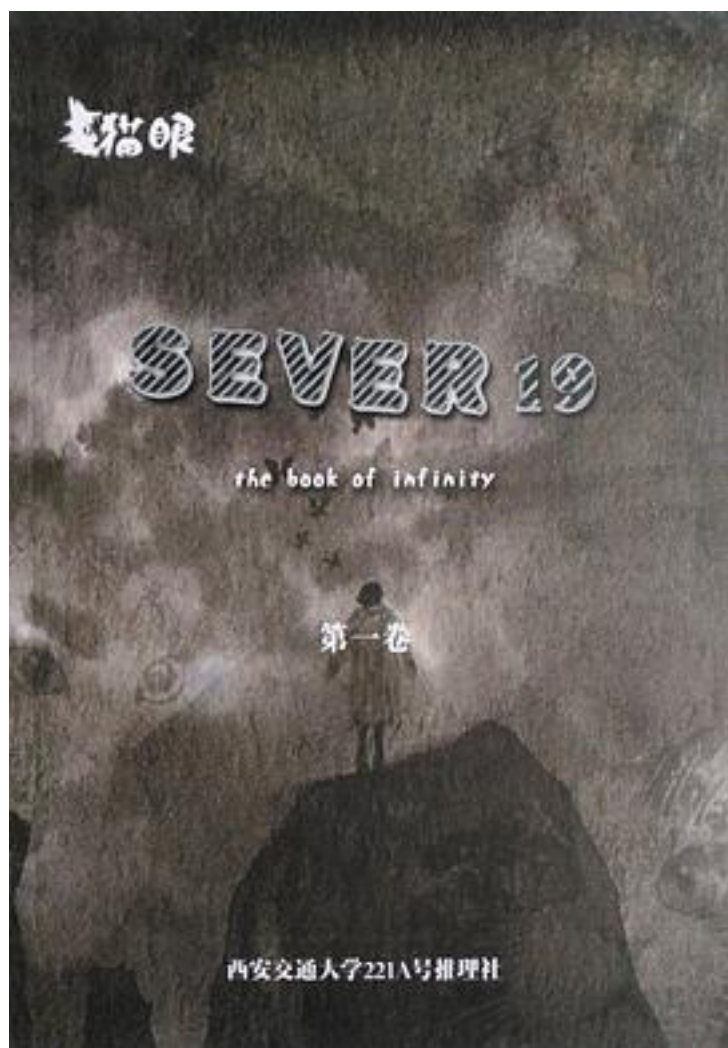


猫眼 第一卷



[猫眼 第一卷_下载链接1_](#)

著者:西交推理社

出版者:西安交通大学出版社

出版时间:2019-11-6

装帧:平装

isbn:9787569309997

西安交通大学221A号推理社首部社刊

共收录7篇推理小说， 1篇翻译， 2篇书评以及1篇杂谈

作者介绍:

目录: 游戏的宣告 ~ Dcom
卷首语
幻想的大陆 ~ LeMU
占卜屋与七个怪人
尼格罗尼的萤火
罪
鳃
妄想的深海 ~ Cure
食人兽
假面之下
秋露宫超豪华别墅血洗事件
显露的意识 ~ Self
The straw man
简评《尸人庄谜案》
不似推理的推理
初啼的人格 ~ Shadow
社团介绍
社员介绍
温馨的茶会 ~ SPHIA
Why not ask police
《尼格罗尼的萤火》创作手记
《食人兽》创作手记
《鳃》创作手记
演员的名单 ~ Your Name
后记
· · · · · (收起)

[猫眼 第一卷_下载链接1_](#)

标签

社刊

推理

推理小说

中国推理、侦探、悬疑、恐怖相关

中国推理

多作者

原创

中国

评论

第一篇很有想法（我怀疑你在ghs×）。第二篇不太喜欢，描写花哨一点没问题，但是人物的日常对话也这样是小说的大忌（“一如既往？”“一如既往。”居然是和酒吧老板的对话也太出戏了）。第三篇是中规中矩的社会派，推理比较水。第四篇相当厉害，属于五星水准的短篇。第五篇的亮点在于两个还不错的小诡计，但在我看来最后的真解有点别扭，不如留前面的那个伪解。第六篇……一言难尽，反正我挺喜欢的。第七篇以前看过了，印象中非常麻神。译作挺好的，就是最后一句话意味不明，不知道是不是我没看懂……书评第一篇看过了，第二篇怕泄底没看。然后书签上的密码……怎么一股惊天魔盗团2既视感……

