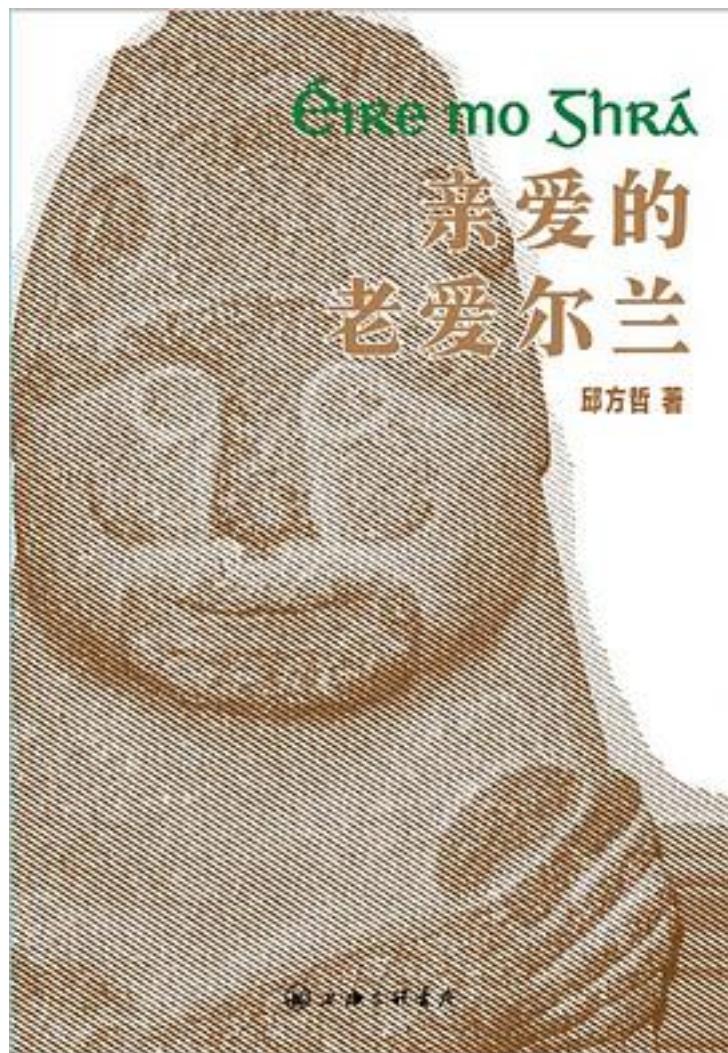


# 亲爱的老爱尔兰



[亲爱的老爱尔兰 下载链接1](#)

著者:邱方哲

出版者:东方出版中心

出版时间:2019-12

装帧:平装

isbn:9787547315323

# 诠释凯尔特爱尔兰文化权威读本 还原真实神秘的古代爱尔兰

本书萃取爱尔兰社会最具代表性的元素和最有趣的瞬间，将它的风土人情追溯到传奇的时刻或独特的民俗传统。读者会发现，看似矛盾重重的爱尔兰文化实际上交叠着丰厚的传统积淀：即使在都柏林繁华的街头，两千年前的异教信仰和英雄象征依然活跃；人们一边把圣徒时刻挂在嘴边，一边漫步在以史前神明命名的山水之间；爱尔兰人奇怪的饮食趣味要归咎于英国君主不幸的婚姻；他们有充分的理由同时当选世界上最幽默和最伤感的民族；而人们津津乐道的“凯尔特”，则一半来源于欧洲内陆的真实历史，一半要归咎于百年前文人们浪漫的想象。

