

哲学史视域下的先秦儒家《诗》学研究



[哲学史视域下的先秦儒家《诗》学研究_下载链接1](#)

著者:孟庆楠

出版者:北京大学出版社

出版时间:2019

装帧:

isbn:9787301309216

中国古代思想在很大程度上是通过对经典文本的论说与解释展开的，儒家围绕《诗经》展开的讨论无疑是古代经典之学中比较重要的内容之一。而在《诗》学发展的历程中，先秦儒家《诗》学从根本上改变了王官学时代的《诗》学传统。儒家以更为自由和开放

的学术姿态，将对社会危机的深刻反思融入到了《诗》学讨论之中，并由此重塑了《诗》的经典意义与经典性格。本书即针对《诗》学发展的这一重要阶段展开讨论，力图揭示先秦儒家《诗》学的历史渊源、传承形式、解释方法，特别在哲学史视域下系统地梳理先秦儒家论诗解诗的思想内涵。

作者介绍:

孟庆楠，1982年生，北京大学哲学系副教授，2011年毕业于北京大学哲学系。目前主要从事先秦哲学、早期儒家经学的研究。在《哲学研究》、《中国哲学史》、《中国典籍与文化》等核心刊物发表学术论文10余篇。

目录: 目录

前言

- 一 哲学史的研究视域
- 二 经学史的研究趋向
- 三 作为研究对象的《诗》学

第一章 《诗》学文献

第一节 文献的类型

- 一 记述类文献
- 二 论释类文献
- 三 应用类文献

第二节 文献与思想

- 一 文献的价值
- 二 诗义的呈现
- 三 思想的联结

第二章 奠基与传统

第一节 成书之义

- 一 总集或六艺
- 二 *初的创作
- 三 编辑与整合

第二节 经典之义

- 一 “经”“典”与经典
- 二 歌诗显德
- 三 诗教立德
- 四 经典的确立

第三章 危机与转变

第一节 经典的危机

- 一 礼废乐坏
- 二 诗礼之衰

第二节 经典的儒家化

- 一 斯文在兹
- 二 传经之儒
- 三 删诗正乐
- 四 载之空言

第四章 《诗》言志

第一节 经典的特质

- 一 经典系统
- 二 《诗》的特质

第二节 言志的意义

- 一 志的内涵
- 二 赋诗之志
- 三 道与人心

四 《诗》之诚
第五章 志与礼
第一节 礼之本
一 礼仪之别
二 天经地义
三 奢侈易戚
四 礼乐之原
第一节 思色与礼
一 好色之性
二 窈窕淑女
三 乐而不淫
四 由色喻礼
五 礼后于素
第一节 敬爱与礼
一 敬天慎行
二 宗庙之敬
三 敬与肃雍
四 贵敬悦好
第六章 志与德
第一节 德行内外
一 德形于内
二 中心之忧
三 君子慎独
四 舍五为一
第一节 匿简之际
一 仁义匿简
二 匿亲之爱
三 简罚之辨
四 惻隐辨然
第一节 孝亲之怨
一 忧怨自责
二 怨与不怨
第七章 天命与天性
第一节 天命福祸
一 天与天命
二 永言配命
三 受命之人
四 命也时也
第二节 天命之性
一 钦若昊天
二 天生烝民
三 性之善恶
四 民性固然
结语
一 《诗》学的归旨
二 经典的特质
三 官学的复归
附录：先秦儒家称《诗》表
· · · · · · ([收起](#))

[哲学史视域下的先秦儒家《诗》学研究_下载链接1](#)

标签

中国哲学

诗经

先秦

经学

思想史

古典中国

經學

哲学

评论

我上次说的感觉中哲的诗和历史的诗不是同一本诗，说的就是这本书。我很反感把诗放在儒家筐子里讨论，因为绝大多数讨论的内容，你把儒家这个限制条件拿掉，结论也依旧成立。。

什么叫诗学研究？或许叫涉《诗》文献研究才合适

[哲学史视域下的先秦儒家《诗》学研究_下载链接1](#)

书评

[哲学史视域下的先秦儒家《诗》学研究_下载链接1](#)