

微观金融史



[微观金融史_下载链接1](#)

著者:刘平

出版者:东方出版中心

出版时间:2019-10

装帧:平装

isbn:9787547315262

这是一部严谨而独特的微观金融史著作。

本书主人公陈伯琴从20世纪20年代初至40年代初，先后在上海、郑州、汉口、天津、青岛等城市工作，历任浙江兴业银行堆栈管理员、信贷员、分理处主任、支行行长、总行部门襄理、分行副行长等岗位，几乎从事过当时银行所有业务种类，并亲身经历或耳闻目睹了若干政治、金融、社会事件。这些事件有的是全国性的，如武汉封锁现金、废两改元、法币改革、抗战全面爆发等；有的是区域性的，如郑州豫丰纱厂罢工、日本海军陆战队登陆青岛、天津金融统制等，都是近代中国发展历程中的重要史事。

本书作者经爬梳大量原始档案和文献史料，所力图还原的这一真实人物个案，折射出近代中国银行职业经理人成长的一般路径、民营商业银行生存发展的艰难历程，以及那个时代的风云变幻和社会百态。

作者介绍:

刘平，复旦大学历史学博士。先后供职于中国人民银行浙江省分行、中国人民银行杭州中心支行、中国人民银行上海分行、中国银行业监督管理委员会上海监管局等。现供职于广发银行股份有限公司上海分行，兼任复旦大学中国金融史研究中心研究员、上海市档案馆上海金融档案史料中心特约研究员。

主要研究方向为近现代中国金融史，在《史林》《史学月刊》《银行家》等发表论文多篇，著有《大象无形：青年思想教育札记》《近代中国银行监管制度研究（1897—1949）》《从金融史再出发：银行社会责任溯源》《民国银行练习生记事》等，编纂、编著有《稀见民国银行史料丛编》《民国银行家管理思想论丛》等。

目录: 本书目录

邂逅陈伯琴（自序）

引言

第一章 上海（1921—1924）

陈氏宗谱/陈理卿/学生时代/入行之初/规矩种种/薪酬与福利

第二章 郑州（1924—1926）

豫丰纱厂/初到郑州/洪雁舫/堆栈管理员/制度与通融/ 1925年记事/工潮记/鸿门宴

第三章 汉口（1926—1927）

劳资之争/“现金集中”

第四章 天津（1928—1934）

津行/分理处主任/ /棉花与棉业/票据与票号/牙税与印花税

第五章 青岛（1934—1937）

开业之初/银钱业一瞥/银行公会/说票据/岛城风情/1935年记事/公余生活/撤销之前/紧急撤销

第六章 上海（1937—1939）

撤退/行务掠影/徐新六遇难/读书与训练/公余生活

第七章 天津（1939—1942）
津市/金融统制/行务点滴/公余生活/病故之后

主要参考文献

后记
· · · · · (收起)

[微观金融史 下载链接1](#)

标签

金融史

金融

微观的视角，丰满的历史

经济

档案

历史

社会

中国史

评论

比较有趣的书。首先，写法很特别，从一个银行职员档案，写民国银行与社会变迁。其次，作者刘平算是金融史比较资深的作者，用了很多功夫，梳理不少一手档案。主人公叫陈伯琴，从20年代进入当时很有名的浙江兴业银行。先后在上海、郑州、汉口、天津、青岛等城市工作。他的人生，其实也是民国微观金融的一面镜子，可以以小见大，看到民国银行业的肌理。他的故事另一面，也可以看到中国新式银行作为一种当时相对现代的公司制度，和当时社会的互动。

乘兴而来，败兴而去的一部两册书。原以为会以陈伯琴的人生脉络为线索，抽丝剥茧的分析他身处的大时代和小环境的。结果发现，全然没有分析，一开始就是人物资料和银行各种规章制度和史料的罗列，有种感觉：这位不是在写人物为线索的史，而是在炫他找到的史料。主人公陈伯琴可以算是富二代官三代了，所以资料比较齐全，人生脉络清晰。结果作者一开始就把陈氏家谱照搬上去了。我要看的是陈氏如何发家如何建立起人际关系网络，如何把主人公推进金融界，不是看大段大段介绍他爷爷是谁有什么成绩，他爸爸又是谁，立了多大功。接下来陈伯琴通过介绍进入银行，这是很关键的，结果又再次长篇大论谈他的毕业院校的校规制度。如此种种，每一阶段都这么来，整本书就味如嚼蜡。还是觉得作者适合做史料汇编。

集中阅读了陈伯琴在天津的生活记载，收获不少。以及第一次从主人公的记载中知道了天津人喜欢泡澡堂???那么顺着这个思路下去，估计也能整一个民国时期天津澡堂中的日常生活了

