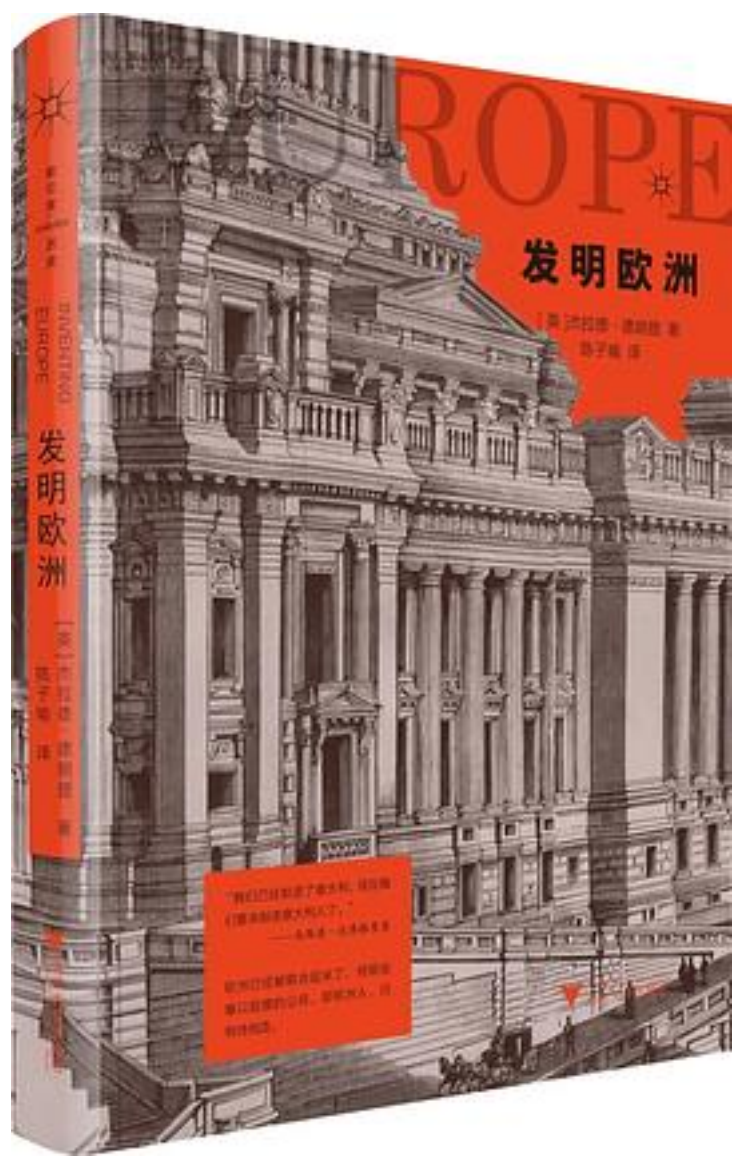


# 发明欧洲



[发明欧洲\\_下载链接1](#)

著者:[英] 杰拉德·德朗提

出版者:浙江大学出版社

出版时间:2020-3

装帧:精装

isbn:9787308197359

欧洲是如何诞生的？欧洲的边界是清晰的吗？真的存在“欧洲人”吗？

本书认为，“欧洲”与其说是一个真实的存在，还不如说是在长期的历史发展过程中始终处于动荡和变迁的一种理念。这种极富争议性的理念是建立在自我与他人的二分法的基础之上的产物。从古希腊与波斯的对峙到大航海时代的东西方分野，直至二战后两大超级集团的冷战，欧洲始终是通过与外界的对抗才得以成型的。简单说，“欧洲”，是一种被“发明”出来的政治观念，而非实体。本书分析了有史以来“欧洲”作为一种社会构成的理念的诞生和发展，并且挑战性地提出了这个观点：“欧洲”这个看似具有“统一性”外表的理念，实际上导致了欧洲的分裂及其极端排他的政治状况。作者还对欧洲的未来进行了预判，并提出了极具启发性的建议。

本书尽管论述的是欧洲，但对于任何思考民族与民族身份问题的人都有着莫大的启发。

作者介绍:

杰拉德·德朗提，英国苏塞克斯大学社会学教授，当前的研究兴趣为现代性与社会理论、民主与社会运动，在欧美学界与社会享有盛誉。其影响较大的作品除本书之外，还有《欧洲现代性的塑造》（Formations of European Modernity: A Historical and Political Sociology of Europe）、《世界性的想象》（The Cosmopolitan Imagination: The Renewal of Critical Social Theory）。

目录: 导论：欧洲的矛盾

第一章 欧洲理念的起源

理论观点

欧洲与古代人

十字架与新月

基督教世界与欧洲

结论

第二章 欧洲的西方化

理论观点

欧洲政体之萌芽

十字军意识形态的兴起

欧洲认同与东方边界

欧洲与德意志的形成

统一的神话

欧洲的西方化

欧洲认同与西方边界

结论

第三章 欧洲的界限

理论观点

作为边疆之地的巴尔干半岛

居间之地

发明“欧亚”

结论

第四章 现代性时代里的欧洲

理论观点

欧洲认同的世俗化

欧洲与启蒙运动

欧洲与法国大革命

欧洲与民族理念

欧洲的浪漫主义再发现

结论

第五章 东方镜像里的欧洲

理论观点

东方的创造

文明与文化

欧洲与白人的重责大任

结论

第六章 欧洲认同的危机

理论观点

中欧的创造

欧洲的崩裂

欧洲悲观主义

欧洲的法西斯主义神话

结论

第七章 作为冷战建构物的欧洲

理论观点

美国的欧洲神话

欧洲与冷战之起源

作为市场的欧洲

结论

第八章 冷战之后的欧洲

理论观点

冷战共识的终结

欧洲单点(EUROPE A LA CARTE)

欧洲主义的地缘政治学

欧洲堡垒

结论

结论

参考文献

• • • • • (收起)

[发明欧洲\\_下载链接1](#)

标签

欧洲研究

社会学

政治学

民族主义

文化史

历史

世界史

社科

## 评论

这书的许多具体论述很陈旧了，比如什么“莫斯科1480年打破鞑靼枷锁”，“勒班陀后奥斯曼由盛转衰”，“1054东西方大裂教”，还有引用一堆佩里·安德森的暴论，等等。翻译也有问题，比如“Sublime Porte”成了“崇高之门”。然后是宏观论述，总体还是深受皮朗命题的影响，认为伊斯兰征服割裂的地中海世界，并成为了基督教世界的“大他者”，由此“欧洲”概念才开始萌芽。欧洲身份总是离不开一个想象的“东方”他者以及对其的防御与排斥心态，从绿到红再到绿，一直如此。总之对于那些执迷于“西方文明”神话的普通人来说，这本书还是很值得去读的，但如果一个人已经了解到“Always on the right side of history”之荒谬的人来说，此书则实在是可读可不读。

-----  
[发明欧洲\\_下载链接1](#)

## 书评

這是一本從各方面解構歐洲的書。 1. 歐洲理念與認同  
歐洲這個名詞是一個方便的裝置，民族主義者、基督教徒、消費文化、左翼運動都可以使用。歐洲的實體是不斷征戰遷徙的各民族，因此任何民族主義者都可以使用歐洲這個概念來強化他本民族的神聖性與團結內部。內部的統一需要藉...

-----  
[发明欧洲\\_下载链接1](#)