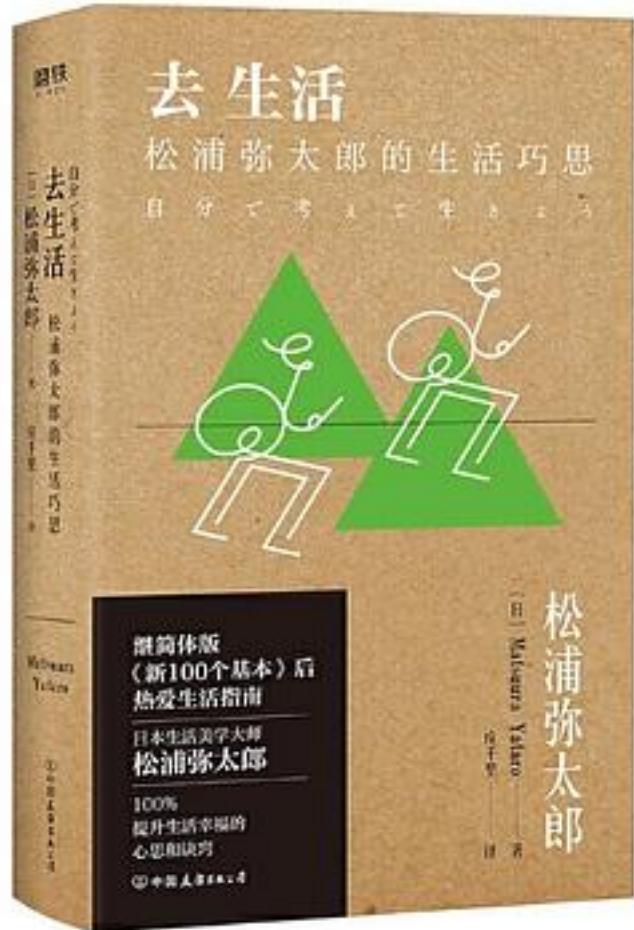


去生活



[去生活 下载链接1](#)

著者:[日]松浦弥太郎

出版者:中国友谊出版公司

出版时间:2019-9

装帧:

isbn:9787505748163

作者介绍:

目录:

[去生活](#) [下载链接1](#)

标签

松浦弥太郎

日本

生活美学

生活

2020

社科

生活方式

蜗牛读书

评论

2020年063本：生活需要余味 每天说一百句谢谢

处在被新冠改变的世界，不知道身处深渊哪一集，读松浦弥太郎真是治愈。

无论是什么事情，都应该花些心思试着让其趣味横生。花心思之后就会发现诀窍，诀窍是一种魔法，是会让我们的生活变得更加美丽的魔法。

接受他好的与不好的两个方面之后，还与他交往——类似这样一种怜惜人性的心情。

当下，世间困难积压如山。我们每个人都在思考，在想从各种不安与恐怖中逃脱却逃脱不了的日子里，我们应该怎样生活。

我认为，横下心来，以“欢迎欢迎”这样的情绪淡然地接受，说不定也是一种智慧。

因为吃的时候觉得特别好吃，但是吃完之后那余味差劲的话，就会产生心理落差，那落差可是很难受的。余味不好的饭菜，通常是重口味的饭菜。

“家常菜不需要技术，需要的是智慧与爱。”

挺无聊的哈哈

睡前看一点点，看到最后已经不记得前面了，像没看过一样。

生活小感悟，美好的生活需要自己好好经营。

最近看了好几本松浦弥太郎的书，感觉这本能让我记住的两点：

- 1、散步原来也需要正确的姿势；
- 2、“家常菜不需要技术，需要的是智慧与爱。”是要用心和家人一起分享的过程。

用心过生活，就不单单是活着，而是在生活，对生活保持一种热情，那么生活会回报你，在我们美好。

松浦弥太郎特别细致的生活思考，展现了真实生活的肌肤纹理。

朴实平淡的生活感想 日本那种古代的匠人精神还是很喜欢的

两星半吧 有点敷衍的一本书。

真的是很细微的小心思呢。目测，未来会重读，想更懂作者表达的意思。很轻的阅读。写法是很朴实的。如果有经历过类似，会发现作者真的是一言以蔽之呢。快离开家，走

入社会，和人接触，去工作

一贯的风格

絮叨的暖大叔。

再怎么样都没法儿讨厌松浦。

年轻的时候最好不要太考虑节约，是只有年轻的时候才可以拥有的宝贵的经验。

最近读的日本文字都是非常朴素且清淡的味道，真是人间有味是清欢。

视力竟然1.5，實名嫉妒！

我没事干时喜欢看的日式小清新
家常便饭，不那么美味也没事，毕竟那才是家的味道。

生活中的小卡片

巴拿马帽、方形办公桌、《银座百点》…「我和朋友说过这样的话：“长大成人到底是怎么回事呢？”朋友回答说：“难道不是不说麻烦吗？”」ああ。

[去生活 下载链接1](#)

书评

日式生活情趣，不那么用力，充满感恩，有仪式感，注重细节。笔记：第2章
生活的心思·诀窍 >> 想起我刚满二十岁的时候，祖母对我说过的话：

“请你把钱想成是自己的朋友。如果是朋友的话就不会讨厌它。用一种希望被钱喜欢上
的态度去与钱交往。” >> “写给最近不…

“去生活”，乍然一看这三个字，想起那一句“阿廖沙，到人间去”。细细品之，这两个截然不同的作品，所表现出的价值竟然有一脉相承的地方，就是真切地去体会人间。在日语中，会把“人、人类”写成像汉字一样的“人间”，太宰治有一本名作叫《人间失格》，若老老实实地按照原文…

松浦的每一本书都会去看，并不当作书，而是一个老头子的自言自语，自我反省。
圆桌派里有人说日本人骨子里刻了个小字，所以总是内观，呆在自己的小世界里。很赞
同这个说法，而且觉得这样也没什么不好，世界需要心怀大志的人，也需要谨小慎微的
人。很多人自己都没看懂，就忙着审…

我对自己烹饪这件事永远有一种莫名的抗拒感。我担心很多事情，比如被菜刀切伤手指、
被热油溅伤皮肤、没控制好火候引起火灾、担心食物没有煮熟等等。所以呀，尽管偶
尔迫不得已要下厨我都会选择电磁炉这种不会看到明火的东西。而且做饭真的是一件很
麻烦的事情呀需要去买菜、切菜…

[去生活_下载链接1](#)