在熙熙攘攘的现代爱尔兰，是否还能重温凯尔特薄暮的传说与梦幻？

土豆、小矮妖与吉尼斯黑啤，怎样串起爱尔兰五千年的曲折历史？

传统从未断绝，现代爱尔兰的种种面貌都能通过回溯古代得到印证和理解。

本书立足于可靠的古代资料，纵横于神话、历史、语言学、文学之间，深度挖掘爱尔兰人的身世和内心。

## 作者介绍：

邱方哲，

牛津大学凯尔特学硕士，科克大学中古爱尔兰语博士，现任都柏林大学爱尔兰语系讲师，译有诗集《蛾子纷落的时刻》，并筹备出版古代爱尔兰语诗歌中译本。

## 目录: 再版序 |

### 初版自序 V

|               |     |
|---------------|-----|
| 一 隐遁的诸神       | 001 |
| 白牛女神的子宫——博因河谷 | 004 |
| 仙丘历险          | 013 |
| 达南神族          | 015 |
| 异教女神的华丽转身     | 021 |
| 国王之心：塔拉       | 027 |
| 谁睡了我的女神？      | 033 |
| 二 谁是凯尔特人？     | 043 |
| “漂亮妞儿，上啤酒！”   | 047 |
| “高贵的野蛮人”      | 054 |
| 亚当、夏娃讲什么语言？   | 058 |
| 从“堕落”到“进化”    | 060 |
| 爱尔兰人从哪里来？     | 066 |
| 民族大杂烩         | 073 |
| 重新发明“凯尔特爱尔兰人” | 078 |
| 爱尔兰的少数民族      | 085 |
| 三 圣徒保佑您！      | 093 |
| 奴隶圣人          | 096 |
| 大仙斗法          | 098 |
| 立法者圣帕特里克      | 101 |
| 读书人的事，不算偷！    | 106 |
| 风浪中的明灯——爱奥纳   | 110 |
| 凯尔经的秘密        | 117 |
| 文字的魔力         | 122 |
| 四 猛犬英雄        | 133 |

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| 荣誉社会                           | 139 |
| 库兰之犬                           | 143 |
| 猛犬与英雄                          | 149 |
| 英雄末路                           | 154 |
| 抵抗英国人的库呼兰                      | 159 |
| 抵抗爱尔兰人的库呼兰？                    | 168 |
| 五 食在土豆岛                        | 171 |
| 乏味的土豆                          | 174 |
| 土豆之外？                          | 179 |
| 救命土豆                           | 183 |
| 大饥荒 (An Gorta Mór) : 1845-1852 | 194 |
| 爱尔兰语的薄暮                        | 203 |
| 六 幽默与美酒                        | 211 |
| 超自然讽刺                          | 214 |
| 麦康格林的美食幻境                      | 218 |
| Crack                          | 223 |
| 狂欢的守灵夜                         | 228 |
| 美酒与口才                          | 230 |
| 老少咸宜吉尼斯                        | 234 |
| 生命之水                           | 239 |
| 七 教会与社会                        | 245 |
| 天主教会：国家的庇护人                    | 248 |
| 安·洛芙特和萨维塔的悲剧                   | 252 |
| 图恩姆“母婴之家”                      | 260 |
| 婚姻和家庭                          | 267 |
| 怎样保护儿童？                        | 270 |
| 八 绿野妖踪                         | 275 |
| 小矮妖的水底王国                       | 279 |
| 从狼人到矮妖                         | 287 |
| 绿帽怎么戴上的？                       | 293 |
| 捕捉小矮妖指南                        | 300 |
| 爱尔兰Q&A                         | 303 |
| 爱尔兰语发音规则                       | 314 |
| 爱尔兰人名                          | 320 |
| 爱尔兰旅游小贴士                       | 324 |
| 初版后记                           | 332 |
| · · · · · (收起)                 |     |

[亲爱的老爱尔兰](#) [下载链接1](#)

标签

爱尔兰

历史

文化史

欧洲史

文化

神话学

神话

民族

评论

爱尔兰已经走出了2012年的经济危机，又面临新的挑战：英国脱欧等；三次公投（同性婚姻、人工流产非罪化，渎神非罪化）均得以通过。与7年前相比，方哲自身的变化也很大#今年终于看到真人了

