

波洛克的滴色画



[波洛克的滴色画 下载链接1](#)

著者:〔意大利〕法乌斯托·吉尔贝蒂

出版者:未读·北京联合出版公司

出版时间:2019-11-1

装帧:平装

isbn:9787559636195

杰克逊·波洛克创造了举世闻名的“滴色画”，展示了蕴含在错综线条里的无穷无尽，充盈着自由奔放的激情。波洛克说：“让力量和动作变得可见，让记忆停留于空间之中。”

★意大利原版入驻意大利各大艺术博物馆纪念品商店，风靡热销。

★以小见大，举重若轻，用生动易懂的方式描述了多义难解的当代艺术家。

用简洁的篇幅描绘了6位现当代艺术家的人生和艺术精髓，每个故事都表露着艺术家的艺术精神和人格魅力。

杜尚是现成品艺术的创始人，一生不加入任何艺术流派，却是达达主义及超现实主义的代表人物和创始人之一。

克莱因自创了“国际克莱因蓝”、单色画、人体测量学绘画等。

波洛克是行动主义绘画的创始人，首创滴色画法。

皮耶罗是观念艺术的代表艺术家，最著名的作品《艺术家之屎》。

封塔纳是空间主义绘画的创始人，首创破洞画和切割画。

草间弥生自称“精神病艺术家”，她将艺术作为情感宣泄和治愈疾病的方式，波点和南瓜雕塑是其最著名的身份标志。

★传记写实与故事再创作相结合：具备人物小传的参考性及人物小故事的活泼与愉悦性。

无论是成年读者还是小读者阅读都十分容易亲近且乐在其中，让当代艺术变得平易近人。

★由艺术行业专业译者撰写导读和寄语，帮助读者更深入地了解艺术家。

6册共6篇导读手册，帮助读者更详细地认识每一位艺术家，了解当代艺术。

★漫画风格特征鲜明，极具个性。

超现实、流畅的图画主要以黑白两色为主，并以艺术家或其作品的代表色进行极精简的点缀。

先锋艺术家小传漫画系列是关于6位现当代艺术家的小传漫画作品集，他们艺术的特点都在于打破艺术和社会的传统，开创了代表自己最具革命性和创新性的艺术作品，该系列书以机智、古怪、俏皮的方式讲述了6位先锋艺术家的故事。

杰克逊·波洛克是一位与众不同的画家。他并不坐在画架前用画笔安静的画画，而是使用刷子、木棍、勺子等把颜料滴甩到画布上，或者把颜料桶直接倒向铺在地板的画布上，让新鲜的液体颜料充满活力和节奏地流动。他是画家，也是艺术革新者。他发现并使用了滴画法作画，并用这种方法作画，向人们证明了可以用一种全新而独特的方式画画。

作者介绍:

〔意大利〕法乌斯托·吉尔贝蒂 著绘

法乌斯托·吉尔贝蒂是一位意大利艺术家。他曾就读于米兰的布雷拉艺术学院，并参加过意大利国内和国外一百多场个人和团体展览。他是一个身材修长的小个子男人，长着一双大眼睛，脸上总是一副惊讶而目瞪口呆的样子。他最喜欢的地方是厨房，每天都在

一张用来做意大利香肠的桌子上画画。他出生在布雷西亚，和妻子劳拉及两个孩子生活在一起。

目录:

[波洛克的滴色画_下载链接1](#)

标签

艺术

当代艺术

绘本、漫画

文化

奇怪的东西

未知

先锋艺术

@译本

评论

在这套《先锋艺术家》中，我看到是大胆、革新、不被定义的自由。

波洛克的《1948年第5号》，画布被钉在纤维板上，画布上的颜色有黄色、白色、栗色以及黑色，看起来有些杂乱无章。这幅作品于2006年11月3日拍卖出全球绘画作品最高价，达1亿4千万美元。他作品技法的独创和视觉效果的另类给当年50年代的美国艺术

带来极大的震动，被视为是摆脱欧洲影响的美国抽象艺术时代的开始，是美国自由精神的象征。他因此而成为20世纪世界最有影响力的艺术家之一。

希望更有深度的表达

非常快就能看完。不是很能让人理解的作画方式。但就像夹页说的，作画是为了用图像的形式记录自己曾在这个世界的痕迹，只不过这个画家的作品把自己的形象也画上去了，记录了自己作画的过程。也许是有意义的吧，就像远古时期的人类，难道能想到他们在石壁上画的不那么精妙的画会被现在的人拿来研究吗

让力量和动作变得可见，让记忆停留于空间之中。——杰克逊·波洛克

与其说是在画画，不如说波洛克是在记录他作画的过程。艺术的重点是表达。

[波洛克的滴色画 下载链接1](#)

书评

[波洛克的滴色画 下载链接1](#)