

亲爱的老爱尔兰



[亲爱的老爱尔兰_下载链接1](#)

著者:邱方哲

出版者:东方出版中心

出版时间:2019-12

装帧:平装

isbn:9787547315323

诠释凯尔特爱尔兰文化权威读本 还原真实神秘的古代爱尔兰

本书萃取爱尔兰社会最具代表性的元素和最有趣的瞬间，将它的风土人情追溯到传奇的时刻或独特的民俗传统。读者会发现，看似矛盾重重的爱尔兰文化实际上交叠着丰厚的传统积淀：即使在都柏林繁华的街头，两千年前的异教信仰和英雄象征依然活跃；人们一边把圣徒时刻挂在嘴边，一边漫步在以史前神明命名的山水之间；爱尔兰人奇怪的饮食趣味要归咎于英国君主不幸的婚姻；他们有充分的理由同时当选世界上最幽默和最伤感的民族；而人们津津乐道的“凯尔特”，则一半来源于欧洲内陆的真实历史，一半要归咎于百年前文人们浪漫的想象。

在熙熙攘攘的现代爱尔兰，是否还能重温凯尔特薄暮的传说与梦幻？

土豆、小矮妖与吉尼斯黑啤，怎样串起爱尔兰五千年的曲折历史？

传统从未断绝，现代爱尔兰的种种面貌都能通过回溯古代得到印证和理解。

本书立足于可靠的古代资料，纵横于神话、历史、语言学、文学之间，深度挖掘爱尔兰人的身世和内心。

作者介绍:

邱方哲，
牛津大学凯尔特学硕士，科克大学中古爱尔兰语博士，现任都柏林大学爱尔兰语系讲师，译有诗集《蛾子纷落的时刻》，并筹备出版古代爱尔兰语诗歌中译本。

目录: 再版序 I
初版自序 V
一 隐遁的诸神 ————— 001
白牛女神的子宫——博因河谷 004
仙丘历险 013
达南神族 015
异教女神的华丽转身 021
国王之心：塔拉 027
谁睡了我的女神？ 033
二 谁是凯尔特人？ ————— 043
“漂亮妞儿，上啤酒！” 047
“高贵的野蛮人” 054
亚当、夏娃讲什么语言？ 058
从“堕落”到“进化” 060
爱尔兰人从哪里来？ 066
民族大杂烩 073
重新发明“凯尔特爱尔兰人” 078
爱尔兰的少数民族 085
三 圣徒保佑您！ ————— 093
奴隶圣人 096
大仙斗法 098
立法者圣帕特里克 101
读书人的事，不算偷！ 106
风浪中的明灯——爱奥纳 110
凯尔经的秘密 117
文字的魔力 122
四 猛犬英雄 ————— 133

荣誉社会	139
库兰之犬	143
猛犬与英雄	149
英雄末路	154
抵抗英国人的库呼兰	159
抵抗爱尔兰人的库呼兰？	168
五 食在土豆岛	171
乏味的土豆	174
土豆之外？	179
救命土豆	183
大饥荒（An Gorta Mór）：	1845-1852 194
爱尔兰语的薄暮	203
六 幽默与美酒	211
超自然讽刺	214
麦康格林的美食幻境	218
Crack	223
狂欢的守灵夜	228
美酒与口才	230
老少咸宜吉尼斯	234
生命之水	239
七 教会与社会	245
天主教会：国家的庇护人	248
安·洛夫特和萨维塔的悲剧	252
图恩姆“母婴之家”	260
婚姻和家庭	267
怎样保护儿童？	270
八 绿野妖踪	275
小矮妖的水底王国	279
从狼人到矮妖	287
绿帽怎么戴上的？	293
捕捉小矮妖指南	300
爱尔兰Q&A	303
爱尔兰语发音规则	314
爱尔兰人名	320
爱尔兰旅游小贴士	324
初版后记	332
• • • • •	(收起)

[亲爱的老爱尔兰_下载链接1](#)

标签

爱尔兰

历史

文化史

欧洲史

文化

神话学

神话

民族

评论

爱尔兰已经走出了2012年的经济危机，又面临新的挑战：英国脱欧等；三次公投（同性婚姻、人工流产非罪化，渎神非罪化）均得以通过。与7年前相比，方哲自身的变化也很大#今年终于看到真人了

