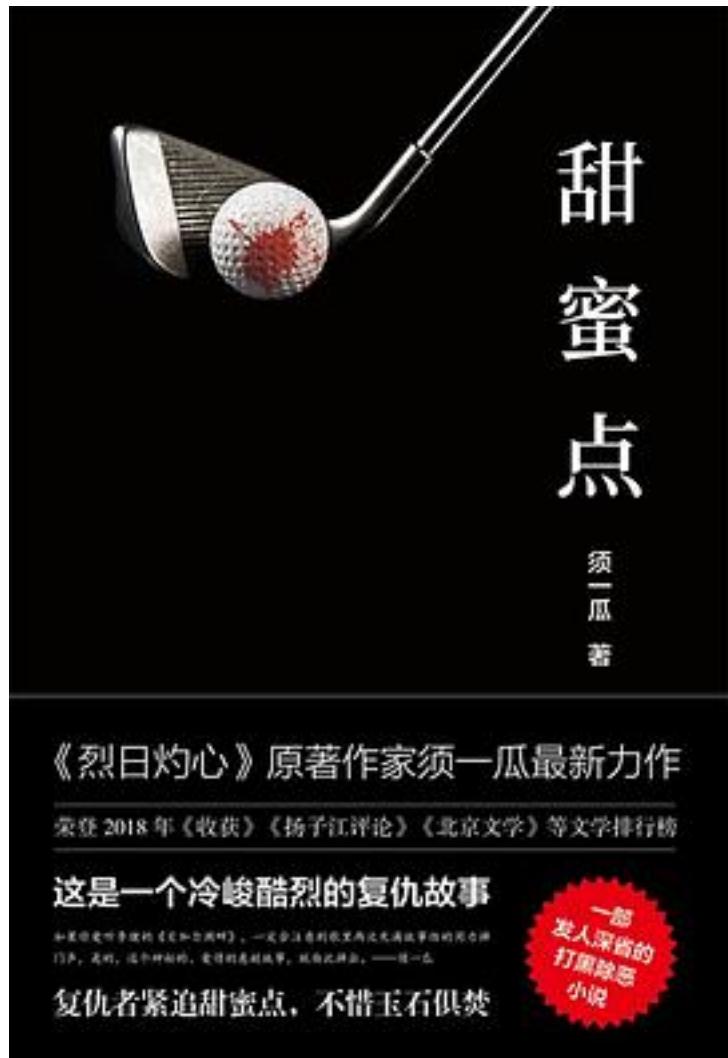


# 甜蜜点



[甜蜜点 下载链接1](#)

著者:须一瓜

出版者:浙江文艺出版社

出版时间:2019-10

装帧:精装

isbn:9787533957810

夏夜，湿地公园，一对男女遭利器劈杀。警方怀疑并羁押了女性死者的丈夫，但他在指认现场途中逃逸。此后几个月，众多案件相关者的命运出现了颠覆式的转变……

一个人丁兴旺的家族因为拆迁，被害得家破人亡；一个美丽的灵魂为了拯救更多的人，不巧致使打黑警察遭到通缉，亡命天涯。这是一个冷峻酷烈的复仇故事，一部发人深省的打黑小说！地狱门前，紧追甜蜜点的人，凄美得让人潸然泪下……

《甜蜜点》是须一瓜最新长篇力作，2018年首刊于《当代》，曾被《北京文学》《小说月报》等转载，先后入选《收获》《扬子江评论》《北京文学》2018年度小说排行榜。影视作品改编中！《甜蜜点》因浓烈的现实主义气息和精微的叙事技艺，举重若轻地揭示了中国城市化过程中普遍性的罪恶和疼痛，受到广泛赞誉。

这个复（打）仇（黑）故事太过凄美，读者无不潸然泪下……

作者介绍：

须一瓜，曾获华语文学传媒大奖、郁达夫小说奖、《人民文学》年度奖，以及《小说选刊》《小说月报》中短篇小说奖等。

著有长篇小说《双眼台风》《太阳黑子》《保姆大人》《白口罩》等，中短篇小说集《淡绿色的月亮》《提拉米苏》《老闺蜜》等。其中《太阳黑子》被改编为电影《烈日灼心》，获得上海国际电影节等多个电影节大奖。

