

微观世界



[微观世界 下载链接1](#)

著者:[法] 埃莱娜 · 拉杰克

出版者:后浪 | 北京联合出版公司

出版时间:2019-12

装帧:精装

isbn:9787559635693

出版两年即获欧洲三大少儿非虚构类图书奖项

兼具科学严谨性和艺术冲击力的纪录片式科普图画书

带领小读者探索身边的微观世界

认识近100种与我们亲密如斯、共创世界的微型生物

向自然之奇、之趣、之美致敬!

◎ 编辑推荐

☆

出版两年即获欧洲三大少儿非虚构类图书奖项，并有法语、西班牙语、德语、弗莱芒语等语种版本。

本书自2017年出版后就获得法国高等教育部颁发的“科学趣味奖”和博洛尼亚国际童书展非虚构类“特别推荐奖”，2018年又获法国上塞纳省“科学无秘密奖”青

少年组奖，并已售出多国版权。

☆ 极富艺术冲击力的手绘大场景×专业而富有趣味的生物学科普

在我们身边，有无数渺小的生命，我们用肉眼甚至无法看到，但它们又无处不在——从洋底到海边，从森林土壤到家中厨房，它们在床单上，也在我们的皮肤上……作者用生动而严谨的描述、细腻真实的大场景手绘画面、独特精妙的书籍形式，带领小读者认识近100种与我们亲密如斯、共创世界的微型生物；每个细节都纤毫毕现，每个微型生态系统都有准确科学的描述。

☆ 令人大开眼界的小生命，让孩子感受世界的多样，习得对差异的尊重包容。

我们以为它们很弱小，其实它们往往拥有超能力；我们以为它们让人起鸡皮疙瘩，其实它们中间不乏小而美的精灵；我们以为它们离我们很远，其实它们与我们亲密如斯、共创世界。无论是为地球生物制造近一半氧气的硅藻、堪称地球最强生物的水熊虫，还是酷爱胶水的书虫、和我们共享床单的螨虫，它们不仅让我们大开眼界，也让我们深刻地理解万事万物的多样性。

☆ 屡获大奖的少儿科普作家×专业的科学顾问×有专业背景的译者

两位作者拥有丰富的少儿科普读物创作经验，除《微观世界：谜一样的小生命》获得的“三项大奖，他们共同创作的青少年科普读物还曾获法国青少年出版工会颁发的“地球奖”；法国国家自然历史博物馆研究员塞德里克·于巴斯和克里斯蒂娜·罗纳德是本书科学顾问，一起参与创作，保证了知识的准确性；译者具有生物学和古生物学背景，译文简洁准确。

◎ 内容简介

在我们身边，有无数渺小的生物，我们用肉眼甚至无法看到，但它们又无处不在——从洋底到海边，从森林土壤到家中厨房，它们在床单上，也在我们的皮肤上……

在这本书里，你将看到10个放大的微型生态系统，近100种与我们亲密如斯、共创世界的微型生物。每个细节都纤毫毕现，每个微型生态系统都有准确、科学的描述。

睁大好奇的眼，打开好奇的心，来探索发现令人赞叹的微观世界吧！

◎ 媒体推荐

《微观世界：谜一样的小生命》因其内容的独创性而荣获“科学无秘密奖”。微型生物这一主题在青少年出版物中鲜有涉及；形式方面，大开本+可折叠的拉页+图片局部放大显示，这些都让微型生物得以恰当呈现；配图质量无可挑剔，画家笔下的微型生物纤毫毕现、细腻真实，且具有极强的艺术冲击力。

——索菲·卡耶（法国“科学无秘密奖”评委会成员）

◎ 获奖情况

★2017年 获博洛尼亚国际童书展非虚构类“特别推荐奖”

★2017年 获法国高等教育部颁发的“科学趣味奖”

★2018年 获法国上塞纳省“科学无秘密奖”青少年组奖

作者介绍:

作者:

埃莱娜·拉杰克是一名生活在巴黎的插画家，达米安·拉韦尔杜恩也住在巴黎，是一名作家和插画家，并在塞夫雷斯高中担任应用艺术课程的教学。两人共同创作的青少年科普读物曾获得法国青少年出版工会“地球奖”、法国高等教育和科研部颁发的“科学趣味奖”、博洛尼亚国际童书展非虚构类“特别推荐奖”、法国上塞纳省“科学无秘密奖”青少年组奖。

科学顾问:

法国国家自然历史博物馆的教员、研究员克里斯蒂娜·罗纳德和塞德里克·于巴斯。克里斯蒂娜·罗纳德是生物学家和蜘蛛学家，专门研究生物的生态和生物学，曾获得法国荣誉军团勋章。塞德里克·于巴斯是孔卡尔诺海洋生物站微生物生态系统专家，主要讲授生态学和统计学。

译者:

李萍，八零后，长居瑞士法语区。西北大学生命科学与技术学士，中国科学院古脊椎动物与古人类研究所古生物与地层学硕士。热爱科普翻译，译作涵盖科研专著、绘本、科幻小说、科普读物等。所译作品《未来狂想：人类消失后的世界》广受科普爱好者和科幻爱好者的喜爱。

目录: 盛大的水中芭蕾
海滩隐士的秘密生活
海底的幽暗派对
床上微丛林
攻击皮肤的亲密敌人
攻占厨房的迷你贪吃鬼
森林土壤中的大工地
一丛苔藓的复苏
死水下激荡的生命
河中小民的英勇斗争
专业名词解释
· · · · · (收起)

[微观世界](#) [下载链接1](#)

