

广播



[广播_下载链接1](#)

著者:[日] 凑佳苗

出版者:花城出版社

出版时间:2019-11

装帧:平装

isbn:9787536090590

主人公町田圭祐初中时加入了田径社，以晋级全国长跑接力大赛为目标而不断奋斗。然

而，在初三最后一场县级大赛中，圭祐所在的队伍以毫厘之差与晋级名额失之交臂。后来，他考上以田径见长的著名高中——青海学院，却因为某个原因错失继续田径生涯的机会。茫然失意之际，与圭祐初中同校的宫本正也邀请他加入广播社。圭祐虽然对田径社仍有留恋，但在与宫本正也以及同级生久米咲乐一起体验广播社活动的过程中，逐渐感受到该社的魅力，并决定加入。他们三人与学长学姐以JBK全国大赛为目标而创作，过程一波三折。圭祐究竟能否在广播社找到新的“梦想”呢——

作者介绍:

凑佳苗：1973年生于日本广岛县。2007年，以短篇小说《圣职者》获得小说推理新人奖。第二年，以《圣职者》的续写长篇推理小说《告白》出道。2009年《告白》获得日本书店大奖，该小说随后改编成电影，销量累计350万册。2012年，以《海之星》（收录于短篇小说集《望乡》）获得日本推理作家协会奖短篇奖。2016年，以《理想国》获得山本周五郎奖。2018年，《赎罪》获得埃德加·爱伦·坡奖最佳平装初版奖提名。另著有《少女》《故事的结局》《绝唱》《反转》《恶毒女儿·圣洁母亲》《未来》等作品。

目录: 序章
第一章 实况转播
第二章 情节梗概
第三章 声音特效
第四章 成片
第五章 即兴台词
终章
· · · · · (收起)

[广播 下载链接1](#)

标签

凑佳苗

凑佳苗

翻译的不怎么好

未知

日本

女作家

外国文学

0.推理

评论

轻小说励志风格可能真的不太适合凑佳苗老师...

主人公本是田径队精英选手，在初三毕业时不幸遭遇交通事故，没法跑步了。但是上了高中有人发现了他的嗓音有当声优的潜质，拉进了广播社。于是，他们和广播社九位学长学姐以全国大赛金赏为目标（误）一同创作作品的故事便开始了。

译者和出版社不能与作者和对方出版社沟通下吗？人名翻译是靠猜啊

对我来说，最有意思的桥段是正也拉圭祐入社那几段，然后是制作广播剧的一些知识。日本高中生真是全能的嘛

凑主妇是怎么会想到写这种风格的小说的？完全不适合她。故事就很平淡，不是很吸引人。不过这本书在日本的商业化很不错，又是漫画版又是舞台剧的。凑主妇这个IP真好用啊。

就挺无聊的一本轻小说，凑阿姨显然不适合这类型，作为一年在各个报纸发表文章集成成书，有水催稿嫌疑。

我喜欢正也

没想到凑佳苗的十周年纪念作品选择了挑战青春小说……不过总体还是可以的，有创新，也保留了凑佳苗的个人风格。圭祐因为突然没办法继续田径社活动，变得很丧的那种心情，我完全可以理解……正也拉了他一把，真是太好了！失落的时候就需要一个这样

的好朋友。另外广播社的活动描写得很具体，感觉和国内的广播社活动还是有些不一样的，日本的社团活动果然很丰富啊。

[广播 下载链接1](#)

书评

[广播 下载链接1](#)