#现在的社区指导原则真包罗万象，我转帖个再版序都出不来了。

此前也读过不少爱尔兰作家，克莱尔·吉根、艾丽丝·默多克、托宾、威廉·特雷弗、班维尔、叶芝、王尔德、乔伊斯、贝克特、萧伯纳…但对于爱尔兰文化的认知零散不成系统，读完这本之后，才将爱尔兰历史和现状，尤其是民族心理认同的逐渐成型路径拎清了。

想读序列里很有眼缘的一本 然后发现作者是豆友中的某位.....
能把爱尔兰如此庞大的信息量写的如此流畅愉悦真是太厉害了。

有几章也有点太语言学角度了

本俗人最喜欢讲饮食的章节。花式土豆以及土豆之外的山珍海味。

还算有点意思。

很轻松的读物，太适合午后的时光了。

引子，节日习俗，英雄神话，语言文物，历史沿革，百姓生活，政治宗教矛盾都有体现，蛮科教的，突然画风突转就变得像旅游指南了呢，最后有点草率

简洁流畅的文风适合我这种好奇的读者(对语言学感兴趣

[亲爱的老爱尔兰_下载链接1](#)

书评

自《亲爱的老爱尔兰》初版面世已过去六年有余。蒙编辑邀请再版，斟酌再三，觉得需要作若干修改增补才能放心交付。原因其一是世事变幻，爱尔兰已走出了2012年的经济危机，却又面临新的挑战：英国脱欧、房价高企、都市病突出；三次公投（同性婚姻、人工流产非罪化、渎神非罪...

每个人对于另一个遥远国度的认识，除非长久地置身其中，总是受制于有限的经验——纸上的和纸外的。我在“纸上”第一次邂逅爱尔兰是通过萨金特画的叶芝（听起来好不曲折）。第一次遭遇“挑战”是《芬尼根的守灵夜》——乔伊斯的《尤利西斯》我自忖读懂了，可是这一本对我的打击...

“仙丘”津逮（代序）
借用巴尔加斯·略萨的小说名，我想大约很多人都有自己版本的“凯尔特之梦”。方哲君这本《亲爱的老爱尔兰》对我这样外行又好奇的读者，不啻是久候的津逮。却未曾想

被邀来作序，于是惶然压过了荣幸，在电脑屏前踟蹰了半天。还是从结识方哲伧俦的缘由说...

对爱尔兰，总有一种雾里看花感，作为一个同不列颠本土关系密切个岛屿，在阅读英国历史辰光，自然要接触到交关【爱尔兰问题】，提到交关著名个【爱尔兰贵族】，以及性格鲜明个【爱尔兰人】。本书作为一本文化散记，对涉及爱尔兰文化个方方面面进行介绍。可能是作者专业使然，侧...

爱尔兰的历史本身就足以成为文学取之不尽的素材。我在羁旅中，更是体会到身边人们的言行、现代社会的脉动、乃至野外的一草一木，都浸透了厚重的传统。每一处地名都联系着传奇，每一则谚语都源远流长。从姓氏到踢踏舞，从肯尼迪到贝克特，从基督教文明到新异教运动，爱尔兰人和...

那一片远方的土地——《亲爱的老爱尔兰》读后
身边的朋友读得多的，写得好的，真的很多！方哲兄就是其中一位。念书时与方哲兄并不相熟，对他印象最深的是半边床的书。毕业后，方哲兄前往西欧游学至今，吾在北京谋生，再无谋面。《亲爱的老爱尔兰》一书让我对方哲兄的学识以及...

李锐在给瑞典汉学家马悦然的中文散文集作的序言中，开头就说：“五十多年前，一个瑞典小伙子因为读了林语堂先生英文版的《生活的艺术》，对中国文化产生了浓厚的兴趣。就好像一个远游的人被一条大河所吸引，不由得想沿河而上去看个究竟，看看这条大河到底是从哪儿发源的...

[亲爱的老爱尔兰_下载链接1](#)