目录：

[甜蜜点 下载链接1](#)

标签

须一瓜

悬疑

罪案

推理

小说

犯罪

好书，值得一读

读蜜出品

## 评论

第一时间买了，一口气读完了。很喜欢须一瓜老师的文字力量和叙事逻辑。不知道是不是看多了，所以悬念感并不强。有几个桥段的设置很精彩，有几个桥段的设置很寻常。

---

很短，几万字，还是永恒的嘈杂生猛的旧时代的模样，悬念不重，情节老套，写得最好的部分是龙庭李家欺凌乡里，堪称扫黑典型，但须一瓜写着写着就拐到网络言情的路上去了，居然还有公园躲避兼定情，完全是几十年男人写武侠小说最津津乐道的设定，就差一抹月光下纯洁肚兜的红菱艳了。不喜欢这对设计感非常强的CP，也很不喜欢这个天真勇敢的小姑娘（还以为双胞胎姐姐会是个大伏笔），别管开头塑造的有多亮丽坚毅、至情至性，回头一看，感觉主要目的还是为了能“配得上”偿还哥哥们的善意和英明神武的男主角，圣洁隐忍的牺牲者，神坛上永恒的光，光之下没有一个作为独立的人的部分的容身之地。看的过程中，我脑海里全是穿着破背心的邓超坐在窗前旧桌椅上的侧影……看完又顺手翻了下《烈日灼心》，又好像是段奕宏才比较对？

---

整本书为精装，只有160来页，篇幅容量不大，但情感丰沛，所揭露的社会问题也挺深刻的。作者语言流畅，叙述风格鲜明，整本书中每个人说的话都不用引号。整本书讲述了一起凶杀事件的始末，而且还涉及了乡里恶霸的覆灭。实际上这本书更像是借助凶杀事件这种手段，所写的社会小说。

---

8分。整本书的结构，文笔，故事和社会性都很好，但由于始终处于一种命题作文的状态之下，发挥得再好也被一个无形的框给框住了，这是一个非常可惜的点。作者故意用了多种不同的名字或外号或称呼来表达女主在小说中不同的生活和人生目标，这种写法非常好地给读者认同女主最后制造事件及其人生终点有一个接受过程。而对于故事中黑社会性质家族以及警察刑讯逼供等情节也有突破，算是近来看的社会现实小说中难得一见的描写。

---

凄迷而深情的钢琴旋律像潺潺的流水拥吻着我，在清脆的关门声后，手风琴前奏缓缓响起，统摄了我的内心，就像书中球童汪李婳的故事一般颇让人动容——她在小小的年纪

背负了太多太多，在这个充满恶势力与铜臭的地方，她始终与周围格格不入，她是一个不惜玉石俱焚的反抗者，一个天使般的复仇者，她的命运和歌曲的旋律霎那间纠缠在一起，在我的耳畔冲撞纠缠……