最喜欢的作品是之前看过重读一遍的秋露宫，发现了一些小伏线，太喜欢了！麻一样的解答，浓浓的癫狂味儿）
第一篇开始就颇为惊喜，之后的每篇都有各自好玩的点，来打真是emmmm
翻译与评论部分无甚可说，顺口一提尸人庄咱最喜欢的也是行为动机部分（
每页下面的句子连成故事，设计有趣加分！看了长评才明白何解，支持五星！）

难以想象会有这么多高水平的作品！再对比一下我社要出的新社刊……真希望自己什么时候也能写出能够让人一读的文章。
最喜欢灵师的《占卜屋与七个怪人》，美少女天下第一！

相当优秀，比起之前被交口称赞的几本社刊也不逊色。尤其是前面几篇，既有扎实的功底又有自由的趣味。现在想想，即使自己赶上死线恐怕也不能入选吧（

本来打算慢慢看的，没想到看完第一个短篇后就完全被吸引，根本停不下来，看了两天终于看完。七个原创故事我最喜欢第一个和最后一个，总体水平都很高，可能因为同为大学生的原因，读起来一点门槛也没有，通俗易懂。期待第二卷（希望自己还能抢到第二卷）

感谢赠书。稻草人那篇翻得不好，向大家道歉。原创部分秋露宫最好。

晚上大概会写长评吧（，全书最喜欢的是页码旁的小故事，原本的故事和挑选拼装后的故事都很棒，交叉与多重含义也是我喜欢的推理小说形式（模式）；同理，《鳗》一篇也很喜欢；原创部分的稿件可以看出不同作者的不同喜好，关于乐队，关于特摄，关于萌系美少女（没错，是我），以及其他各有特色的篇目（如萤与秋），确实如序中所说是很有热情的一本社刊吧（；具体长评再说吧（

翻译的那篇《The straw man》是一篇非常漂亮的逻辑流，短小精悍。盐师评《尸人庄》细致的同时范畴也很广，在多个维度地去理解这部作品。吴老师的两个评论，只能说是受益匪浅（非恭维，水平相当高，可用于研究。页脚故事的各种重构形式充满了想象力。至于原创短篇的部分，将附上长评，其中我最喜欢《鳗》。

中国推理加油！

小说部分鳗、秋露宫、占卜屋与七个怪人最佳，评论部分why not ask police，翻译的稻草人也很好。占卜屋作者个人恶趣味明显，羞耻度冲破纸面，点子和文章结构还是极佳的；鳗中乐队背景的故事，最后的推理和伏笔回收都很好，开始听oasis了，最喜欢的一篇；秋露宫之前就非常喜欢，麻味浓郁，爽】很喜欢萤火中那副未完成的画这个概念，但是文字用力过头了一点（虽然我也没什么资格说别人）；罪试图走社会派但是故事不太成功，人物也大多是一眼能看透的工具人，尾声情绪转变太大余味不佳；假面来打很欢乐，解答和对某些不科学的解释非常有趣；食人兽中关于怪兽的解答不错，最后的反转没有什么必要。整体来说还是一本质量超高的社刊，走过路过不要错过！期待下一刊！

仅评秋露宫。限于篇幅的原因节奏过于迅速，如果能改成中长篇而着重描写孤岛氛围，给予相应伏线并回收，解答篇的震撼力也许会更强烈。设定方面借用了JDC系列。鉴于清凉院给我留下的心理阴影，个人并不是很喜欢这种玄幻设定。虽然脑洞很大，但合理性也甩了“水”十个空间站的距离。最后国产加一星。