标签

科普

绘本

童书

生物

后浪

自然

浪花朵朵

法国

评论

出版两年即获欧洲三大少儿非虚构类图书奖项，兼具科学严谨性和艺术冲击力的科普图画书，认识近100种与我们亲密如斯、共创世界的微型生物

看微观生物总觉得身上痒……小二代目倒是抱着书看的开心

对成人也是很好的科普书，作者手绘了各个场景的微观世界，有的是海底，有的是河岸的一小块沙地，有的是人的一小块皮肤，有的是床上的一点地方，放大到几十几百倍，画下各种螨虫、蚤类、线虫、卵，略有点毛骨悚然，但越是如此越好看。

床上那章实在不敢看，看了怕睡不好觉哈哈～

毛毛酱本月新书

科普法漫，科学顾问是法国自然历史博物馆研究员。对应显微镜下分别15倍50倍135倍

150倍的微生物活动状况，这些目属种的100种原生微生物在绘本中的表现精妙度满格（在纪录片和照片中须须角角会是不清晰和透明的）。还附有专业名词解释和显微技术进化史。这是与我们共同存在而肉眼不可见容易被忽略掉的世界，有趣有料，密集症就推给爸爸去讲解的绘本咔咔。五星

美极！虽然画的是各种“不堪入目”的微小生物，但就手绘的审美价值而言，我有一种把书拆了装进画框挂在墙上的冲动，十幅五颜六色的手绘彩图搭配在一起的效果应该非常不错，后浪是不是可以考虑出这样一个周边。就科普而言，本书的比例尺和示意图的设计都非常棒，适合小朋友自己理解，顺便想起我上个月翻译《自私的人猿》时遇到水熊虫，但我压根就不知道它长啥样，现在知道了。

小男孩很喜欢这本书。

冲击力太大了，请饭后阅读！各种小生命，密集，详细，床上和厨房那篇……太长知识了（惊吓脸）

特别直观！放大镜、显微镜都没办法做到这么直观，直接放大，对身边的床单、厨房地面、海底、沙滩、苔藓，都有了更深的了解。

和胖胖一起认识这个世界

很有巧思，成年人和孩子都应该看。轻微洁癖和强迫症的人注意啊，看起来有一种微妙的受虐感，看完我拿84把厨房消毒了一遍，把床品都洗了烘了一遍……

其实比着认知，我觉得这本书带给孩子最大的收获是，让他们懂得，再渺小的生命，也值得被尊重！

肉眼看不到的地方藏着这么多小生命，
也许它们其貌不扬，但个个都为地球生态做了贡献

小孩都有一个微小事物的敏感期，这个时候给他们看这个再适合不过了。

比预想中开本要大，展开后按照比例尺标识了显微镜下可见的微观生物日常形态，良心推荐（但有密集恐怖的朋友还是要三思）个人卫生情况堪忧的小朋友多读几遍，再来关照一下寝室、厨房、积水处的清洁问题，如果有介绍交通工具、没洗的衣物、出汗的体表微生物情况，那就太完美了

这些肉眼看不见的小生物居然存在于我们生存环境的每个角落，我们却对它们一无所知！这本书最棒的地方是不仅把一个生态圈里的微生物描绘在一幅画面中，让人直观看到它们的个头和样貌有什么区别，而且有标尺，有显微镜倍数，读者们可以自己用尺子测量换算，得出它们的实际大小，这是件有趣的探索游戏。

小朋友第一眼会喜欢，妈妈第二眼才可能喜欢

眼睛看不到的生物在干嘛？太好奇了～

非常喜欢手绘图，好看大人小孩都喜欢的书

[微观世界 下载链接1](#)

书评

这本书挺好的，虽然讲的不是病毒，但也挺应景的。

强烈建议看完书以后买一台便携式显微镜去亲自体验。我相信，当孩子发现肉眼不可见的地方，居然有那么多小生命，绝对会改变自己看待世界的方式，至少会真正理解搞卫生的重要性。所以接下来，我想认真向大家推荐这本《微观世界…

小二代目就翻出小小显微镜，自己动手看盐和砂糖了~

字数补丁字数补丁字数补丁字数补丁字数补丁字数补丁字数补丁字数补丁字数
补丁字数补丁

字数补丁字数补丁字数补丁字数补丁字数补丁字数补丁字数补丁字数补丁字数
补丁字数补丁字数补丁字数补丁字数补丁...

1、“小人国”里的捣蛋“居民”

没吃完的面包在桌子上放久了为什么会腐烂？掉到地上的食物为什么不能捡起来再吃？
饭前便后为什么要洗手？

现在的我们，自然知道这都是由于微生物的原因。可在几百年前，这些问题可是困扰了
人类很多年，别说一般人了，就连鼎鼎有名的英国皇家学会...

地球上有着这样的一类小生命，平时我们几乎是不可能看得到它们的，
原因倒不是因为它们喜欢藏猫猫，而是因为它们太小了，
用放大镜和显微镜才有可能看得到它们。

他们的分布范围也很广，从深海的海底，到我们每个人家庭的餐桌厨房无处不在。
跟透过阳光可以看到屋内的灰尘不同...

悠悠是一个风一般的女子，虽然才6岁，但秉性毕露，每天风风火火来去如风。我原本
打算把她往大家闺秀方向培养，经过五六年折磨之后，我的期望已经降低到不要成为一匹野马就可以了。

野马的优点是精力很旺盛，感觉她每时每刻都在动，很难得安静下来。这让我有点担心
，马上就要上...

[微观世界 下载链接1](#)