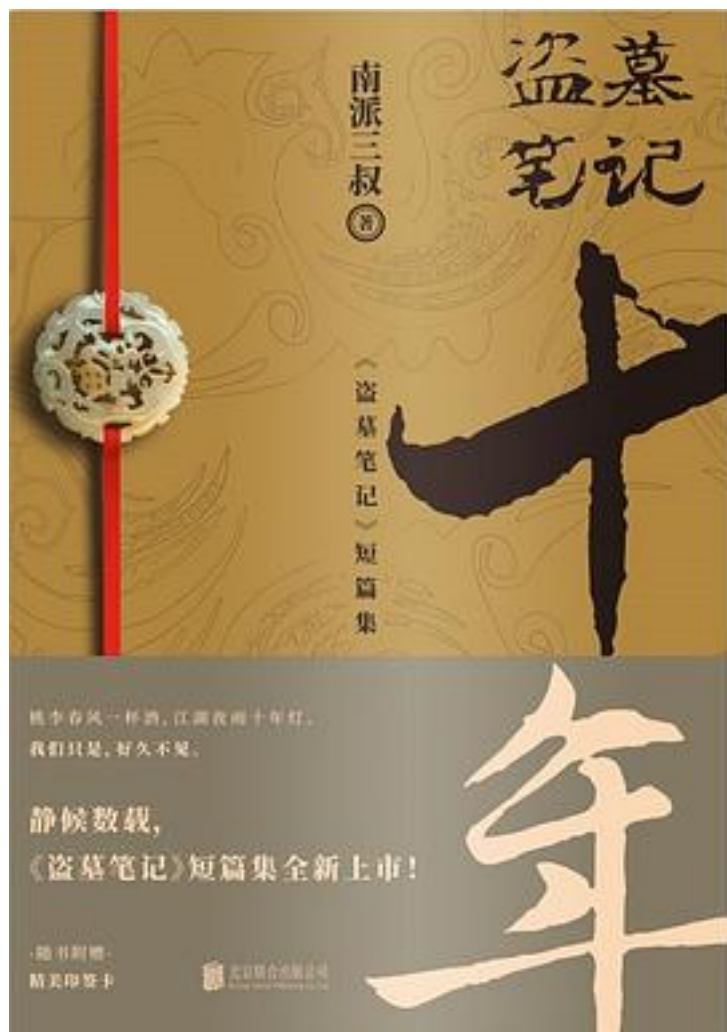


盗墓笔记·十年



[盗墓笔记·十年_下载链接1](#)

著者:南派三叔

出版者:北京联合出版公司

出版时间:2019-12

装帧:平装

isbn:9787559637949

静候数载，《盗墓笔记》系列全新出版作品

震撼上市！

桃李春风一杯酒，江湖夜雨十年灯。我们只是，好久不见。

南派三叔亲撰写作心路序言，随书附赠精美印签明信片

· 自2011年《盗墓笔记·大结局》上市后，八年来《盗墓笔记》系列唯一全新出版作品！

《盗墓笔记·十年》是个好看的故事，如果是一个老读者，请放心享用。

—— 南派三叔

畅销神话《盗墓笔记》系列全新作品，书内包括《十年》《钓王》《陈皮阿四》三部短篇作品，完美填补《盗墓笔记》的缺失与遗憾，在《盗墓笔记·十年》里，读者将会同心头的意难平铁三角以及解语花、秀秀、陈皮阿四这些熟悉的角色重逢，一同开启新的冒险旅程！

· 诚意巨制，情怀满满，与吴邪共赴十年之约！在《盗墓笔记·十年》中，接长白山青铜门后的小哥回家！

· 《盗墓笔记》系列是极具影视化潜力与市场的作品，完结多年来热度不减！由朱一龙、毛晓彤、胡军、陈楚河、陈明昊、黄俊捷等主演的《盗墓笔记·重启》已杀青，即将热映！而腾讯视频动漫也宣布将拍摄《盗墓笔记·秦岭神树》的动画作品！

· 随书附赠作者南派三叔亲撰写作心路序言+精美青铜门明信片！知名设计师亲自操刀双封专色装帧，典藏价值翻倍！

《盗墓笔记·十年》对于我来说是永恒的回忆，从我打算对故事留白，到最后决定把这个结局写出来，我的心境发生了变化，犹如从一个少年到一个老人。我是真的打算给自己的这段岁月画上一个句号，我希望它是圆满的，它是平和的，它是宽容的。

