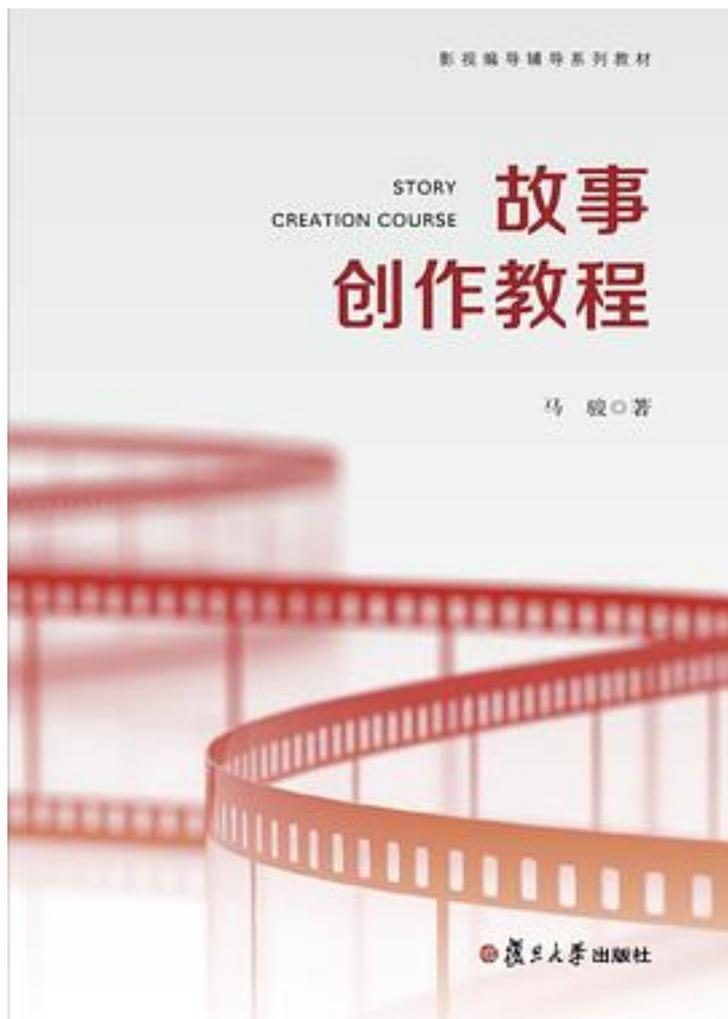


故事创作教程



[故事创作教程_下载链接1](#)

著者:马骏

出版者:复旦大学出版社

出版时间:2019-10

装帧:平装

isbn:9787309146448

故事创作是高中学生跨入戏剧影视文学和编导专业的“敲门砖”，也是编剧、导演“吃

饭的本领”和终生都要努力学习的功课。

作为国内第一本全面讲解故事创作的教材，本书基于作者严谨、系统的故事训练体系以及多年的影视剧创作、教学经验，分十八个章节探讨了如何创作出一个令人印象深刻的精彩故事，并辅以各类型故事案例和富有深度的独到分析。

本书适用于对故事创作感兴趣或有志于报考戏剧影视文学和编导相关专业的人。目前已有多名学生通过对这本书的学习掌握了故事创作的技巧，顺利考入上海戏剧学院、北京电影学院、中国传媒大学等艺术学府深造。

作者介绍:

马骏，1969年生于上海。1992年毕业于上海戏剧学院戏文系戏剧创作专业。编剧作品有：情景喜剧《老娘舅》《开心公寓》等；策划的电视节目有：《绿叶风》《三色呼啦圈》等；教学成果有：全国高校数字媒体艺术作品一等奖、上海市高校“汇创青春”文创作品展示一等奖等。

目录:

[故事创作教程_下载链接1](#)

标签

真教程

纯干货

涨知识

简单实用

编剧盛典

实力派

评论

不知道是锦江的哪位神仙选了这本书当教材
更新:一天内突然多了这么多水军，真是不得了

失望

Nice

好厉害👍

这本书章节清晰 板块明了，内容基本都涉及到。从故事的由来 故事的标准
故事的体裁灵感到故事的人物
、事件、戏剧情境、内容的矛盾冲突、跌宕起伏、误会巧合、以及故事的主题、结构、
细节甚至写作手法都有涉及讲解。最后一个章节还有延伸。总结结构清晰、内容具有引
导性、延伸性，对于初学故事创作的有很大帮助
对于一些写作也会起到一定的规范作用

这本书非常好，提升效率高，强烈推荐给参加艺考的同学们。

一本很适合入门者的戏剧影视文学和编导专业的书，讲的东西显而易见，是一本比较有
系统和分类的教材。

实话实说，这本书绝对是良心著作!!! 强烈推荐各位编剧，编导，作家，导演们都买
来看，绝对受益匪浅! 在戏剧影视行业的各位，或者想做这行的朋友，买不了吃亏买不
了上当。当初抱着试看的心态阅读这本书，没想到捡到宝了!! 本书作者的文笔流畅且
有条有理，把毕生所学都倾注在书籍里，分享给每一位读者，探索如何做才是编写创作
的最佳项。每一个技巧都让我恨不得牢牢记在脑子里，永远不忘记。内容通俗易懂，干
货满满，是绝对的编剧必备神器!!!! 强推!!!! 买它!!!!

适合入门级学者阅读，简单易懂，容易上手，读完后，可以较为容易地写出简单剧本，

总体来说是本了解剧本故事如何创作的书籍。

适合新手学习，了解故事创作的框架。

充分锻炼逻辑思维能力！

真的很nice了，我要去买纸质版的了

找到自己出错的地方了，感谢闺蜜推荐的这么有用的书。

相比其他编导学习用书《故事创作教程》更加简单明了，适合初学者入门使用。

纯干货，无论你是新手想入门，还是老手想进修，选择这本书都是稳赚不赔，绝对是编剧们值得入手的宝典书籍！！！！买它！！！！每一章都是实打实的写作技巧，看了还想看，不会写的故事剧本，瞬间就理清思路，奋笔疾书了！

马老师真不错

书已读完，让我受益匪浅！强烈推荐对故事创作感兴趣或有志于报考戏剧影视文学和编导相关专业的人阅读！毕竟是国内第一本全面讲解故事创作的教材，真的好！

多位笔友推荐此书，作者本人履历中也是有长期大量的创作编辑、教学老师的经验，试读两章后感觉，内容充实解读清晰，相信此书有实力可以成为专业者的加深参考非专业者的启蒙引导。

这本书的内容很丰富，讲解的也很详细，零基础入门，正适合我，绝对的干货，非常受用。

推荐推荐，

[故事创作教程_下载链接1](#)

书评

这本书章节清晰 板块明了，内容基本都涉及到。从故事的由来 故事的标准
故事的体裁灵感到故事的人物
、事件、戏剧情境、内容的矛盾冲突、跌宕起伏、误会巧合、以及故事的主题、结构、
细节甚至写作手法都有涉及讲解。最后一个章节还有延伸。总结结构清晰、内容具有引
导性、延伸...

[故事创作教程_下载链接1](#)