今对比，帝国夕阳的身影投进现代。

草原摆动在北纬五十度线上下，从大兴安岭两麓一路向西蜿蜒伸展，在蒙古高原铺设出被戈壁分离的漠北草原与漠南草原，继而向西穿越阿尔泰山脉，经由阿尔泰山南坡及塔

尔巴哈台山南北，先后与哈萨克草原、南俄草原和乌克兰草原相连接。蒙古的崛起再度实现了漠北和漠南的统一，进而把高原上不同文化的游牧人群整合为一个历史民族共同体。蒙古令人震惊的快速扩张的核心原因之一，就在于这种真正融通无碍的国家观或胸襟无限开阔的集团概念。整个人类历史，也在蒙古时代来了个大转弯，迈向世界史的步伐，首先就在这里。

【柒书坊好书榜】这本就是典型的“一家之言”了。由于在现代世界的缺位，蒙古帝国没有自身的话语权，其历史也始终处于“被讲述”“被利用”的状态，而杉山正明的考察则颇为为蒙古帝国正名的意味，譬如将蒙古征服视作世界史的开端，甚至把蒙古征服一贯以来的血腥描述推测成宣传攻势，目的是不战而屈人之兵。但这些到底只是推测。不过作品中关于陆上世界史的思考角度倒是具有一定的启发性，联系到近期美国宣布将从阿富汗撤军，最后一章的“跑题”也颇值得玩味。

杉山正明叙述的关于非中国版图上存留蒙古血脉帝国的历史，主体介绍的钦察汗国和伊利汗国的前世今生，后半部分也介绍了帖木儿王国，以及被俄罗斯和明朝攻灭后，散落在伏尔加河、西伯利亚和蒙古高原上的蒙古族各汗国的历史轨迹，最后指出这些国家虽然有的突厥化、伊斯兰化、汉化、印度化，但是他们文化语言之中多少还有游牧帝国的痕迹，最后的游牧国家是由普什图人建立的阿富汗，或许理解到普什图人的游牧属性，才能更好地思考今日阿富汗的治理工作。

确实笔力不逮，可读性太差。

非常日本的蒙古史……

#说书#

【柒书坊好书榜】显然，作者是“蒙古开创世界史”的拥护者和宣讲者。问题就在于，要想使这个观点成立，必须有强大的史料支持，而不是靠一部蒙古治下伊朗人写的《史集》说事。虽然作者驳斥欧洲的史学家只会虚构历史，以达到抹黑蒙古统治世界是靠杀伐的目的。但作者反复强调的二重政权结构，并未见详实的介绍。均是蜻蜓点水而过。至于，从第六章开始的蒙古后世，的确灌水灌的厉害。说俄罗斯，阿富汗和大清都承袭了蒙古，请拿出实证，光说谁娶了谁家的闺女是没用的。书里没啥干货，看看热闹罢了。不推荐。

看过作者其他作品后，会感觉此书一般

新的视角，收获颇多。但书中存在些许翻译不一致现象。

中亚大陆上的辉煌史。

不如第一本…感觉是完全在日本的视角在解读
就像是在从日本文化和历史这个滤镜去看蒙古
而且很多东西至少从我的认知出发并不认同…莫名其妙就把隋唐都划到拓拔国家了…
给点证据别模糊就过导出这个啊

蒙古军

作者以《史册》和《蒙古史》为蓝本的历史随笔写作，但是缺乏一定的历史严谨性。虽然作者也参考了很多资料，但是作者用了好像是，我怀疑、有可能等不确定的语句，提出质疑但是无法拿出证据佐证我觉得这有点诟病。好的地方就是去欧洲中心化做了详细论述，还有中东地缘政治复杂性一直影响到现在。可能作者说隋唐是拓跋国家言论导致豆瓣差评。

了解了蒙古除了大元之外其他几个兀鲁思以及后续，以及蒙古和中东的关系。

衫山老师的作品，很优秀的一本书。

烂，这个作者写的书都不好看，而且非常散，还喜欢自创新词，看的特费劲…把冷兵器时代依靠强大骑兵的蒙古拔高到一个完全不客观的地步

得到听书
一是蒙古军队的战斗力并没有传说中那么强大，很多胜利得益于作战前的精心侦查准备，以及对手太弱了。二是蒙古人开放、包容，允许民族和文化的多样性，为庞大帝国的统治奠定基础。当然这也留下了制度混乱等隐患。三是蒙古的历代帝王似乎很少有长寿

的，不仅频繁引发王室内斗和帝国内耗，也让帝国的治理缺乏长期稳定的指导方针。

【柒书坊好书榜】提到蒙古帝国会想起元朝，实际上元朝是中国历代史的一部分，而蒙古帝国则是更庞大的体系，在世界史中有重要的地位和影响。作者从蒙古帝国的视角讲述这段历史，大体分为三个阶段：早期是对外扩张，蒙古军队四处征战，鼎盛时期的疆域横跨欧亚；中期是和平时期，帝国转变为由王室多个兀鲁斯组成的世界联邦；后期是后蒙古时代，帝国分裂，萌生出欧亚大陆多个帝国，影响力延伸至近代。这本书有几个点印象深刻。一是蒙古军队的战斗力并没有传说中那么强大，很多胜利得益于作战前的精心侦查准备，以及对手太弱了。二是蒙古人开放、包容，允许民族和文化的多样性，为庞大帝国的统治奠定基础。当然这也留下了制度混乱等隐患。三是蒙古的历代帝王似乎很少有长寿的，不仅频繁引发王室内斗和帝国内耗，也让帝国的治理缺乏长期稳定的指导方针。

2020年已读010:不知道是翻译还是原文的问题，读来沉闷至极。

【柒书坊好书榜】这是这套书目前最难以接受的一本，无法认同这种喜欢贴蒙古标签的世界观和历史观。不可否认蒙古帝国确实对世界影响深远。但以此来创造出所谓的民族以及国家自信我觉得简直可以说是不要脸。但很有意思的是，我们的历史教育，让大部分人对于元朝的认知都是相当欠缺。除了《倚天屠龙记》，还有什么其他大众影视作品有相关吗？除了元大都，成吉思汗和忽必烈，我这枚历史小白没有储备其他相关知识。但就在这种一张白纸的状态下，都能被作者的奇葩观点气到几度放弃阅读，我也是服气的。阅读体验就是要么因为历史常识欠缺看着费劲，要么一些观点想怼作者，总之，非常不推荐。评分：★★★

[蒙古帝国与其漫长的后世_下载链接1](#)

书评

对蒙古或者说元朝的文化，一向不怎样热衷，说起来，它雍容华贵不比汉唐，触手可观不如明清，温婉秀丽不如赵宋，迤迤风流不抵魏晋，但是对它有一个很深刻的印象，就是力量，宛若来自于飓风的力量，先是征服了中原大陆，而后东进西拒，扩大了整块历史版图，与法国、与俄国均有往...

[蒙古帝国与其漫长的后世_下载链接1](#)