

卢努甘卡庄园



[卢努甘卡庄园 下载链接1](#)

著者:[斯里兰卡] 杰弗里·巴瓦

出版者:世纪文景 | 上海人民出版社

出版时间:2019-10

装帧:精装

isbn:9787208161313

【编辑推荐】

杰弗里·巴瓦自传式作品

20世纪最杰出的私人园林之一

卢努甘卡 (Lunuganga) 的完整记录

从文字到手绘、图纸、摄影

将卢努甘卡的故事娓娓道来

•

有方 x 世纪文景

联合呈现 中文首版

•

特邀北京建筑大学教授金秋野翻译

以比英文原版更精细的图像

更出色的印刷工艺

真挚呈现

•

☆译者：北京建筑大学教授金秋野。在篇幅不长的文字里，金秋野敏感地捕捉到巴瓦原文的神韵，文字使人身临其境。

☆图像：历时一年反复调试与打磨，最终成书图像质量极高，色调统一，细节丰富。历时久远的黑白影像充满光泽，比实物更多时间的痕迹。与如今的庄园相比，这些黑白照片里的卢努甘卡，才是最真实的卢努甘卡。

☆氛围：不止设计角度，更从“审美”出发，展现一本面向设计师，亦面向大众读者的精美画册。

•

【内容简介】

卢努甘卡 (Lunuganga)，或“咸水河”，是斯里兰卡建筑师杰弗里·巴瓦 (Geoffrey Bawa) 为自己的庄园所取的名字，这座独一无二的花园是巴瓦自己的作品，位于距斯里兰卡西南部城市本托塔 (Bentota) 海滨几英里远的陆地上。1948年，巴瓦在数年的海外游学之后

回到刚刚赢得独立的祖国，买下潟湖边岬角上一片废弃的橡胶林……那时候，“世界是如此可靠，人们梦想的一切似乎都会实现，也有的是时间”。在接下来的半个世纪，他醉心于重塑地貌、整理植被，把这里变成一系列精心搭配的室外客厅：一系列连续转换的心境和情感；一座“斯里兰卡天地大花园中的小花园”。

•

本书最初出版于1990年，以摄影的方式记录了黄金时期的卢努甘卡花园。这件事主要归功于巴瓦的朋友克里斯托弗·班(Christoph Bon)和多米尼克·桑索尼(Dominic Sansoni)，两人完成了拍摄工作；以及苏曼加拉·贾雅提勒基(Sumangala Jayatileke)和拉基·森内那雅基(Laki Senenayake)，两人完成了绘图工作。由杰弗里·巴瓦撰写的文字说明，为我们了解建筑师本人的思想提供了宝贵的资料。

如今杰弗里·巴瓦和克里斯托弗·班都已不在人世了。但这座花园仍在世间，并被公认为20世纪最杰出的私人园林之一。

作者介绍：

杰弗里·巴瓦1919年出生于斯里兰卡。他在英国学习法律，并于1948年返回祖国，买下本托塔附近一块废弃的橡胶林，想把它建成一座带有英国田园风景的热带庄园。庄园的建造唤醒了他的建筑学热情，遂远赴英伦进入伦敦建筑联盟学校(Architecture Association)学

习设计，并于1957年成为一名职业建筑师。在四十年的职业生涯中，他完成了一系列令人难忘的作品，包括位于科特(Kotte)的斯里兰卡议会大厦(Sri Lanka Parliament)，鲁胡努大学校园(Ruhunu University Campus)和坎达拉玛酒店等，也让自己跻身同时代最重要的亚洲建筑师之列。经历漫长的病痛折磨后，巴瓦于2003年逝世，他的骨灰被抛撒在庄园肉桂山之上，他曾醉心于营造这座园林五十余年。2001年，巴瓦获得阿卡汗建筑奖的终身成就奖。2004年，德国法兰克福建筑博物馆为他举办了盛大的作品回顾展。

克里斯托弗·班1921年出生于瑞士，在苏黎世瑞士联邦理工学院(Swiss Federal Institute of Technology)学习建筑。他是一个名为钱柏林、鲍威尔和邦(Chamberlin, Powell and

Bon)事务所的合伙人之一，这家公司创办于英国，是伦敦著名的巴比肯艺术中心(Ba bican)的设计者。他与简·钱柏林1976年在印度与巴瓦相识，成为亲密的友人和旅伴。克里斯托弗和简是巴瓦作品集出版工作的发起人，这部著作于1986年在新加坡出版。他们俩也是卢努甘卡庄园的常客，正是他们认为有必要将这座庄园记录下来，并公之于世。克里斯托弗·班用数千张照片记录下庄园的种种情态，此书正是择取其中精华而成。简·钱柏林逝世于1997年，克里斯托弗·邦逝世于1999年。

多米尼克·桑索尼1956年生于斯里兰卡。他是一位著名摄影师，在科伦坡经营一家成功的图片社。他的著作包括与理查德·西蒙(Richard Simon)合著的《斯里兰卡：流光之岛》(Sri Lanka: Respondent Isle)和《五彩斯里兰卡》(Sri Lanka Colour)。他与妻子一起经营另一家叫做“光脚丫”(Barefoot)的公司，最初是由芭芭拉·桑索尼创办，设计与制造织物。其旗舰店位于加勒大道，包括一家书店、一个餐馆和一间画廊，同时售卖织物和时尚品。

目录: 花园里的花园

入口

肉桂丘

主屋和坡顶花园

山腰步道
东平台
罐坡
滨水步道，渡口和水园
尾声
译后记
· · · · · (收起)

[卢努甘卡庄园](#) [下载链接1](#)

标签

建筑

景观设计

斯里兰卡

巴瓦

建筑设计

文景人文艺术

卢努甘卡

摄影

评论

在地性，手绘，氛围与材料细部的转换融合

在卢努甘卡庄园呆了将近30个小时，还是未能看到很多细节。直到回家再慢慢品读这本

书，又丰富了很多知识点。

喜欢Bawa，也越来越喜欢黑白胶片的细腻，美的。

“山上切下来的土壤质地疏松，从村里雇来很多大象，日以继夜地踩踏，直到素土夯实。
◦

杰弗里·巴瓦自传式作品，从文字到手绘、图纸、摄影，完整记录20世纪最杰出的私人园林之一，卢努甘卡（Lunuganga）

[卢努甘卡庄园 下载链接1](#)

书评

“一个人像我一样，从设计一个建筑和将其建成中获得这么多的愉快时，就能理解为什么我觉得无法以分析或规则来精确地描述每一个步骤.....我非常确信根本不可能用语言来描述建筑.....我一直很享受参观建筑，但不喜欢阅读有关它们的解释.....建筑无法被完整地解释，必须被...

[卢努甘卡庄园 下载链接1](#)