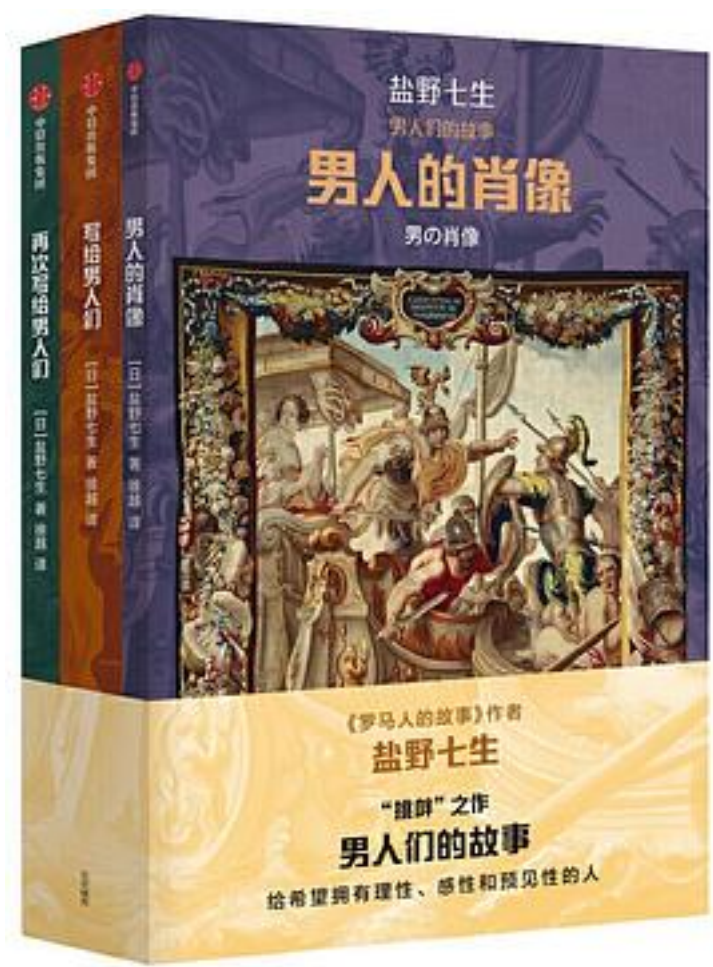


男人们的故事



[男人们的故事_下载链接1](#)

著者:[日] 盐野七生

出版者:中信出版社

出版时间:2020-5-31

装帧:平装

isbn:9787521712148

《罗马人的故事》作者盐野七生关于历史和现今男人评价之书。《男人们的故事》可谓是古今男人的一部全纪录，书写了从伯利克里、亚历山大大帝、恺撒、拿破仑，到电影

导演费里尼、运动员刘易斯，甚至普通餐厅服务员的故事。盐野从历史眼光看现代人物，又用现代视角解读历史上的男人。

《男人的肖像》谈及了亚历山大大帝、恺撒大帝、织田信长、美第奇、拿破仑、丘吉尔等历史上备受崇拜的男人。听腻了对他们的溢美之词，来看看爱憎分明的盐野七生，如何犀利评价他们！举个例子，盐野认为亚历山大大帝是个“妈宝男”——虽然其父腓力是位颇有建树的国王，但母亲奥林匹亚热情、彪悍的性格对他的影响更大。“成年后的亚历山大，仍然相当的‘妈宝’，凡事首先向母亲报告。亚历山大20岁时，腓力遇刺身亡，这对父亲、对儿子都是幸运。”这样独特的角度，还是头一次见。

以为80岁的作家思想早已过时？《写给男人们》会让你大开眼界。盐野在书中谈论了许多当今热点话题：男人时尚的穿法、男女不平等现象、关于吃相的好赖、关于成功和性感男人的定义等等。盐野甚至用自己的亲身经历，为不知送女人什么礼物的直男们提出建议——“这位销售员送的是一个造型简单的银手镯和一条虽然是纯丝但并没有什么特别的围巾。但他懂礼节，而且知道如何送出礼物。直接交到对方的手里，实在很刻板无趣。他亲手为我戴上手镯，将围巾轻轻地带在我的脖子上。那手镯戴在手腕上时的凉意，围巾绕在脖子上的轻柔，那种如沐春风般的官能性快感，时隔20年，宛如昨天的事情。”

《再次写给男人们》中，盐野从家常话题谈到工作问题、国际问题——比如，所谓“百年大计”都是空头支票？盐野说道：“每天与历史做亲密地接触，不禁让我想到，这世间其实并不存在所谓的百年大计。虽然也有人声称为未来布局，但我怎么听都觉得像谎言。如果说者本人不是存心撒谎的话，那么就是在自欺欺人”。既然如此，到底应该怎么制定计划呢？听盐野——道来。

作者介绍:

盐野七生，1937年生于日本，16岁时读荷马的《伊利亚特》，从此被一个与日本社会截然不同的世界吸引。大学时主修哲学，26岁游学意大利两年，回到日本后不久毅然出走，再赴意大利，定居罗马至今。

盐野七生认为，每个人的心中都埋藏着一个英雄梦，而唯有昔日罗马能让人一圆夙梦。自1992年起，盐野七生以古罗马帝国为题材，编织她的英雄梦，以每年一册的速度，历时十五年，于2006年完成这部时空纵深长达1000多年的罗马史。《罗马人的故事》系列图书出版后，相继在日本、韩国和中国各界引发广泛关注，成为具有持续影响力的畅销佳作。

