

世界主义的人文视景



[世界主义的人文视景 下载链接1](#)

著者:[美]王德威

出版者:江苏大学出版社

出版时间:2019-10

装帧:平装

isbn:9787568412148

《世界主义的人文视景》编选了海内外知名学者关于中国现代文学与文化的精彩论文近三十篇。这些论文既有对中国现代文学现代性的重新思考，也有对华语语系文学的拓展；既有文学的呈现，也有对华语语系文学的拓展；既有文学的呈现，也有跨学科视野，其核心主题是展现海内外中国现代文学研究领域世界主义的人文视景，以此向该领域的领军者、哈佛大学荣休教授、李欧梵教授致敬。

作者介绍:

目录: 序言-王德威
辑一 铁屋中的呐喊
声的偏至—黄子平——鲁迅留日时期的主体性思想研究笔记
李长之与“批判”之含义：伊曼努尔·康德如何激发对鲁迅的开创性研究-苏文瑜 (Susan Damvalla)
陈世骧论文学之光与摩罗诗力-陈国球
从摩罗到诺贝尔：现代文学与公民论述-王德威
辑二 “五四”后的喧哗
“五四”以来文学批评的类型及变化-许子东
徐志摩墨迹的搜集、整理和研究-陈子善
平面化的自我：郁达夫的铁路旅行与风景书写-李思逸
俄苏文学、法语左翼与中国现代派-邝可怡——论《俄罗斯革命中的诗人们》的生成、翻译与传播
变形的故乡，有情的测绘：《茶馆》，怀旧、丧失感、自我悲悼-宋伟杰
辑三 上海摩登
周瘦鹃与中国影视现代性—陈建华
曾经的世界素食之都：戒杀、护生与人类进化的上海-孟悦
无线电时代上海女性弹词开篇的新创作空间—胡晓真——《姜映清弹词开篇集》小探
非人之人性：青白蛇的挑战-罗靓
旧闻新语话春申：陈定山的上海与台北-黄心村
辑四 我城香港
我见青山多妩媚—陈平原——叶灵风、李欧梵的“香港书写”（外一篇）
香港与星马冷战文化双城记：《小说报》与刘以鬯的《星嘉坡故事》-吴国坤
在中国这幅画的留白处-北岛
旅居与跨文化书写-廖炳惠
辑五 跨界对话
舞台中央的电影往事：身为怀旧守护者的华语电影人-古艾玲 (Alison Groppe)
无用之用-王斑
朱利安《万重浪》的跨地实践与跨媒体美学-张英进
李渝的小说美学观及其《和平时光》：现代主义、女性意识与故事新编-梅家玲
“跨媒介”如何对话—陈平原李欧梵 乐黛云 黄子平等
辑六 写在世界之中
文学如何面对暴力-刘剑梅
去冷战批评与中国文学现代性-王晓珏
论世界文学语境下的海外汉学研究-季进
在“利”字当先的时代里王晓明——答熊海洋问
夏志清先生纪事-刘再复
编后记-季进
• • • • • (收起)

[世界主义的人文视景_下载链接1](#)

标签

王德威

世界主义

文学研究

现当代文学

中国现代文学研究

海外中国研究

学术

域外汉学

评论

李歐梵先生的八十歲祝壽文集。王德威和季進兩位主編的人脈與識力了得，選錄二十八家壽主的好友、同事、學生之文分為六大主題，全方位、多角度、廣視闊、深挖掘地圍繞壽主的學術關懷與人文視野展開，堪稱一場華語系學界的豪門盛筵。「豐沛內心抵抗浮躁 面向世界 多元對話」是世界主義的人文學者的自覺追求。#讀而靈#074

[世界主义的人文视景 下载链接1](#)

书评

[世界主义的人文视景 下载链接1](#)