

少女与泰坦尼克



[少女与泰坦尼克_下载链接1](#)

著者:徐小雅

出版者:江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2019-11

装帧:平装

isbn:9787559440624

► 南方生活的工笔画，展现高密度炎热中的冰冷时刻：徐小雅以其小说家特有的对生活犀

利的洞察、以其细腻精确的笔触，挖掘生活中那些极易被忽视又确实深切的痛处。她的语言自然带有一种南方生活的湿热气息，给人一种高密度的压迫感，其表现的主题却又常常是情感的疏离、成长的不堪重负以及跨越不过去的心灵的坎。

▶
11个平凡人的故事，11种生活的横断面，关于每个人深陷其中又自我回避的真相：因为肥胖而身陷成长困境的少女温莹莹；时时抱怨不如意的婚姻生活又始终无法逃离的母亲面对女儿出嫁时的复杂心态；失去孩子的年轻母亲重新审视爱情的无力与苍白……徐小雅用她成熟的叙事技巧，展现生活可能抛给人的沉重的包袱。

徐小雅一直在写那些孤军奋战的少女的故事。她们被漠视、被欺凌、被索取，却从未丧失生的热情，和爱的能力。这些永恒的少女，是这个世界的荣光。

——张定浩

这部小说集里有不同的声音和尝试。徐小雅是一个喜欢并善于书写领受的小说家。这领受中包含了错失、遗憾、不安、挣扎、怀疑、忍耐、惜取、重置、欢欣、憧憬，爱与未明。

——木叶

徐小雅企图写出某种人类普遍状况的努力，都是人不甘心停留在某种陈旧精神窠臼的努力，都来自人共同的向上愿望。只有这不息的向上愿望，才能产生力量，给予作品中的人物，包括作者，以真实的安慰。

——黄德海

徐小雅是一个耐心的叙事者，用力气和慎重度量生活中的坎和一地鸡毛的琐碎，在一次又一次的叙事完成中我们看到生活的灰尘与活着的角力。

——项静

作者介绍:

徐小雅，1987年生，柳州市作家协会主席、鲁迅文学院第三十四届中青年作家高级研讨班学员、多届新概念作文大赛获奖者。创作以短篇小说为主，主要刊发在《青年文学》《青春》《广西文学》《创作与评论》《小说与选刊》《山花》《文艺风赏》等刊物。

目录: 少女与泰坦尼克

门
阿兰
拔牙
因父之名
无言的山丘
拯救乳房
学游泳
带我去山顶
百年好合
饲鼠

• • • • • [\(收起\)](#)

[少女与泰坦尼克_下载链接1](#)

标签

小说

短篇集

文学

中国文学

短篇小说

当代文学

中国当代文学

短篇

评论

少女故事之一种，徐小雅试图用一种全新的笔触来写南方少女的生活，来区别于燥乱的北方和暗无天日的西南视觉。篇幅都不长，首推《少女与泰坦尼克》和《因父之名》。

小雅的书，终于要出来啦。

一部女性疼痛史。既是身体的也是精神的。好在现在可以情绪稳定地看这类“真相”小

说，就算被准确的细节击中，也只是在心里说声“写得好”。

80后文坛新青年，文字风格有雷蒙德·卡佛之感，有待进一步修炼。对细节把握精准，只是欠缺了一点简练。想起卡佛之作据说是编辑给删出来的，编辑和作者也是相互成全。
。

平静的故事

书的内容和书名一样，非常的唯美。

11个人的平凡故事，平凡，中充满了感动。

11个平凡人的故事，11种感动。

超级喜欢徐小雅，对生活犀利的态度

泰坦尼克是个悲剧，所以在读这本书之前，我曾经想过这本书是不是也会是一个悲剧呢。
。

小雅的书有种特别的味道。

喜欢着一个一个小故事

看过之后感觉自己变成更阳光的了

一个在生活中备受嘲笑的女生，但是还保留自己的乐观向上的精神，很喜欢她。

形形色色的人们各有各的烦恼，作者用他手中的那支笔把它表现出来。

小小的故事，大大的能量。特点很足。

不同的独立小故事，表现了不同的人生和不同的态度。

这本书里说的一些主人公的经历真的是很真实，因为我身边也有一些这样的人。

很多短小精炼的故事，表现了人生百态。

每一个故事都触动人心，看着心痛。

[少女与泰坦尼克_下载链接1](#)

书评

前段时间《奇葩说》有个辩题，奇葩星球要征收颜值税，问你支持不支持。我瞬间联想到之前看到过一个调查，说世界上大部分人会觉得自己的颜值高于平均值，但这显然是不可能的，只有50%的人高于平均值。所以如果这个政策出来了，一定有人准备好了掏腰包，却发现自己是被补贴的那...

[少女与泰坦尼克 下载链接1](#)