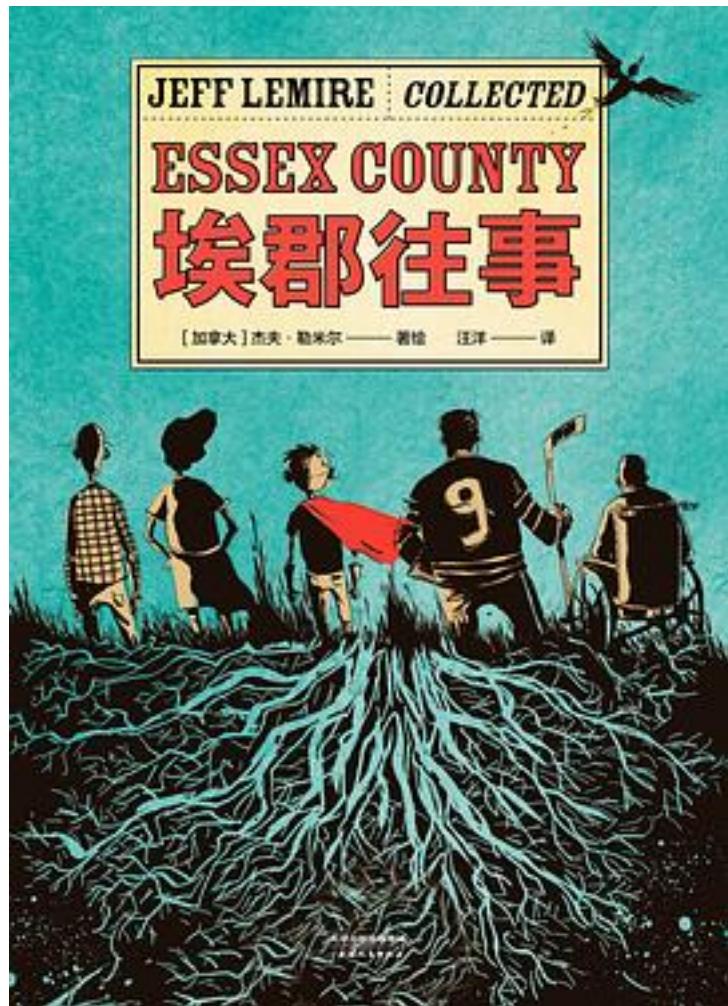


# 埃郡往事



[埃郡往事 下载链接1](#)

著者:[加] 杰夫·勒米尔

出版者:天津人民出版社

出版时间:2020-1-10

装帧:平装

isbn:9787201154503

他们都出生在埃郡，年代不同，性格各异，唯一的共同点是想远远地逃离这个地方。

男孩住在舅舅的农场里。他刚刚失去母亲，没有朋友，唯一的爱好是漫画。他总是戴着面罩披着斗篷，好像这样就能变成超人，就能离现实远一点。

冰球兄弟来到大城市打拼，原本以为赢下一场场比赛就能赢得世界，却在一夜之间输掉了人生。

一场大火烧毁了孤儿院，却无法毁灭修女的决心。她带着十四个孩子和一颗受伤的心，走进了永无止境的寒冬黑夜。

在埃郡，每个人都曾有过梦想，都为梦想拼搏努力，最终都回到故乡，在回忆中度过余生。新的生命，新的回忆，周而复始，在这块仿佛永远不知疲倦的土地上。

---

☆ 翻开这本书的理由非常简单：你肯定会被感动到哭。

☆ 你会看到三代人的三段人生，会看到那种触及灵魂的情感，让你自己思考活着的意义。

☆ 人生多有孤独感和后悔事，而我们每个人都是从这两者中，学会成长。

☆ Complex将本书选为“死前必读的25本漫画”。

☆ 获许多重要奖项：加拿大图像小说十年至高作、美国图书馆协会亚历克斯奖、舒斯特漫画奖、道格·赖特奖……

☆ 作者杰夫·勒米尔是漫威和DC的御用漫画家，《埃郡往事》是他的代表作。

☆ 在这本画风粗糙的神奇漫画里，你会发现作者是个该死的天才。

作者介绍：

杰夫·勒米尔

Jeff Lemire

《纽约时报》畅销作家杰夫·勒米尔是创作图像小说《埃郡往事》《水下焊工》《延龄草》的作家和画家。他是最受欢迎的主流漫画家之一，作品包括漫威和DC漫画的《非凡X战警》《绿箭侠》《动物侠》及《鹰眼》。

