

# 我们这个世界的羊



[我们这个世界的羊\\_下载链接1](#)

著者:张寒寺

出版者:四川文艺出版社

出版时间:2019-10-25

装帧:

isbn:9787541155093

编辑推荐:

\*《不正常人类症候群》作者携全新脑洞来袭

\*一个天生的故事作者、豆瓣“最受关注虚构类作品”第一名

\*概念插画师xuan绘制7幅全彩插图、14幅随文插图

\*14次超乎寻常的异界之旅，探索人性幽微与科技和爱的边界，收纳14篇触动心底的幻想类短篇小说

\*那些你以为的世界、真相、现实，真的像你所认定的那样吗？颠覆、重塑、再造……这将是一次美好又新奇的阅读体验。

全书收录了15个风格迥异的短篇故事，或温暖或吊诡，以软科幻的外壳包裹着温情的内核。这本书像是睡前的一杯牛奶，温暖妥帖，却又多了几分惊喜。

《火车穿山过》讲述了大学社团里的普通女生袁音机缘巧合下用试验手机联络到了一个世纪后的邱山。后世的地球环境恶劣，重庆被夷为平原。没见过山的邱山就从少女的描述里知道了百年前山峦的样子。“邱山同学，不如我把山说给你听吧。”

还有相亲时通过服用储存记忆的胶囊来迅速了解陌生人；当孩子的选择不符合家长期待的时候，他的人生是否要被“退行”；用父女亲情竭力抵抗阿茨海默症……那些关于未来生活的想象，以最贴合现实的方式出现。或许放下书，会觉得那真是一个值得期待的、美好的未来。

作者介绍:

张寒寺，重庆人。

已出版作品《猫饭奇妙物语》《不正常人类症候群》《昨日重现》。

目录: 我们这个世界的羊  
天堂贱种  
火车穿山过  
婚礼上的来客  
平行世界狗  
凶手  
行为矫正科  
雪崩  
时间旅行猫  
老拳  
冻人传说  
精英粉丝  
最后一只夜莺与垂死之树  
• • • • • ([收起](#))

[我们这个世界的羊\\_下载链接1](#)

标签

张寒寺

短篇小说

小说

短篇集

科幻

人性

消遣

科幻小说

评论

你要快乐，不必正常。每个世界都需要很多很多的羊。

-----  
。

-----  
我好喜欢张寒寺！（并且好像知道他脑袋瓜里都是啥奇思妙想好点子！）

-----  
黑夜绵长，每个世界都需要很多很多羊。

-----  
是一直以来被等待、被期望的，给予我们感动、思索和美好的文字。

-----  
老实说，给三星都是因为滤镜存在，毕竟我曾经对于张寒寺的那些奇思妙想是如此震惊。但这本能让我无脑夸的故事实在太少，也许张寒寺也和我们这些人一样，开始陷入了生活的沼泽中，所讲的每个故事也开始透着现实生活中的无奈。

-----  
轻盈，干净，敏捷。重庆博尔赫斯。

-----  
高产的寒寺，新作延续了他浪漫奇幻伤感的奇思妙想，也有他对现实投注的关怀（被删篇目尤是），依然纯粹，依然妙不可言。

-----  
爱寒寺！依旧的脑洞大开，温馨治愈！

-----  
奇怪外衣里的温暖内核，寺哥加油！

-----  
我们需要羊

-----  
4.0 依旧非常喜欢张寒寺各种奇奇怪怪的脑洞 和「不正常人类症候群」相比这本还是存在着小说质量层次不齐的问题 但是更带有一些现实批判的意思在里面。

-----  
跟类型差不多的天才疯子讲故事的水平差太多了，人物立不住，就没神，情节太浅，废话连篇，节奏失调，实在读不完

-----  
上本书很惊艳，于是迅速看完了这一本。还是一样的模式，一样的格局，质量却远不如上一本。作者似乎过于依赖灵感这种东西了。

-----  
张寒寺的第二本小说。从此前的轻科幻慢慢往有社会讽刺意味的奇幻路线上转变，成人世界的残酷度加叠。走这条路其实不会太容易，平衡题材、可读度、惊喜感都挺难，他仍有独到的巧思，希望走更深，更远。

-----  
整体读下来没有《不正常》有意思，虽然有几个故事也有猝不及防的转折和令人拍案叫绝的脑洞，但是更多的更像春晚小品，沦为了大众情感的安慰剂。

-----  
开头写一群乡野村夫，前头还说人家没文化，后头这些人竟然就会用“食古不化”这么高级的词汇了。年过花甲的老爷爷竟然身手利落到可以和怪物比一比。总之故事性还行，但这种人物言行不一致太bug了。

-----  
又见莱昂特，这本居然只在恋爱药丸里出现了莱昂特和他的《属于》，大家都爱莱昂特吖～

-----  
竟然比预想的好看。十几个篇幅不长的小故事，特别适合碎片时间里阅读，就像看了一部部简短的微电影。非常喜欢作者各式各样的脑洞、新奇又贴切的比喻。最喜欢《老拳》。感觉真的可以拍成一部微电影。推荐。

-----  
比封面呈现出来的故事要好看  
是近年来读过为数不多的有嚼劲中文小说（不过这几年拢共没读几本书

-----  
[我们这个世界的羊\\_下载链接1](#)

## 书评

转载自 知乎 玲珑邪僧 链接：<https://zhuanlan.zhihu.com/p/98053716>

应该怎样评定一本书为好书？

我个人的标准是：在阅读的同时能够激发读者的创作欲。

无论是文字平淡却力透纸背，还是情节曲折但有惊无险，好故事往往会让读者在合上书

本后便立即打开文档，迫不及待地写上...

-----

-----

关于羊的三个故事看了一遍没怎么看懂，我隔段时间再看一遍；老拳那个故事把我整哭了；还有火车穿山过，我想起了我到家乡；时间旅行猫，短小精悍，很棒；再次读到莱特昂的诗，之前在微博上读过，就很喜欢，原来叫《属于》；还有还有，特别喜欢雪崩，当接近真相会伤害到他人我们...

-----

寺哥的老拳写的真的棒啊！刚开始完全没猜到是段梦，细节描写丰富，故事立体，有代入感，情感真挚。感觉在写阅读理解啊我，寺哥的书最好的就是真诚。希望越来越好啊。有人说寺哥的书开始关注现实了，我觉得寺哥是开始关注人心了，更广阔的情绪了。

-----

[我们这个世界的羊\\_下载链接1](#)