

# 京都美學考



[京都美學考\\_下载链接1](#)

著者:吉岡幸雄

出版者:遠足文化

出版时间:2019-11

装帧:精装

isbn:9789865080402

日本國寶級染色大師

以美學之眼探究構築千年古都的傳統設計

320張照片 聚焦構築古都風情的13項空間細節

走入千年底蘊的美學殿堂

窺見自然、人文淬鍊而成的京都魅力，

一場跨越千年歷史的京都美學究極探索就此展開。

玄關、障子、窗、引手、釘隱、欄間……看似不經意的細節所蘊含的設計巧思

夏座敷、台所、坪庭、祇園會……敬畏神靈，找到與自然共存的生活方式

門、塀、垣、屋頂……表達自我主張、意識他人的建築外觀

看板、暖簾……現代商業廣告之始，展現老舗風骨

路地、辻子、小徑、橋……聚集人們的奇妙空間，讓人不知不覺走入其中

原來，這些生活結晶正是京都俯拾皆是的千年遺產。

一踏入京都，即身在「美」之中。

畢生生活在京都的染織史家吉岡幸雄，以深厚的美學素養細數存在於京都的設計細節，旁徵博引《源氏物語》、《徒然草》等經典文學作品及《洛中洛外圖屏風》等國寶級繪畫作品，探究建築與美學元素的根源。搭配攝影師喜多章使用自然光與室內光線所拍攝的珍貴照片，窺見留存在京都建築中的懷舊風景與妝點京都街道的日本傳統設計。讓我們發現，這些流傳千年的意匠設計是如何歷久彌新，至今仍不斷帶給我們新的感動。

記錄面臨消失危機的美麗日本傳統風景

本書書寫背景來自泡沫經濟、整個日本飛黃騰達的時代。當時以東京為中心，地價快速上漲，舊而良好的木造建築不斷地遭受破壞，變成四角方塊混凝土造大樓，「拆」與「建」的速度進行地飛快。而京都，也在這個時代背景當中面臨了改變。因此可說是為了記錄這些趨於消失危機的美麗日本意匠與這些美麗的古都風景而寫成的作品。

這些風景，在京町家接連改建為飯店的今日，顯得彌足珍貴。

本書特色

★京都中毒者不容錯過的京都美學私旅★

- . 收錄超過320張專業攝影照片，典藏古都風情，看見細節中的京都之美
- . 繁體中文版獨家收錄「建築用語集」，從住宅形式到佛寺、茶室等建築特色，56條建築相關名詞釋義，快速了解日本傳統建築
- . 裝訂採用裸背線裝，書冊可180度攤平，完整呈現照片中的每個細節

讀者好評

## 【Amazon讀者好評】

「藉由本書了解到京都之美是經由精雕細琢的設計層層堆疊而成。總而言之，照片實在拍得太美了。照片之所以美自然有一部分歸功於京都的天生麗質，不過這本書也準確地捕捉了京都的美。我認為這本書清楚地說明了造就京都之美的日本傳統設計細節。」

「這雖然是一本以室內裝潢、設計為主軸的書，但不僅如此，它還是一本讓人感受到京都文化和風情的書。」

作者介紹:

吉岡幸雄

| 織染史家、染色家 |

1946年出生於京都市，誕生於自江戶時代在京都經營至今的染屋世家。1971年畢業於早稻田大學第一文學部。

1973年設立專營美術出版的紫紅社，以研究、編輯美術工藝領域書籍為志業。擔任《染織之美》（全30冊，京都書院）總編輯、企劃並監修「日本之色」、「櫻」等美術展覽。

之後繼承家業「染司よしおか」，每年負責奉納製作東大寺二月堂修二會（汲水節）紙製椿花、藥師寺花會式紙花的紅染與紫根染和紙。1991年至今，以天然染料還原製作出藥師寺三藏院的五旗幡、藥師寺的伎樂衣裝45領、東大寺的伎樂衣裝40領等，重現天平時代的色彩。

