

去生活



[去生活_下载链接1](#)

著者:[日]松浦弥太郎

出版者:中国友谊出版公司

出版时间:2019-9

装帧:

isbn:9787505748163

作者介绍:

目录:

[去生活_下载链接1](#)

标签

松浦弥太郎

日本

生活美学

生活

2020

社科

生活方式

蜗牛读书

评论

2020年063本：生活需要余味 每天说一百句谢谢

处在被新冠改变的世界，不知道身处深渊哪一集，读松浦弥太郎真是治愈。无论是什么事情，都应该花些心思试着让其趣味横生。花心思之后就会发现诀窍，诀窍是一种魔法，是会让我们的生活变得更加美丽的魔法。接受他好的与不好的两个方面之后，还与他交往——类似这样一种怜惜人性的心情。当下，世间困难积压如山。我们每个人都在思考，在想从各种不安与恐怖中逃脱却逃脱不了的日子里，我们应该怎样生活。我认为，横下心来，以“欢迎欢迎”这样的情绪淡然地接受，说不定也是一种智慧。因为吃的时候觉得特别好吃，但是吃完之后那余味差劲的话，就会产生心理落差，那落差可是很难受的。余味不好的饭菜，通常是重口味的饭菜。

“家常菜不需要技术，需要的是智慧与爱。”

挺无聊的哈哈

睡前看一点点，看到最后已经不记得前面了，像没看过一样。

生活小感悟，美好的生活需要自己好好经营。

最近看了好几本松浦弥太郎的书，感觉这本能让我记住的两点：

- 1、散步原来也需要正确的姿势；
- 2、“家常菜不需要技术，需要的是智慧与爱。”是要用心和家人一起分享的过程。

用心过生活，就不单单是活着，而是在生活，对生活保持一种热情，那么生活会回报你在我们美好。

松浦弥太郎特别细致的生活思考，展现了真实生活的肌肤纹理。

朴实平淡的生活感想 日本那种古代的匠人精神还是很喜欢的

两星半吧 有点敷衍的一本书。

真的是很细微的小心思呢。目测，未来会重读，想更懂作者表达的意思。很轻的阅读。写法是很朴实的。如果有经历过类似，会发现作者真的是一言以蔽之呢。快离开家，走

入社会，和人接触，去工作

一贯的风格

絮叨的暖大叔。

再怎么样都没法儿讨厌松浦。

年轻的时候最好不要太考虑节约，是只有年轻的时候才可以拥有的宝贵的经验。

最近读的日本文字都是非常朴素且清淡的味道，真是人间有味是清欢。

视力竟然1.5，实名嫉妒！

我没事干时喜欢看的日式小清新
家常便饭，不那么美味也没事，毕竟那才是家的味道。

生活中的小卡片

巴拿马帽、方形办公桌、《银座百点》…「我和朋友说过这样的话：“长大成人到底是怎么回事呢？”朋友回答说：“难道不是不说麻烦吗？”」ああ。

[去生活_下载链接1](#)

书评

日式生活情趣，不那么用力，充满感恩，有仪式感，注重细节。笔记： 第2章
生活的心思·诀窍 >> 想起我刚满二十岁的时候，祖母对我说过的话：

“请你把钱想成是自己的朋友。如果是朋友的话就不会讨厌它。用一种希望被钱喜欢上的态度去与钱交往。” >> “写给最近不...

“去生活”，乍然一看这三个字，想起那一句“阿廖沙，到人间去”。细细品之，这两个截然不同的作品，所表现出的价值竟然有一脉相承的地方，就是真切地去体会人间。在日语中，会把“人、人类”写成像汉字一样的“人间”，太宰治有一本名作叫《人间失格》，若老老实实在地按照原文...

松浦的每一本书都会去看，并不当作书，而是一个老头子的自言自语，自我反省。圆桌派里有人说日本人骨子里刻了个小字，所以总是内观，呆在自己的小世界里。很赞同这个说法，而且觉得这样也没什么不好，世界需要心怀大志的人，也需要谨小慎微的人。很多人自己都没看懂，就忙着审...

我对自己烹饪这件事永远有一种莫名的抗拒感。我担心很多事情，比如被菜刀切伤手指、被热油溅伤皮肤、没控制好火候引起火灾、担心食物没有煮熟等等。所以呀，尽管偶尔迫不得已要下厨我都会选择电磁炉这种不会看到明火的东西。而且做饭真的是一件很麻烦的事情呀需要去买菜、切菜...

[去生活_下载链接1](#)