曾获奖项：

1993年获第6届“新潮文艺奖”

1999年获第2届“司马辽太郎奖”

2001年获土木学会“出版文化奖”

2006年获第41届“书店新风奖”

2000年获颁意大利“国家勋章”

2001年被日本文部省评为“文化功勋人物”

2005年获日本“紫绶褒章”

2007年被日本文部科学省认定为“文化功劳者”

其他主要作品：

《希腊人的故事》

《罗马人的故事》

《罗马灭亡后的地中海世界》

《十字军的故事》

《皇帝腓特烈二世的故事》

《地中海三部曲》

《文艺复兴的故事》

《男人们的故事》

目录: 第一册 《男人的肖像》

伯里克利

亚历山大大帝

大加图

尤里乌斯·恺撒

北条时宗

织田信长

千利休

西乡隆盛

拿破仑

弗兰茨·约瑟夫一世

科西莫·德·美第奇

马库斯·阿格里帕

丘吉尔

第二册 《写给男人们》

第1章 有关聪明的男人

第2章 意大利男人被英国男人压倒之卷

第3章 旧瓶装新酒

第4章 再论旧瓶装新酒

第5章 论谎言的效用

第6章 再论谎言的效用

第7章 “同样语言”对话的尊严

第8章 装扮的美好

第9章 所谓“美人如画”

第10章 行家的意见

第11章 送什么样的礼物给女人

第12章 有关在人前哭泣的男人

第13章 有关时尚的男人

第14章 男女不平等的建议

第15章 论胡须的种种

第16章 好棒的男人

第17章 有关杀文句的考察

第18章 有关女人的性
第19章 告所有的年轻人
第20章 有关男人的色气 (之一)
第21章 有关男人的色气 (之二)
第22章 有关男人的色气 (之三)
第23章 “妈宝”礼赞
第24章 有关男人的浪漫
第25章 浮气辩护论
第26章 两条谦恭的忠告
第27章 女人与包包
第28章 精英男为何不性感
第29章 嫉妒与羡慕
第30章 有关吃相
第31章 不幸的男人 (之一)
第32章 不幸的男人 (之二)
第33章 不幸的男人 (之三)
第34章 管家这类人种
第35章 电影《飘》中的男人形象
第36章 温莎公爵夫人的宝石
第37章 和银器有关的一些事
第38章 工作是追求 孩子是生命 男人呢？
第39章 论风格之有无
第40章 对不性感男人的考察
第41章 男人与女人的关系
第42章 有关勤劳工蜂的概念
第43章 男人如何优雅地老去
第44章 有关成功的男人
第45章 有关地中海的中庸
第46章 有关自杀的复权
第47章 说外语等事
第48章 教你和外国人吵架的方法
第49章 你能成为包养人吗？
第50章 肉体赞歌
第51章 续 肉体赞歌
第52章 意大利的工匠们
第53章 吾心挚爱
第54章 有肚腩无前途？

第三册 《再次写给男人们》

第1章 清洁度
第2章 人才
第3章 容貌
第4章 混乱
第5章 拒绝回家症现象
第6章 情妇考
第7章 开国还是锁国
第8章 锁国
第9章 锁国 (续)
第10章 开国
第11章 政治家
第12章 政治改革
第13章 有关历史
第14章 有关人事
第15章 法国大革命二百年·自由

- 第16章 法国大革命二百年·平等
- 第17章 法国大革命二百年·博爱
- 第18章 女人的反乱
- 第19章 厨房感觉
- 第20章 意大利之魂
- 第21章 归国子女
- 第22章 归国子女的家长们
- 第23章 世界难题（之一）
- 第24章 世界难题（之二）
- 第25章 世界难题（之三）
- 第26章 写给女人们
- 第27章 外部压力
- 第28章 Noblesse Oblige
- 第29章 好感度
- 第30章 百年大计
- 第31章 实力主义的正与负
- 第32章 自我满足也有限度
- 第33章 国际人
- 第34章 国际化
- 第35章 轻蔑
- 第36章 再谈世界难题
- 第37章 设定截止期的重要性
- 第38章 自由化
- 第39章 草根·国际交流
- 第40章 种族歧视（之一）
- 第41章 种族歧视（之二）
- 第42章 书记长的眼泪
- 第43章 欧洲·欧洲
- 第44章 亲爱的美国
- 第45章 胜者的混乱
- 第46章 重返欧洲
- 第47章 童心般的快乐
- 第48章 企业和文化（之一）
- 第49章 企业和文化（之二）
- 第50章 企业和文化（之三）
- 第51章 管家的效用
- 第52章 虚与实
- 第53章 美食考
- 第54章 权力与知性
- 第55章 帽子的愉悦
- 第56章 衰退之因
- 第57章 体育，不仅是体育
- 第58章 知识分子
- 第59章 善与恶
- 第60章 无题
- · · · · (收起)

[男人们的故事_下载链接1](#)

标签

盐野七生

历史

世界历史

历史文化

传记

文化

评论

這個應該也是讀原版較好。但作者提到很多日本文化生態，若不了解，總會有隔靴撓癢之感，甚至興趣大減。

[男人们的故事_下载链接1](#)

书评

[男人们的故事_下载链接1](#)