#现在的社区指导原则真包罗万象，我转帖个再版序都出不来了。

此前也读过不少爱尔兰作家，克莱尔·吉根、艾丽丝·默多克、托宾、威廉·特雷弗、班维尔、叶芝、王尔德、乔伊斯、贝克特、萧伯纳…但对于爱尔兰文化的认知零散不成系统，读完这本之后，才将爱尔兰历史和现状，尤其是民族心理认同的逐渐成型路径拎清了。

想读序列里很有眼缘的一本 然后发现作者是豆友中的某位.....  
能把爱尔兰如此庞大的信息量写的如此流畅愉悦真是太厉害了。

有几章也有点太语言学角度了

本俗人最喜欢讲饮食的章节。花式土豆以及土豆之外的山珍海味。

还算有点意思。

很轻松的读物，太适合午后的时光了。

引子，节日习俗，英雄神话，语言文物，历史沿革，百姓生活，政治宗教矛盾都有体现，蛮科教的，突然画风突转就变得像旅游指南了呢，最后有点草率

简洁流畅的文风适合我这种好奇的读者(对语言学感兴趣

[亲爱的老爱尔兰](#) [下载链接1](#)

## 书评

自《亲爱的老爱尔兰》初版面世已过去六年有余。蒙编辑邀请再版，斟酌再三，觉得需要作若干修改增补才能放心交付。原因其一是世事变幻，爱尔兰已走出了2012年的经济危机，却又面临新的挑战：英国脱欧、房价高企、都市病突出；三次公投（同性婚姻、人工流产非罪化、渎神非罪…

每个人对于另一个遥远国度的认识，除非长久地置身其中，总是受制于有限的经验——纸上的和纸外的。我在“纸上”第一次邂逅爱尔兰是通过萨金特画的叶芝（听起来好不曲折）。第一次遭遇“挑战”是《芬尼根的守灵夜》——乔伊斯的《尤利西斯》我自忖读懂了，可是这一本对我的打击…

“仙丘”津逮（代序）  
借用巴尔加斯·略萨的小说名，我想大约很多人都有自己版本的“凯尔特之梦”。方哲君这本《亲爱的老爱尔兰》对我这样外行又好奇的读者，不啻是久候的津逮。却未曾想

被邀来作序，于是惶然压过了荣幸，在电脑屏前踟蹰了半天。还是从结识方哲伉俪的缘由说...

---

对爱尔兰，总有一种雾里看花感，作为一个同不列颠本土关系密切个岛屿，在阅读英国历史辰光，自然要接触到交关【爱尔兰问题】，提到交关著名个【爱尔兰贵族】，以及性格鲜明个【爱尔兰人】。本书作为一本文化散记，对涉及爱尔兰文化个方方面面进行介绍。可能是作者专业使然，侧...

---

爱尔兰的历史本身就足以成为文学取之不尽的素材。我在羁旅中，更是体会到身边人们的言行、现代社会的脉动、乃至野外的一草一木，都浸透了厚重的传统。每一处地名都联系着传奇，每一则谚语都源远流长。从姓氏到踢踏舞，从肯尼迪到贝克特，从基督教文明到新异教运动，爱尔兰人和...

---

那一片远方的土地——《亲爱的老爱尔兰》读后

身边的朋友读得多的，写得好的，真的很多！方哲兄就是其中一位。念书时与方哲兄并不相熟，对他印象最深的是半边床的书。毕业后，方哲兄前往西欧游学至今，吾在北京谋生，再无谋面。《亲爱的老爱尔兰》一书让我对方哲兄的学识以及...

---

李锐在给瑞典汉学家马悦然的中文散文集作的序言中，开头就说：“五十多年前，一个瑞典小伙子因为读了林语堂先生英文版的《生活的艺术》，对中国文化产生了浓厚的兴趣。就好像一个远游的人被一条大河所吸引，不由得想沿河而上去看个究竟，看看这条大河到底是从哪儿发源的...

---

[亲爱的爱尔兰](#) [下载链接1](#)