

重新发现海德格尔、列维纳斯与中国哲学



[重新发现海德格尔、列维纳斯与中国哲学_下载链接1_](#)

著者:马琳

出版者:中国人民大学出版社

出版时间:2019-11-15

装帧:平装

isbn:9787300273730

本书试图扭转以往主要以西方哲学为依据的单线条导向，在厘清中西方哲学家不同的思想关切与预设的基础上，揭示出中西哲学精神之契合与歧异，探究中国哲学资源对西方哲学传统可以提出哪些挑战，进一步丰富、深化相关的哲学论题，从全球化的视域出发来重新发现海德格尔、列维纳斯与中国哲学。本书第一部分“思之险境——全球化境遇中的哲学危机”确定比较哲学的总体思想语境与运思方向；第二部分“思出历练——哲学在比较中绽放异彩”包括对三项论题聚焦式的比较哲学研究；第三部分“思之前瞻——全球化境遇中哲学的新天地”则是凸现把比较的思路内蕴化的全球化境遇中的哲学实践，其中的亮点之一是从章太炎对道家“不齐而齐”的思想的乘续与发扬出发，彰显中国学人如何借用传统思想资源来对当前亟须理论重建的多元文化主义做出贡献。

作者介绍:

马琳，1987年至1993年在北京大学学习，先后获得英语语言文学专业学士与国际文化交流专业法学学士。1998年获得比利时鲁汶大学哲学博士学位。2005年至2007年在比利时鲁汶大学任研究员。2008年被聘为中国人民大学哲学院副教授。现任院办刊物《哲学家》副主编。主要研究领域为欧陆哲学、中西比较哲学、道家哲学。代表作有：Heidegger on East-West Dialogue: Anticipating the Event (New York/London: Routledge, 2008), Fundamentals of Comparative and Intercultural Philosophy (New York: State University of New York Press, 2016, co-author), 以及 Beyond the Trouble Water of Shifei: From Disputation to Walking-Two-Roads in the Zhuangzi (New York: State University of New York Press, 2019, co-author)。迄今为止在《欧陆哲学评论》、《英国现象学学会季刊》、《东西哲学季刊》和《学术月刊》等国内外重要学术期刊上发表研究性论文60余篇。担任多种国际期刊评审专家。

目录: 导言

- 一、海德格尔给我们的启示：回归东方本土语境
- 二、海德格尔版本的“普遍主义”：兼论国内海德格尔与中国哲学的比较研究
- 三、从海德格尔到章太炎：本书内容概览
- 四、海德格尔对《庄子》的征引以及佩采特的记录
- 第一部分 思之险境——全球化境遇中的哲学危机
- 第一章 质疑哲学起源于古希腊之说
- 一、哲学起源于古希腊之说的由来
- 二、海德格尔对关于哲学希腊特性说的发展
- 三、哲学起源于古希腊之说是一个谈论因果关系的语言游戏
- 四、哲学起源于古希腊之说是一个神话
- 第二章 牟宗三与海德格尔论传统转化以及文化会通问题
- 一、牟宗三对中西哲学所做的对比
- 二、牟宗三的自我坎陷说与中国传统之转化
- 三、海德格尔论哲学与技术之西方性
- 四、海德格尔的第一启始与另一启始说
- 五、牟宗三与海德格尔论文化会通问题
- 六、超越康德式的二元论哲学
- 第三章 列维纳斯的蕴义观及其与亚非文明的关系
- 一、列维纳斯独特的蕴义观
- 二、列维纳斯论亚非文明与西方文明之关系
- 三、蕴义是翻译非西方文化之必要媒介
- 第四章 海德格尔论科学与技术之“同一”的思想
- 一、逆转科学与技术的衍生次序
- 二、《田间路对话》中的三重论辩结构
- 三、“纪元”的两种含义
- 四、海德格尔与量子力学之关联

五、科学与技术之逆转的存有史源泉：“同一”

六、追问是思之虔诚

第五章如何走出集置？亚洲思想传统在海德格尔

“另一思想”中的地位

一、现代技术的本质是集置 (Gestell)

二、集置束是集置的本质

三、对比海德格尔的集置与艾吕尔的技艺 (technique)

四、朝向“另一思想” (das andere Denken)

五、集置向东方的全球化扩张

六、东西方合力对抗集置

七、“另一思想”与庄子的无用之说

八、海德格尔与东亚艺术的关联

九、结论

第二部分思出历练——哲学在比较中绽放异彩

第六章共为 (Mitzutun) 抑或共在 (Mitsein)？庄子与海德格尔

关于他/她人问题的哲思

一、《存有与时间》中两条叙述线索的交织

二、常人 (das Man)：共在的一种典型模式

三、两种操持形式以及“本真的操心” (eigentliche Sorge)

四、庄子式的回应——共为 (Mitzutun)

五、民族是共在的真正形态吗？

第七章列维纳斯与《道德经》关于“女性/雌性”的思想

交汇与分流

一、女性主义哲学家对列维纳斯的批评

二、早期列维纳斯的女性现象学

三、关于《道德经》雌柔之道的三种主要解读

四、雌柔之道的中心地位

五、《总体与无限》中的“爱欲现象学”之含混性

六、犹太教的思想资源

七、《于是上帝创造了女人》

八、《道德经》中的雌性形上学

九、知其雄，守其雌：对待雄与雌的不同姿态

十、跨文化哲学思考的重要意义

第八章艺术作品究竟为何“物”？——比较海德格尔与庄子、

苏轼之艺术观

一、海德格尔对抗“艺术作品之消逝”

二、艺术作品把物从有用性链条中剥离出来而揭示其真理

三、道家思想中物之“天理”与海德格尔使用上手的物观

四、忘却：庄子的“指与物化”与海德格尔的“使用上手”

五、古希腊神庙对世界之开启

六、大地之谜

七、海德格尔与杜尚现代艺术的脉络交汇

八、苏堤春晓：艺术的精髓是以天合天

九、朝向一种道家式的艺术作品存有论

第三部分思之前瞻——全球化境遇中哲学的新天地

第九章海德格尔与黑格尔关于非性 (Negativität) 概念的交涉

一、“存有”与“无” (das Nichts) 之交缠：对佛教的抵制

二、海德格尔对黑格尔的诘难

三、非性作为本质性的、历史性之“无”

四、非性之起源——疏朗 (Lichtung) 之境的敞开

五、余论

第十章沃尔法特与庄子：周游列国的道家“愚人”

一、《庄子》在德语世界的翻译概况

二、沃尔法特的多元哲学观

三、沃尔法特对鱼筌之喻的新释

四、践行庄子的步伐：自然、无为

五、尾声

第十一章从章太炎出发思考多元文化主义：何以不齐而齐？

一、“不齐而齐”：章太炎通过道家而表述的齐物/平等观念

二、章太炎关于汉族与其他民族之关系的华夏中心主义

(Sinocentrism) 立场

三、章太炎道家式的国家理论

四、章太炎思想中的内在紧张

五、多元文化主义的困境与未来

参考文献

主题词索引

人名索引

• • • • • (收起)

[重新发现海德格尔、列维纳斯与中国哲学_下载链接1](#)

标签

海德格尔

列维纳斯

比较哲学

中国哲学

马琳

章太炎

哲学

=B

评论

[重新发现海德格尔、列维纳斯与中国哲学_下载链接1_](#)

书评

[重新发现海德格尔、列维纳斯与中国哲学_下载链接1_](#)