

存在、异在与他者

存在、异在 与他者

王嘉军 著

上海社会科学院出版社

BEING, EXOTICISM
AND THE OTHER

Emmanuel Levinas and
Contemporary French Literary Theory

列维纳斯
与法国当代文论



[存在、异在与他者_下载链接1](#)

著者:王嘉军

出版者:上海社会科学院出版社

出版时间:

装帧:平装

isbn:9787552029581

本书以“存在”、“异在”和“他者”三个关键词为入口，切入列维纳斯的哲学体系，尤其是其文论思想。并以这三个关键词为线索，梳理列维纳斯在三个不同的面向上与法国当代文论的代表人物布朗肖、德里达、福柯、罗兰·巴特、利奥塔、朗西埃等人的复杂关联。近年来，国内的列维纳斯研究正渐入佳境，但对于其文论和诗学的研究，还亟待拓展。与此同时，对于法国当代文论的系统性研究还不多见，本书试图以列维纳斯为核心，揭示其在法国当代文论发展脉络中隐秘而重要的位置，并以“存在”、“异在”和“他者”为抓手，来呈现法国当代文论的发展流变及其内部张力。

作者介绍:

王嘉军，华东师范大学中文系副编审，华东师范大学与加拿大英属哥伦比亚大学维真学院交流博士，中国文艺理论学会理事。已出版《叔本华和崇高理论》（专著）、《导读列维纳斯》（译著），并在《文学评论》《文艺研究》《哲学动态》等刊物发表论文。主持国家社科基金青年项目及上海市哲学社会科学基金青年课题。获上海市第十四届哲学社会科学优秀成果奖（学科学术）二等奖。

目录:

[存在、异在与他者_下载链接1](#)

标签

哲学

列维纳斯

文学研究

王嘉军

Levinas

导读

列维纳斯及其研究

Emmanuel

评论

支持嘉军老师，布朗肖和列维纳斯是我的最爱

将列维纳斯放置在法国思想的谱系中，充分梳理了列维纳斯与布朗肖、福柯、罗兰巴特、利奥塔、朗西埃、德里达、马里翁等人的互文关系

对列维纳斯和其他思想家进行对比的视角非常广阔
期待嘉军老师翻译的《时间与他者》w

列维纳斯是法国当代著名哲学家，这些年在国内逐渐受到更多关注。他是犹太人，出生在立陶宛，曾经受教于胡塞尔与海德格尔。他不仅在法国最早传播胡塞尔海德格尔思想，也是最早提出超越现象学和存在论局限的法国哲学家。法国是文艺理论的核心，法国文艺理论受到哲学尤其现象学影响不少，列维纳斯可以说是核心节点——选择他入手了解，其实很巧妙的角度。这是王嘉军的博士论文，梳理存在、异在与他者三个维度，可见其格调，值得关注。通过这本书，其实不仅可以了解文艺理论或者列维纳斯理念，也可以一窥布朗肖、德里达、福柯、罗兰·巴特、利奥塔、朗西埃等人理念，可以说是多声部“复调”。

我的后现代欧陆文论，艺术哲学入门书，收获很大。列维纳斯将诗视为无限出离自身亲近他者的必然失败运动——在悖论般子午线式流浪地循环，完全与海德格尔真理、光的归家不同而趋于晦暗、无限，可以给陷于海德格尔哲学的人一剂解毒。德里达章有点枯燥，文本细节区分我肯定get不到点最后比较喜欢现当代艺术与犹太偶像禁令、圣像理论的纠葛，包括一系列元图像学和当代视觉文化问题，可能以后有志于此。还有文献很新，引用中文材料有几本特别感兴趣！可以接着读了。另外，书也很貌美！

[存在、异在与他者 下载链接1](#)

书评

[存在、异在与他者_下载链接1](#)