如今再修订《盗墓笔记·十年》，仍然能感觉到当时的耐心与笔力，也弥补了一些当年情绪强压下的缺失。

当年的更新是不可改变的，你我共同经历的，终将被忘却，它也是你们生命中或许清晰、或许模糊的回忆，但那段经历是永恒的，也是修订无法再达到的。

总之，谢谢那一年的8月17日，《盗墓笔记·十年》是个好看的故事，如果是一个老读者，请放心享用。

—— 南派三叔

作者介绍：

南派三叔

本名徐磊，男，现居杭州。

著有《盗墓笔记》系列、《沙海》系列、《藏海花》、《大漠苍狼》、《怒江之战》等。

他的《盗墓笔记》系列堪称近年来中国出版界的神作，长期占据国内各大图书销售排行

榜榜首，获得百万读者狂热追捧！

目录: 十年

序

第一章

潘子

第二章

箭头

第三章

林场

第四章

王盟

第五章

铁轨

第六章

菟丝子

第七章

茧

第八章

裂缝

第九章

活水

第十章

林中

第十一章

古井

第十二章

荧光

第十三章

蚰蜒

第十四章

救人

第十五章

人面鸟

第十六章

口中猴

第十七章

道

第十八章

华容道

第十九章

弹弓

第二十章

高手

第二十一章

大白脸

第二十二章

血战

第二十三章

抽王盟

第二十四章

胖子的努力

第二十五章

氧气告罄

第二十六章

地下神龛

第二十七章

粽子

第二十八章

四阿公

第二十九章

落单

第三十章

流星锤

第三十一章

仙蜕

第三十二章

秘密

第三十三章

小哥的秘密

第三十四章

长生的代价

第三十五章

小哥的邀请

第三十六章

阴兵

第三十七章

青铜门

第三十八章

十年

第三十九章

无数个我

第四十章

黑瞎子

第四十一章

石头人

第四十二章

吴邪的选择

第四十三章

大结局

钓王

序

第一章

老村

第二章

钓器

第三章

钓叟

第四章

八钩子

第五章

龙棺

第六章

菌

第七章

地下湖

第八章

留骨地

第九章

黄河

第十章

钓尸杆

第十一章

过年

第十二章

（一）

第九章 过年（二）
第十章 出发
第十一章 开钓
第十二章 死士
第十三章 百年榕树
第十四章 鱼道
第十五章 盐花
第十六章 青铜管
第十七章 盐原奇景
第十八章 子母湖
第十九章 钻洞
第二十章 闷油瓶的信号
第二十一章 雨村钓王
第二十二章 铜钱鳞片
第二十三章 死水龙王
第二十四章 钓尸
第二十五章 一步之遥
第二十六章 小哥的故人
第二十七章 巨大的黑影
第二十八章 鱼钓人
第二十九章 尾声
陈皮阿四 四屠黄葵
序
第一章 杀春
第二章 喜秀才的预言
第三章 一百文，杀一人
第四章 水鬼白
第五章 摘花鼓
第六章 杀孽
第七章 一把铜钱
第八章 少一文
第九章 开封斗鸡
第十章 钱够了
第十一章 挑起免捐旗
第十二章 黄葵水蝗
第十三章 一刀刺目
第十四章 肉票
第十五章 长衫男人
第十六章 花签子
第十七章 找陈皮
第十八章 杀账房
第十九章 百坪楼设局
第二十章 耍威风
第二十一章 斗鸡
第二十二章 冤家路窄
第二十三章 杀长衫男人
第二十四章 半个脑袋
第二十五章 小头人
第二十六章 恶斗
第二十七章 炮头逃走
第二十八章 誓杀陈皮
第二十九章 黄葵酒
第三十章 尾声

• • • • • [\(收起\)](#)

标签

盗墓笔记

南派三叔

十年

填坑

盗墓

三叔

已入

2019

评论

我是心甘情愿被割的韭菜。

徐磊最知道怎么害人一生，看见消息第一反应淘宝下单，赚了这么多钱了，对他俩好点成吗？

五星给情怀。毕竟，是老铁粉了。短篇《十年》能够从文笔上感觉到三叔的挣扎，只能感谢没有留白。毕竟是官方结局，还是和同人创作结局意义不一样。作为粉，还是看到

泪目的。《陈皮阿四》确实改了文风，有点意思。终于划上句号了，却意犹未尽。

不知不觉，读完盗墓笔记已经5年了，这次盗墓笔记出了十年，看到南派三叔微博发预售的时候便买了。三个故事，不图别的，也是一种情怀吧，熟悉的笔风，熟悉的人物，读来就像是在外漂泊许久的旅人，在路上瞥见一家故地才有的酒，喝上一口，满足的样子。

