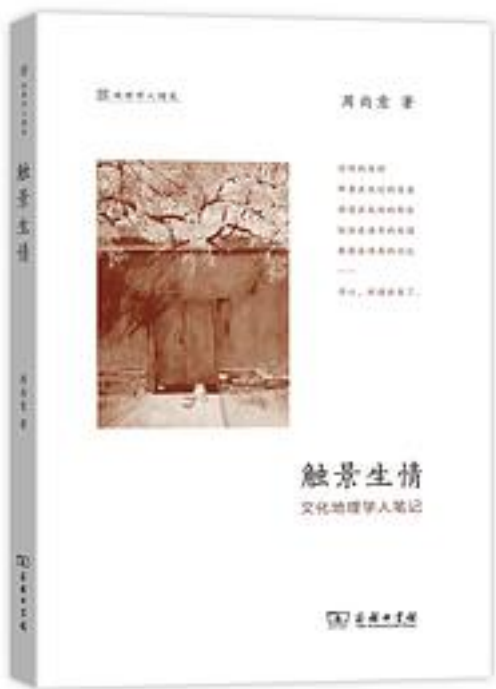


触景生情



[触景生情_下载链接1](#)

著者:周尚意

出版者:商务印书馆

出版时间:2019-10

装帧:平装

isbn:9787100176484

文化地理学既是人文地理学的一个分支，也是地理学的一种研究范式。研究对象是地理事物中包含的文化，或文化中的空间安置。由于文化与人密切相关，因此文化地理学者的研究对象主要是人，尤其是人的想法。相对于地理信息系统中抽象的信息或自然地理学研究的物质实体，文化地理学研究的人之思想具有“人性”，或者说更具有“温度”。本书汇集了作者近年来的地理学思想，反映了中国文化地理学发展的思想脉络。

作者介绍:

周尚意，人文地理学博士，北京师范大学地理科学学部教授，中国地理学会文化地理专业委员会主任，中国地名学学会常务理事，中国国土经济学会理事。国际地理联合会文化地理委员会委员，亚洲文化景观学会常务理事，区域研究学会中国分会副理事长。

目录:

[触景生情_下载链接1_](#)

标签

人文地理

空间

文化研究

地理学思想

评论

真是非常喜欢这本书！这应该算是周老师多年思考的结晶，其实相比论文而言，这样的写作或许有着更高的学术价值，也更能启迪人的心灵！只可惜，国内学者写这种类型书的人太少，目前可以看到的就只有唐晓峰老师写得比较多。李秀彬老师那本《家园旅途远方》也写得非常不错。力荐力荐！！

“空间的美好，用心，就读出来了”

用人文地理理论视角触及地理事务，探索范式

[触景生情_下载链接1_](#)

书评

[触景生情_下载链接1_](#)