19年NO.98。也算是间接见证了来之不易的问世经过，由衷为这一帮优秀的同好们而骄傲。

看了秋露宫，其他以后再看，秋露宫非常厉害，但这个诡计效果本可以做得更好的。还有如果可以做成动画的话将会是多么惊艳啊，真的强，中国推理加油。

水准相当高的社刊，尤其喜欢第一篇《占卜屋与七个怪人》和第四篇《鳗》，期待第二卷！详细可见书评。

虽然秋露宫那篇早就看过了，但还是要吹爆！！吴师那篇《why not ask police》也很厉害！！这两篇单独拿出来吹一下，其余写在长评里吧(

卧槽！秋露宫超豪华别墅血洗事件也太有内味了8！！！太喜欢这种清凉院流水+麻耶的味了！！好希望这篇能长篇化！！

见长评

六星给秋露宫！2019年最强短篇预订，实在太强了，无与伦比的狂气，想不到同为大学生，居然有人能写出这么强的短篇，堪比当年大学写出有翼的麻耶！这篇实在是太惊艳了。其余短篇的话第一篇七个怪人也不错。

补看了秋露宫前的作品。风格很多样，质量好高啊。六篇中个人最喜欢的是《假面之下》，虽然我不看假面骑士(?)但整体节奏与趣味度很合口味。其次是《占卜屋与七个怪人》，某梗之前见过，但是最后集中引爆的推理形式很喜欢。如果前面也多设置点小推理惊喜就更好了，观感有点类似《灵媒侦探》。其实第一篇就放这么，总觉得下一秒就会擦边起火的作品，编排好胆大……

只选读了三篇，七个怪人，萤火，秋露宫。
学生作标准来看还是可以的，其中比较喜欢秋露宫，节奏快，设定吸引人，虽然带有一些略中二的称呼……七个怪人虽然结尾很新鲜，前面实在是爱不起来，故事怪怪的。
萤火更加摸不清头脑了，差点看睡着。

[猫眼 第一卷_下载链接1](#)

书评

非常感谢吴老师的赠书，这本书除了没放吴老师自己的小说（他原定可能会放的那一篇斗智作品“捕狼”也曾经有幸读过，个人感觉可能效果上比收录在本书中的这些篇目还要优秀），但从书的设计到包括书签在内的各种元素乃至围绕书的谜题都有着 he 强烈的个人烙印。本书毫无疑问是致敬...

向买书的朋友们道歉，这篇翻的实在很不好 书源：灯证 校对：木海
感谢两位的辛苦付出 感谢皇甫涟的印刷排版
今天轮到我主持乡镇检察官俱乐部的聚会了。虽然听起来颇为正式，其实主要要做的就是招待大家一顿好饭，饭后再聊聊上次聚会后各自遇到的有趣案子，一晚上就这样愉快地过...

由于前几个星期忙着写作业。。。我一直拖到现在才读完这本书（唉
七篇短篇的风格真是很不一样，个人喜好都很明显，一篇一篇读下来好像坐在过山车上不断急转，也是很有趣的体验。
《占卜屋与七个怪人》：开始时七天的描写让我摸不着头脑，并且，由于是女性读者的缘故，其中的一...

总评：完成度还是很高的，里面有几篇都非常有特点读起来也非常棒，具体的就在下面分篇评论再说。在内容方面，体裁丰富，有原创（原创也风格多种多样），有翻译，有评论，有感想，已经是一本内容足够丰富的刊物了。在制作方面，鸡蛋里挑骨头的说，排版略挤，不过完全是小问题。...

《占卜屋与七个怪人》

凌晓月真是太可爱了！请让我和这样香软的女孩子握握手吧！哪怕是没有后面那段收束，就前面古怪的故事而言，也依旧十分有趣。当然我也不知道为什么我看到凌晓月脱掉鞋子踩少年后背的时候会很开心，可能有什么奇怪的东西觉醒了。后续的倒推谜面，把有趣的...

仅评七篇原创推理。第一篇《占卜屋与七个怪人》

主角遇到了七件怪事（故事包含了作者的一些个人趣味。。。读起来确实一丢丢小羞耻啦。）每件怪事中都埋下了揭示最终大黑幕的伏线。。。最终主角通过伏线倒推出真相。伏线和逻辑推演严谨性是相当赞的，脑洞也非常大。（褒义）语...

《占卜屋与七个怪人》

感觉前期没有太大亮点，可能不是我喜欢的风格吧，但很喜欢最终层层递进的那段推理。《尼格罗尼的萤火》发展有些缓慢了，或许这就是优美文笔无法避免的问题吧，对于文中的几处引用比较喜欢。《罪》很传统的作品，各方面也比较扎实，但还是想说声抱歉，...

[猫眼 第一卷_下载链接1](#)