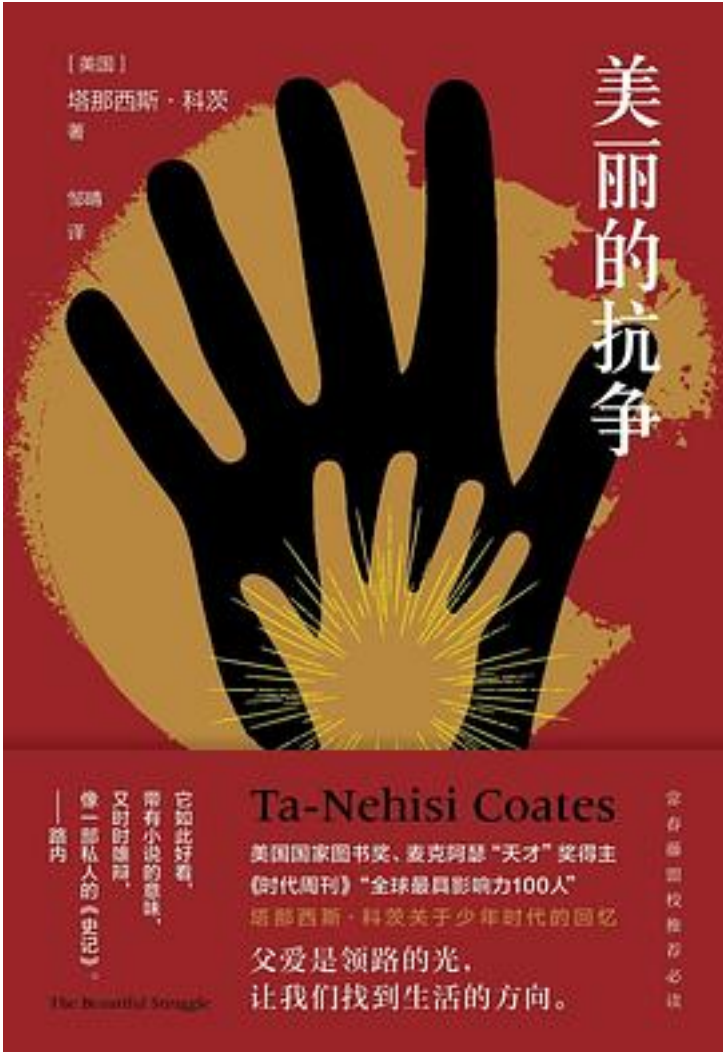


美丽的抗争



[美丽的抗争_下载链接1](#)

著者:[美]塔那西斯·科茨

出版者:译林出版社

出版时间:2019-10

装帧:精装

isbn:9787544780124

| 从危险之城的迷惘少年，到蜚声国际的美国国家图书奖得主

| 奥巴马钟爱的作家塔那西斯·科茨关于少年时代的回忆

| 打开这本书，追随他诗性的语言，发现他与众不同的成长之旅！

在不公的世界里，一个父亲要用尽多少力量，才能保护他的儿子不致跌落深渊？在充满威胁的道路上，一个男孩要经历多少次抗争，才能自由而安全地成人？这是由奥巴马钟爱的作家塔那西斯·科茨讲述的属于他自己的传奇父子故事，也是当代美国角落里，无数家庭的真实生存缩影，无数少年的真实成长之路。

以诗意又有力的语言，塔那西斯·科茨回忆了他的父亲，一名越战老兵、黑豹党员、著名出版家，如何在一个断裂的时代，在一座危险的城市中，引领他的孩子们从巴尔的摩贫民区青少年的普遍命运中走出来。凭着父亲粗粝的爱意，科茨从街头的流血、学校的暴力、堕落的欲望中走出，从黑暗走向光明。

科茨“启用”了文学中极具张力的叙事方式，在吟咏和讲述中横贯了某个维度的记忆。它如此好看，带有小说的意味，又时时雄辩，像一部私人的《史记》。

——路内

我读了科茨的三部作品，从文学造诣来看，最有冲击力的是《美丽的抗争》，他在书中回忆了少年时代父亲不同寻常的教育方式。

——菲利普·罗斯（Philip Roth）

塔那西斯·科茨是属于嘻哈一代的青年詹姆斯·乔伊斯。

——沃尔特·莫斯利（Walter Mosley）

这部作品的力量就在于，打开它，时间、空间、种族和阶层之间的隔阂都不复存在，科茨在讲述他的故事，也在讲述我的故事，为我而讲。

——迈克尔·夏邦（Michael Chabon）

这是一首抒情的嘻哈史诗。

——《洛杉矶时报》

科茨将街头的抗争付诸文字，用近乎诗歌的语言讲述了真实而残酷的故事。

——《出版人周刊》

作者介绍：

塔那西斯·科茨（Ta-Nehisi Coates），生于1975年，美国当代著名作家、记者，2015年获得麦克阿瑟天才奖，2016年入选《时代周刊》“全球最具影响力100人”。

2008年出版《美丽的抗争》；2015年出版《在世界与我之间》，获得美国国家图书奖、美国有色人种促进会形象奖，并入围普利策奖、全美书评家协会奖终选名单。曾担任《黑豹》《美国队长》编剧。作品销量突破200万册。

目录: 第一章 从前，有一个误入歧途的小男孩……
第二章 即便那是爵士乐或慢拍的静谧风暴……
第三章 非洲就在这个房子里，他们惊呆了
第四章 给那些叫不出我名字的人上一课
第五章 这是雏菊年代
第六章 像引力一样飘浮，没有洞隙……
第七章 竹节耳环，至少两对
第八章 戴上你的套，喝几口啤酒
致谢
· · · · · (收起)

[美丽的抗争_下载链接1](#)

标签

塔那西斯·科茨

美国

南京·译林出版社

美国文学

外国文学

文学

小说

2.小说

评论

保罗·科茨，退伍老兵、黑豹党成员，抗争了那么多年，他最后终于明白油印机比子弹

更有用。他开始印书、开书店，逼着儿子给自己干活；他是身体力行的素食主义者，是严厉的父亲，重视言传身教（当然棍棒是少不了的）；他不厌其烦地给孩子们讲述本民族的历史，强迫他们看书，和他们辩论。科茨在书里写，小时候觉得父亲就是暴君，觉得自己被剥夺了童年。但他真的是个好父亲。周遭家庭几乎都失去了父亲，保罗·科茨艰难地保护孩子们去过一种正常的生活，去上大学，去享受更多的人生可能，他太清楚身为黑人意味着一把匕首时刻抵在喉咙上。这个故事也是关于其他巴尔的摩人的，有些人一头扎进深渊消失不见，有些人挣扎着爬出文明陷落之地，个人的悲剧或喜剧背后都有一个爱的故事。

以诗意又有力的语言，塔那西斯·科茨回忆了他的父亲，一名越战老兵、黑豹党员、著名出版家，如何在一个断裂的时代，在一座危险的城市中，引领他的孩子们从巴尔的摩贫民区青少年的普遍命运中走出来。

[美丽的抗争_下载链接1](#)

书评

[美丽的抗争_下载链接1](#)