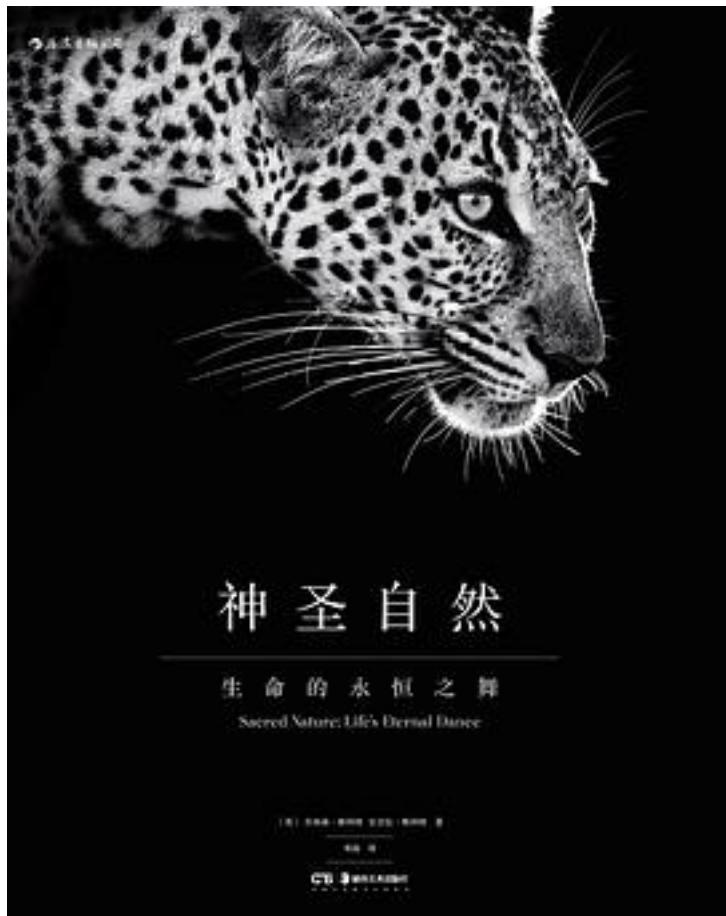


神圣自然



[神圣自然 下载链接1](#)

著者:[英] 乔纳森 · 斯科特

出版者:后浪 | 湖南美术出版社

出版时间:2019-12

装帧:精装

isbn:9787535689405

来自地球最后之地的呐喊

非洲草原生灵的绝美之舞

编辑推荐

BBC纪录片《大猫日记》主创人员心血之作

在非洲草原驰骋四十年，把家搬到国家公园旁边。唯一一对分别获得过国际野生生物摄影年赛（WPY）年度摄影师的夫妻，用摄影记录地球上最后一片目之所及之处遍布野生动物的地方——马拉-塞伦盖蒂。

影像直观呈现为何这里是自然爱好者的朝圣地

用十个章节展示非洲大地的自然景观与季节变迁。角马怎样迁徙，猎豹如何捕食；降雨丰沛的夏季过后，狂风怎样呼啸着从平原上卷起螺旋状的尘土朝着灰蓝色的天空刮去。在非洲大地之上，在天地相连之处，有着苍白语言无法穷尽的壮美绚丽之景。

我们能为渐渐消失的荒野做什么

讽刺的是，作者看到人类打着“为了发展”的旗号，撕裂景观、玷污自然。美丽的画面与沉痛的文字相呼应，乔纳森和安吉拉试图通过震撼人心的叙事唤起我们与自然界的古老联系，让后代重新发现自然的神圣。我们必须重新燃起对自然的敬畏之情，为最后的荒野发声。

特种纸张，雅昌承印

只为还原世界上绝无仅有却日渐消失的野生动物天堂。

2017年在美国获得独立出版商摄影类书籍金奖（IPPY Awards）；亚马逊全五星读者评论。

内容简介

源于安吉拉·斯科特的摄影作品，并受哲学家约瑟夫·坎贝尔的著作启发，《神圣自然：生命的永恒之舞》一书是为逐渐消失的荒野留下的最沉痛的证明。乔纳森·斯科特和安吉拉·斯科特长时间在地球上最壮观的野生动物天堂——马拉-塞伦盖蒂工作，这片广袤无垠之地是无数野生动物的家园。

斯科特夫妇以摄影的方式记录下非洲动物生活的方方面面和它们鲜明的性格。他们以无限的耐心和对动物与人类生活的热爱，与被观察者亲密相依。乔纳森和安吉拉越来越关注人口激增对地球野生环境的影响，他们通过震撼人心的叙事唤起我们与自然界的古老联系，试图让后代重新发现自然的神圣。要做到这一点，我们必须重新燃起如我们狩猎时代的祖先一般对动物同胞所怀揣的敬畏之情，并为这片最后的荒野和生存于其上的非

凡的居民发声。

•

这本书承载了安吉拉作为摄影师和艺术家的愿景，文字与图像完美结合，成为“地球最后之地”的有力证明。

作者介绍：

乔纳森·斯科特和安吉拉·斯科特

生活在肯尼亚，曾分别获得国际野生生物摄影年赛年度摄影师奖项。撰写了30余本书，并为之配图，此外还参与制作了英国广播公司（BBC）纪录片《大猫日记》。斯科特一家也是众多保护组织的赞助者和大使。

目录: 宇宙之歌 15

荒野的哭号 49

广袤无垠之地 73

自然的韵律 91

大迁徙 115

更迭的季节 145

大草原之王 171

变与不变 201

阳光与阴影 227

风中之烛 251

• • • • • (收起)

[神圣自然](#) [下载链接1](#)

标签

自然

摄影

动物

后浪

浪花朵朵

国外画册

@译本

后浪

评论

角马怎样迁徙，猎豹如何捕食；降雨丰沛的夏季过后，狂风怎样呼啸着从平原上卷起螺旋状的尘土朝着灰蓝色的天空刮去。在非洲大地之上，乔纳森·斯科特和安吉拉·斯科特驰骋四十年，用摄影记录地球上最后一片目之所及之处遍布野生动物的地方——马拉-塞伦盖蒂。

惊人的影集。构建了远离人类的世界观，象牙的光，狮王的伤，倒下的身体就是墓碑。人类在自己的循环里呆得太久了，感谢作者夫妇。奇怪的后记，佳能100-400变镜头，去非洲就带这支头吧。大八开极具冲击力，如有胶面凸起感似乎就更棒了。

[神圣自然 下载链接1](#)

书评

[神圣自然 下载链接1](#)