2008年和2013年，杰夫两次获得舒斯特奖最佳加拿大卡通画家。他还获得道格·赖特最佳新人奖，以及因为他的漫画受青少年喜爱，获得了美国图书馆协会亚历克斯奖。他被提名过埃森纳奖八次，哈维奖七次，舒斯特奖八次。

2010年，《埃郡往事》成为第一本入选加拿大广播公司年度书籍的图像小说，最终进入前五并获得了人民选择奖“十年最佳小说奖”。加拿大广播公司正在制作《埃郡往事》的真人连续剧，杰夫·勒米尔是执行制作人。

杰夫和妻子、儿子生活在多伦多。

目录: 第一卷：农场故事

第二卷：鬼故事  
第三卷：乡村护士

番外：

埃塞克斯郡拳击俱乐部

埃迪·“象耳”孤独而凄惨的生活

幕后花絮

• • • • • (收起)

[埃郡往事](#) [下载链接1](#)

标签

图像小说

加拿大

漫画

欧美漫画

小说

好书，值得一读

2020

绘本

评论

看哭了。。有些故事无人问津，可是我还记得。

---

无与伦比的杰作，超出图像小说的标准，完全以文学视之，可也。

群像图像小说。表面的地缘关系，背后的亲缘关系，草灰伏线出一个没落乡镇的日常生活。三代主角各有个的心事、过往，闷声在自己的孤独之中。而这孤独，会使人与社会隔绝，也会使人去拥抱爱。全篇故事看似平淡，却有着严肃文学的力量。美中不足的是，故事并没有圆出一个完整的家庭树或城镇成长图谱。

前两个故事分外传神，悬疑感满满，可惜后面没圆回来，后面就有些凑篇幅了，尤其是第四个故事跟前面关系不大啊~

画糙故事不糙。

2020#047

我曾经体验过那种感受，我所生活的地方在逐渐老去，年轻人都走了，去更有生命力的地方。只有我留在衰败里，渴望离开，却无法挣脱。

埃郡曾经辉煌过，充满梦想过，但最终只剩下贫瘠的土地和不再憧憬的人。那个空间似乎凝固住了，时间都变得失真，以至于你会怀疑自己是否还活着。

最痛苦的就是，想离开的走不了，想回去的回不去。

这本书真的不能简单归结为漫画，故事本身非常具有文学性，而图像的表达方式，又给了想象和情绪更大的空间。

这哪是什么图像小说，这他妈就是严肃文学！

故事简单但又令人感动，埃郡是起点，也是终点

画的不错～

这样的亲情简单又安全，这样的爱情如何是好，这样的友情愿你也拥有。我也想有个小溪边，但后来我不愿走出这个房间，因为这里拥有我需要的一切。

你知道，在这世上，只有两种方法可以使你彻底孤独……要么消失在人群里……要么将自己完全隔绝。

埃郡往事会让我永远记得杰夫·勒米尔这个作家，以及发生在埃郡的人和事。三卷彼此独立而又有联系，还有几个简短的“添头”故事，让我这个对漫画一点兴趣都没有的人都不得不拍手称赞，不得不说杰夫·勒米尔真棒。

这真是一本让人伤心的故事，所有人都在悲剧发生之后才露出一点点温情，用多个短篇穿插出一个完整的故事，有属于加拿大的地域人文魅力，也有岁月的沧桑感。也许这就是人生的真相，每个选择都会带来完全不可预料的结局，但我们也只能接受，而在悲伤过后，每一点点温情都是人生仅剩的温暖，都让人想不顾一切地获得。

文学！而且，喜欢这个画风，不丑，好有张力的！

我的眼泪就这么不值钱？啊？！漫画家都是哪里来的怪物啊可恶！！！还有谁再说姐夫画得差我跟谁急！（翻译有点不行；p169有个错字

2020年052本：加拿大往事，鬼故事那篇最佳

画风粗狂，情感细腻。

好伤心

---

[埃郡往事](#) [下载链接1](#)

## 书评

北美漫画在印象中总是一团火热，它会选择用更加明晰与犀利的风格去展示一个黑白分明的世界，近些年的超级英雄也多了些人性的挣扎，但总还是保持了原有的那份热血，而杰夫·勒米尔有着全然不同的个人风格，他的每个场景都十分潦草，每个人物都刻上了一层层时光的印记，他是默默...

---

[埃郡往事](#) [下载链接1](#)