1991年獲和服文化賞、2010年獲菊池寬賞、2012年獲NHK放送文化賞。

著有《京都の意匠》&《京都の意匠II》（建築資料研究社，1997）、《日本の色辞典》（紫紅社，2000）、《日本の色を染める》（岩波新書，2002）、《色の歴史手帖》（PHP研究所，2003）、《日本の色を歩く》（平凡社新書，2007）、《「源氏物語」の色辞典》（紫紅社，2008）、《日本人の愛した色》（新潮選書，2008）《王朝のかさね色辞典》（紫紅社，2011）、

『日本の色の十二カ月——古代色の歴史とよしおか工房の仕事』（紫紅社，2014）等。

攝影者簡介

喜多章

| 攝影師 |

1949年生於京都市。1970年畢業於東京寫真專門學院大阪分校。

1980年起作為自由攝影師活動。1989年以作品「群れ」奪得太陽賞。為日本寫真家協會會員。著有攝影集《祭一大爆發・日本の祭》（河出書房新社，1995）。合著作品（負責全書攝影）有《京都の意匠》&《京都の意匠II》（建築資料研究社，1997）、《都市と建築の美学イタリア》叢書（建築資料研究社，2000-2001）、《初めての茶室》（建築資料研究社，2000）、《金沢の手仕事》（ラトルズ，2006）等。

## 譯者簡介

吳昱瑩

嘉義市出身，住在京都超過十年的半個京都人。目前在大學兼課教日語，講日語會發狂。喜歡旅行，到處拍照，到處喝咖啡。喜歡觀察「老建築」、「住宅」、「居住環境與文化」。著有：《圖解台灣日式住宅建築》。

粉絲專頁：京築居いくえ先生の日本語教室

### 目錄: 前言

#### I 古都的住宅與生活的設計

京都的街道，眼睛的記憶

玄關

冷冽靜謐的空間

└ 文人宅第

└ 別邸

└ 商家

└ 料亭

障子、窗

感受風與光，窺見的樂趣

└ 茶室

└ 禪寺

└ 宿場

└ 遊廓

引手、釘隱、欄間

微小的空間之美

└ 引手

└ 釘隱

└ 欄間

夏座敷

引風入室

└ 暖簾

└ 簾、簾戶

└ 敷物

台所（廚房）

聖火之地

└ 禪寺

└ 町家

└ 郊外的民家

└ 山嶺的茶屋

坪庭

被包圍的空間

└ 町家

└ 禪寺

祇園會

都城的機能

└ 色彩與形狀

└ 祈願

└ 裝點

#### II 妆點古都的街景與建築的設計

致美麗的京都街景

門

人生穿越門的特殊意義

「御所」

「古寺的三門」

「桃山時代遺留的寶物」

「庄屋」

「禪寺的塔頭」

「垣、垣」

「垣、垣的裡外」

「竹」

「石、樹木」

「土、瓦」

「屋頂」

「瓦片交疊出的宏偉力量」

「瓦」

「鍾馗」

「卯建」

「茅、檜」

「山里之家」

「看板、暖簾」

「商業廣告之始」

「遊廓」

「商店」

「味之店」

「路地、辻子、小徑」

「充滿暖意的空間」

「小徑」

「辻子」

「路地」

「橋」

「通往未知的彼方」

「大橋」

「神聖之橋」

「小橋」

「展示之橋」

「後記」

「附錄」

1.京都美學散步地圖

2.建築用語集

• • • • • (收起)

[京都美學考 下载链接1](#)

标签

日本

设计

艺术

文化研究

文化

建筑

和

台版

评论

按元素介绍了京都的建筑和发展历史，图挺丰富的，文有点冗，对京都和历史没那么熟的话读起来有点容易跑神，翻到最后几页才发现卧槽有附地图…哭了

---

美

---

[京都美学考 下载链接1](#)

书评

---

[京都美学考 下载链接1](#)