自愿当被割的韭菜= =

文笔好了，吴邪老了。青铜门后的秘密，亦梦亦醒。这本书是写给老读者的。朋友问我接回小哥了吗？我说，回来了。死水龙王宫殿里面的红光。最后一个故事，扣掉一颗星。

十年：天真接小哥回家，“你老了”……/钓王：小哥和胖子钓天真/陈皮阿四·四屠黄葵：陈皮阿四是个狠人啊

前段日子，疫情期间在家读的，读后感就四个字：坑外有坑

即使已过十余年，盗笔热度依旧不退，当读到小哥现世依然觉得感动，可是依然觉得这本有点水，小哥的故事依然没有结束，这次的冒险又匆匆结束了，陈皮阿四的故事真的跟我印象中的陈皮很不一样，满篇血腥让我不愿相信。小哥啊小哥，愿你一世欢喜，圆你所愿，随性而为。

十几年，终于有了个结局

终于看到了啊，心情既激动又平静，真的像是好久不见的挚友促膝长谈一次，一切都是那样的熟悉又令人兴奋！《十年》更多是情怀和熟悉的文体节奏，多了作者的一些人生哲理性的感慨，让人书里书外都感受到了那种“成长”和“时间厚度”，看到结尾尽管很多谜题没有解答，但是好像一切在这里结束也是最好的一个归宿了，毕竟这个过程足够让人回味与值得了，感谢作者完成了这个系列的“句号”。《钓王》是个番外，感觉

是作者很私人的一个故事了，但同样跌宕和回味，其中很多话像是说给读者和作者自己，彰显“三叔”熟悉节奏的一个短篇。《陈皮阿四》超喜欢！真是意外，脑子里都是徐克的《刀》的画面，三叔的写作优点突出展现，悬念铺设、奇观展现、人物塑造、情节反转，很是期待三叔写其他类型的作品了。总的来，对追了多年盗墓笔记的书迷来说，说句感谢。

说实话，突然出版了这本书，买来还是有期待的，但是读完挺没意思的，什么疑惑都没解开。但是正如这本书的笔风，转眼已是十年这么久，外面的世界都变了，人也老了，曾经的那些想要追寻的答案还重要吗？小哥，胖子，吴邪，十年之后见到了，就够了。

第一个故事三叔你太敷衍了，这么多年我一直在猜测终极到底是什么，结果您说是一种相信，怎么都不能自圆其说吧，希望这不是最终解释；第二个故事我很喜欢，发生在重启前的铁三角的冒险，虽然最后还是埋了坑；第三个故事是陈皮阿四，我不是很喜欢所以粗略翻了下

陈皮阿四最精彩，其他的，就都当作是一场梦吧。如同短评里说的，过程比结尾精彩太多，我似乎都能看到三叔被逼得写出这个莫名结尾的无奈。

好像到最后也没有具体的说清楚青铜门背后是什么，终极是什么，不过还是很高兴闷油瓶终于出来了。

我也是一颗心甘情愿被割的韭菜

其实他挺会写的，就是产出能力有限，而且恰卖ip的烂钱太多导致flop。

作为一颗自愿被割的韭菜我就不为我的情怀打分了……就这样吧，盗墓的故事继续写我还是会继续买

一场十年的梦，不会醒，也不愿醒。

2019-2020跨年第一本。情怀啊情怀，三叔这个大猪蹄子，宇宙坑王。但是短篇水准比正篇强多了。罢罢罢，等着重启吧。藏海花也不知道啥时候能出2。以及陈皮阿四年轻时这种铁憨憨的人设跟老年期完全不符啊？！

[盗墓笔记·十年_下载链接1](#)

书评

《盗墓笔记》从2007年开始到2011年结束，南派三叔这个老顽童用一场十年之约，圈住了稻米的心，于是，不管这些少男少女之后又去追了哪些女星或小鲜肉，都会在8月17日这一天回家看看。有时候我会想，南派三叔不愧是稻米们心中公认的骗子，他写了一本书，骗了一群人，有人信了十年...

