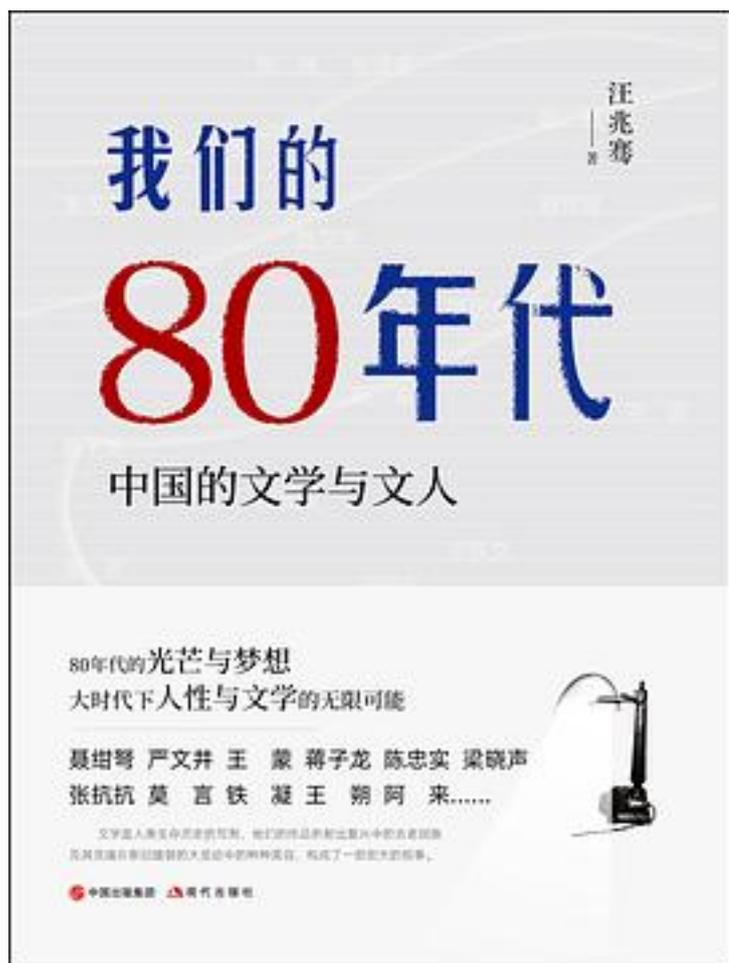


我们的80年代



[我们的80年代_下载链接1](#)

著者:汪兆骞

出版者:现代出版社

出版时间:2019-11

装帧:平装

isbn:9787514381610

★王蒙、聂绀弩、张贤亮、陈忠实、冯骥才、梁晓声、张抗抗、莫言、铁凝、王朔……当代中国文人群像，当代版“民国清流”。

★文人传记巨制“民国清流”系列作者汪兆骞重磅新作。

★重现80年代的光芒与梦想，追述大时代下人性与文学的无限可能。

当时代从迷茫中回归人性，中国迎来了百花齐放的20世纪80年代。那是一个认识自我、解放个性的年代，那是一个思想自由、充满理想与激情的年代。朗朗星空，星斗灿烂。在这一时代背景中的中国文人辛苦耕耘，反思过去，思考当下，展望未来，其作品折射出复兴中的中华民族及其灵魂在新旧嬗替的大变动中的种种面容，构成了一组宏大的叙事，对中国社会影响既深刻又深远，共同促成了当代中国独特的文化气象。

著名学者、文学评论家、编辑家汪兆骞先生，在本书中通过记述与聂绀弩、严文井、陆文夫、李国文、王蒙、张贤亮、莫应丰、蒋子龙、冯骥才、古华、陈忠实、柯云路、梁晓声、路遥、张抗抗、邓贤、莫言、张炜、铁凝、王朔、阿来、王跃文等二十二位文学大家相识、相知的过程，以及他们的代表作诞生的故事，呈现了他们在给中国当代文学贡献浓墨重彩的厚重画卷其间创作悲欢的点点滴滴，展示了他们透视世道人心、探索人的灵魂时的文心与人格。

作者介绍:

生于1941年，人民文学出版社编审，原《当代》副主编兼《文学故事报》主编。中国作协会员。著有《往事流光》《香盈碧莲花》《春明门内客》《记忆飘逝》《紫塞烟云》《张骞》等，新近出版有经典史诗级民国大师集体传记《民国清流》系列七卷本、《文学即人学：诺贝尔文学奖百年群星闪耀时》，深受读者好评。

目录: 梦得池塘生春草——古华和获得茅盾文学奖的《芙蓉镇》 / 001
天恐文章浑断绝——莫应丰冒死写出《将军吟》 / 009
纵横正有凌云笔——李国文和他的反思小说《冬天里的春天》 / 015
欲问孤鸿向何处——张炜与命运多蹇的《古船》 / 023
阳春召我以烟景——张贤亮与引起争议的《绿化树》《男人的一半是女人》及另一种生活 / 035
青云不及白云高——江南名士陆文夫《美食家》与酒趣茶道 / 047
独自掩卷默无声——陈忠实与为传统文化唱挽歌之《白鹿原》 / 059
桃李无言一队春——路遥的《平凡的世界》遭退稿及其他 / 071
青山有意留人住——冯骥才的“津味小说”与《一百个人的十年》 / 085
古来青史谁不见——蒋子龙与改革文学 / 095
万事翻复如浮云——柯云路的《新星》让他名满天下 / 107
青山明月不曾空——两种语言间流浪的阿来与《尘埃落定》 / 115
老去诗篇浑漫与——王蒙“季节系列”长篇与《这边风景》 / 129
东风知我欲山行——获茅盾文学奖，又摘诺贝尔文学奖桂冠的莫言 / 149
时来天地皆同力——严肃作家王朔 / 161
笔阵独扫千人军——邓贤与他的《大国之魂》《中国知青梦》 / 193
浪花有意千里雪——王跃文的《国画》被误读及《大清相国》受推崇 / 205
牡丹拒绝著繁花——张抗抗以温婉和哀愁的美学情感捍卫人的尊严 / 219
直挂云帆济沧海——梁晓声的知青小说与写普通人的《人世间》 / 239
洛水嵩云恣意看——铁凝从《哦，香雪》到《玫瑰门》 / 251
自有云霄万里高——严文井的童话及与我的交往 / 261
热肠倚枕写文章——聂绀弩的文人风骨与沉浮人生 / 275
羁旅文学，看到的风景（代跋） / 285

• • • • • [\(收起\)](#)

[我们的80年代_下载链接1](#)

标签

文人

传记

文学

当代

作家

中国当代文学

80年代

黄金时代

评论

以一个编辑的角度揭示了许多作品和作家背后的事，有料，有情怀。对作品、作者、政治与艺术等有了更丰富的了解，比如古华写的另外一本书、《白鹿原》的足本在何处、冯骥才写文革等，可以按图索骥。只是花了最大篇幅写文学界大都不屑与之为伍的王朔，大概正因如此才这样做，不过这是作者的权利。

聂绀弩的一篇最佳

看完汪老师的这本书，有种想把每个作家的代表作都速读一遍的冲动，不然老看他的评论还真就以为就是那么回事呢！要命的是他的评论：简明扼要、浸入感强，要想摆脱他的评论束缚，还真得动点真格的、下点功夫看那些作家的作品才是。

有幸在三联书店看了新书发布会，被汪老、梁晓声、张抗抗的精神所感染。

[我们的80年代_下载链接1](#)

书评

[我们的80年代_下载链接1](#)