微观史学视角下的佳作，以一位金融从业者的个人生活史，关照中国现代的金融行业变迁与社会文化更迭。关于史料的搜集、梳理与整合解读，都非常到位，值得推荐。

民国金融始终是史学界研究的重要视点和领域。以往对民国时期有数的金融巨子们的研究极为深入和常见，但像本书这样，以如此丰富的史料为支撑，来研究那一时期的一位金融中层职员，从而折射那个时代风云，这是以前从未见过的。因此，本书的分量和价值，自不待言。阅读本书，并与今时今世对比，则对金融业及社会百态会更有深入的认识与理解。

@抵门杠，看了你的短评，有些个人想法。的确这本书有些艰涩，你能看完已经很不错了。作为一个历史爱好者，我觉得真正的历史著作应该就是这样的，史料在那里，史学著作的水平高低，取决于挖掘这些史料深度和广度的能力，取决于把这些史料串联起来的功力，这个需要很深厚的文学基础。以上这两点，我觉得本书的作者都具备。好在现在除了这些专业的书籍之外，还有很多比较通俗的历史小说，甚至是戏说历史可以给大家茶余饭后增加点历史知识。

大历史见于微观。读了这么多年书，还是第一次读到以这种方式的叙事与叙史。以一个银行人的视角与生活，穿透了那个距离我们并不遥远的时代。

这本书的写法很特别，既不是严肃的教科书，也不是虚构的故事，而是一个完全真实的案例。关于一百年前的一个普通人，要搜集如此之多的原始档案，真不容易。作为一个现代银行从业者，我在阅读此书的过程中，看到了许多似曾相识的地方。我认为，无论是领导者或是普通员工，应该都能发现一些共鸣之处。

坦白说，不容易读懂微言大义

这是一本严谨而又可读性很强的著作。作者在爬梳了大量档案资料的基础上，还原近代历史上一个普通人物的职业、生活甚至情感，给读者展现了一个有血有肉的历史人物形象。本书主人公陈伯琴的一生经历，从一个银行的管栈员，到分行行长，历经上海、郑州、汉口、天津、青岛五个城市，本身就是一部微观近代史，他的经历，向读者呈现了一个具有十足烟火气息的近代史。这种微观史的研究手法，有助于读者去探知一个丰满复杂的近代中国。

[微观金融史 下载链接1](#)

书评

时代能够催人奋发，也会大浪淘沙。像陈伯琴这样一位由基层起步，几经历练，通过自身努力升至中层管理者的银行职员，在时代巨轮下，因层面所限，并不能像大银行家一样纵横捭阖，但也不同于默默无闻的普罗大众。在所司的岗位上，陈伯琴全身心投入，兢兢业业，善谋善动，为行为己...

正如刘平先生在自序《邂逅陈伯琴》中所言，“金融史也应当是有血有肉的”。这“有血有肉”，恰是他所不懈追求的境界。历史与现实一样，都是真实而又鲜活的。史学研究者所努力以求的，是尽可能接近其真实，同时也要反映其鲜活。而所依据的包括档案在内的各种史料，多数是相对枯...

读其书如见其人。且看书名，读者诸君即已明瞭该书的大致内容。众所周知，经济学分宏观、微观，金融学如是，史学亦如是。“微观金融史”，是刘平先生近年不断思索和持续深耕的领域，之前已有不少成果面世，如编纂《稀见民国银行史料丛编》《民国银行家管理思想论丛》，专著《民...

前期买了《微观金融史》一书，一则凑巧最近杂事甚多，二刚身体状态欠稳，三则可供集中看书的大块时间难觅，四则文言水平久缺，对上册开始的内容读得很艰涩，五则本人阅读习惯所限，阅读起来逃不出一个慢字。经此五因，阅读进度甚是缓慢。近日，所幸多种因素朝积极发展，终究可...

民国时期是我国金融事业发展的重要阶段，对其梳理、研究还有很大的空间，但现有的论著，宏观论述多，微观分析少，刘平老师能从海量的档案文献中梳理出如此系统、全面的微观金融史，实属难得，为学界及金融界提供了一把全面、系统了解了解民国时期商业银行运作的“良匙”。刘平...

作为一个小编，最初因文章结识刘平博士，在他笔下，是一个个真实的百年前金融人的琐碎足迹，有所行，有所思，有所忧，也有所感，每次读来都觉得和历史如此相近。再后来，在研讨会上见到，是一位当代的金融人士兼一个严谨的学者，读到他的著作，更是感慨小历史的魅力。但一直没...

“小题大做”和见微知著，都是针对该书书名中的“微观”二字而来，这里的“小题大做”是打引号的，民国金融史很多人都在研究，但一般都集中在大事件和大人物。一个普通员工如何成长为一个支行行长，这个可能才对大多数我们银行从业者有借鉴意义，小题大做更有深度。见微知著，...

作者在爬梳了大量档案资料的基础上，还原近代历史上一个普通人物的职业、生活甚至情感，给读者展现了一个有血有肉的历史人物形象。本书主人公陈伯琴的一生经历，从一个银行的管栈员，到分行行长，历经上海、郑州、汉口、天津、青岛五个城市，本身就是一部微观近代史，他的经历...

[微观金融史 下载链接1](#)