2015年8月中的某一天，无意间被一条微博所吸引，关键词是“接小哥回家”。此时才忽的想起，原来距离《盗墓笔记》的主线完结，已经过去了十年。我不知道南派三叔在写完《盗墓笔记》完结的那一章时，究竟有没有想到过安排小哥张起灵十年后走出青铜门，但是“稻米”们是从心底里...

前天书到了，今天全部读完。这么久了，再次读到三叔的文字还是会深深着迷，仿佛回到了8年前的冬天，我拿着3G手机读《七星鲁王宫》
读《十年》的时候，到结尾我以为会像微博一样，空白一整页再写上诗哈哈哈哈啊哈哈～读《十年》没哭，但读《钓王》时好几次都想掉泪。也不知道是...

《十年》

再一次看完十年，沧桑的感觉从心底泛上来。没有用几年时间追完《盗墓笔记》的人，是不会懂这种感觉的。我不仅仅是看书的人，我已经入戏了，我一步一步跟着吴邪成长，一道道成长的痕迹刻入生命里。悲伤也好，怀念也罢，这都不是我想说的，说出来了也会因旁人无法理解而...

追了南派三叔的书，追的好辛苦，当时我还是个快乐单身汉，三叔的书从《盗墓笔记》系列，到后来的《怒江之战》《大漠苍狼》《沙海》等无结尾的书，大多都被拍成了电影或者连续剧。如今已经不堪回首了。三叔自从掀起了“盗墓热”的大浪，后面就是小浪花。三叔经常是一本书出版...

第一次读盗墓笔记是好几年前大概刚读初中的时候，一口气看了九本。完全沉浸在另一个奇幻世界了，后来又陆续看了一些外传前传，上了高中学业紧张就没看了。最近趁着寒假又重温了一遍，感觉不一样了！说实话盗墓笔记的世界观延伸的太复杂了。但是现在重看这本书小哥的一句“你变老...

距离看盗笔，藏海花，沙海这一系列，已经过去了四年，细节等等已经忘得差不多了，而又因为较喜欢实体书所以只看了出版出来的内容，所以看这本书的时候，脑海中只有一个大致故事脉络以及浅显的人物设定。不过这倒也不影响阅读。这本书分三个部分，第一部分吴邪等人接张起灵，...

故事从潘子的墓开篇，吴邪，胖子与潘子一别，准备找回从前的感觉，十年了，吴邪接受了潘子的离开。那个身陷岩层中的人，那歌声，那枪响，那个受人之托照顾吴邪的潘子只能存在脑海中记忆里了。这是回忆过去，特别是胖子说烟，再次让人回想起在岩层中那个想要再抽口烟的人。这种...

盗墓笔记的故事从2007年到现在，将近13年了，但他一直存在在我们的生活中，从未远离，从一开始的网络小说连载，到后来的出版发行，再到之后一次又一次的系列故事的改编影视化。如此长盛不衰的文学，从二次元到现实，从网络到影视，一直能被人们所记忆，那么它就一定有它所被人...

当我写到第二本的时候，我已经有一种强烈的感觉，这已经不是一本小说了。
我总觉的有一个世界，已经在其他地方形成。因为我敲动键盘，那个世界慢慢地长大、
发展，里面的人物也开始有了自己的灵魂。
三叔曾在《盗墓笔记》的后记中说过上面一段话。对于三叔是这样的感觉，对于稻...

说实话 《盗墓笔记·十年》把陈皮阿四的故事放在最后
一本书读下来的心境起起落落由怀念感动变为熟悉再变为惊艳吧
陈皮故事的文法的确像三叔自己说的那样 是这个故事
让他从用平时聊天和小朋友讲故事的口吻来创作小说 靠向了文法 这就让我看到了
不一样的陈皮阿四 不再是盗笔系...

三叔说“桃李春风一杯酒，江湖夜雨十年灯”可我却想到了跟它很像的另外一句诗。“
回首东风销鬓影，重省，十年心事夜船灯。”
十年的意义不在于小哥而在于吴邪。对吴邪来讲人生中很少有像这样圆满的因果。
就像三叔在书中讲到“世界上大部分的人并不知道自己想要什么，他们只知...

《盗墓笔记》沉寂数年后，再次激荡起江湖风云，似乎人的年岁在增长，但对经典的记
忆不会改变。在南叔三派的笔下，我们见识了另类，那些见不得天日的土夫子在利益与
欲望的怂恿下，做出了很多匪夷所思的事情，让读者见识了长着人脸的蜘蛛、血尸，食
人的九头蛇柏、可以夺人命的枯...

[盗墓笔记·十年_下载链接1](#)