文风很不错，开头也很棒，可惜故事的发展有点不是很喜欢

现在的出版环境，这本书得以出版还是蛮不容易的……

很适合做个电影，好导演们看一看。

作恶者从不去想“多行不义必自毙”这句老话，而账总是要还的。  
这本书让我想起了《长夜难明》，虽然不是很吃作者的文风，但是结局一样让人唏嘘。

正面写拆迁不行，正面写反腐打黑不行，正面写警察犯罪不行，须一瓜在这部作品里全写了！给五星！

3.5 命题作文的痕迹重，挺考验写作技巧，但有些虎头蛇尾了。极其适合改个电影…

？？？

无论复仇或是为民除害的动机是否情有可原，但顺手把“仇人”身边的无罪女人也干掉  
无论如何也不该被赞颂吧？杀人者毕竟不是打虎武松。

细腻 不像犯罪小说

男1角色塑造有点平了，不够丰满，不及《太阳黑子》

这就是心目中的结局了！！

五星好评。

在《收获2018文学排行榜作品选》看到的，整本书入眼的就周嘉宁和须一瓜这两篇。须一瓜的作品，相当精彩，十分很喜欢。

情节，人物，故事承接……还有哪里是须一瓜做的不好的呢？

唯一不足就是汪李婳与彭景的组合，汪李婳的名字似乎别有深意，但作者没有写出来，似在留白。

我敏锐的察觉到作者这么写（这对组合）的目的，似在向影视作品靠拢，似乎是在抓住这个媒介和观众的胃口，对于他们的关系作者结尾没有把握得太好。

结尾并没有写彭景翻案后同事们的看法，也没有再次处理彭景与妻子的关系，不知道作者是怎么思考的，但也未尝不可，我认为我的想法是落俗了，作者的结尾倒是给我留下不一般的手笔的印象。

其他的都很棒了从前就看过须一瓜的《老闺蜜》给我留下了非常深刻的印象今日重逢，没有失望这个作者，我爱上了

nice shot！须一瓜确实从女性角度上构造了一个美丽却残忍的世界。

故事不长，读起来流畅。不过我觉得前半部分更精彩！对于这样一个故事，动机情有可原，手法其实也不难。国内的社会推理小说越来越精彩了，须一瓜的作品，非常有可读性。让我想到《烈日灼心》电影，男主角莫名的出现邓超的脸…

汪李婳的悲剧在于她对那些黑恶势力的无能为力，她选择了一条最黑暗最崎岖的道路。但是并不是每个李天禄都只能由汪李婳制裁，中央的扫黑除恶的强势推进让无数个李天禄得以伏法，让无数个龙尾李家得以申冤，让无数个可怜人不会成为汪李婳！

[甜蜜点](#) [下载链接1](#)

书评

第一次接触须一瓜这个作者，自然是源自电影《烈日灼心》。电影在厦门取景，伴随着思明北路一晃而过的街道、中山公园后面熟悉而又陌生的小巷，甚至是隔着屏幕都能感受到的潮湿空气，都让人分外熟悉，不禁对这个自以为熟悉但是陌生的城市重新打量，也记住了这个名字有些特殊的作...

---

看到这本书的书名叫《甜蜜点》，原以为是撒狗粮的爱情小说，脑中顿时想起“甜蜜蜜，你笑得甜蜜蜜，好像花儿开在春风里……”的音乐。然而，这样想就大错特错了。整本书讲述了一起凶杀事件的始末，而且还涉及了乡里恶霸的覆灭。实际上这本书更像是借助凶杀事件这种手段，所写的...

---

感谢猪神，作者须一瓜在《太阳黑子》被翻拍成电影《烈日灼心》后，便为更多的人所熟知，而这本书《甜蜜点》也是她于18年发表在《当代》第二期上的作品，作为一位名家，她的叙事能力自然不用多提，但在通篇阅读之后，发现她在小说中所展现的讲故事的能力是被束缚住了。小说的开头...

---

“你不是一直嫌芭蕉叶凄凉吗？其实，它小时候，叶子也是完美无缺的，所有的芭蕉叶，后来却又都是破的，一生被雨打，谁还能保持童年的美好？”——须一瓜《甜蜜点》  
这是个南国故事，发生在遍植芭蕉树的地方，树影婆娑，风雨凄凄，浮生流离，情焰灼灼。故事从一场误杀开始，以...

---

会看这本书是冲着《烈日灼心》去看的，之前我没有看过《烈日灼心》的原著，但是因为看过电影，所以对此印象深刻。看了这本书我才知道，它们作者都是同一个人须一瓜。而这一本《甜蜜点》单单看名字也并不清楚是在说什么，只有读到最后才能知道真相。“所谓甜蜜点，指的是在击球...

---

[甜蜜点 下载链接1](#)