

少女音乐盒



[少女音乐盒_下载链接1](#)

著者:[日] 北山猛邦

出版者:新星出版社

出版时间:2020-4

装帧:平装

isbn:9787513338943

机械诡计的设计大师——物理的北山

新本格推理的中流砥柱

超高校级公募新人奖“梅菲斯特大赏”获得者

史上最佳推理游戏之一《弹丸论破》官方小说执笔作家

世纪末与暗黑童话的异色世界观

知名本格推理作家——青稞亲笔解读

孤岛舞台，神秘洋馆，逃亡少女

阔别多年的《少年检阅官》系列最新续作

即便是八音盒少女，也阻碍不了两位美少年的关系

这是个被洪水与海洋吞没的时代，由于气候异常、海平面上升，许多国家与土地沉入大海，从而形成众多孤岛。人们在海墟中等候末日的到来，即使终将走向终结，也想留下永恒之物。为了将音乐永远流传下去，在一座被称为“卡利雍馆”的宅邸上，有一群工匠专心地制作音乐盒，据说，如果将少女的身体制成音乐盒，将会流淌出这个世界上最美的旋律……在月光海岸，请允许我将最动听的音乐献给你！

英国少年克里斯为了成为推理作家，继续寻找残存的书籍。在旅行途中，他遇到了一位被检阅官追捕的少女并帮助她一起逃亡。在穷途末路之际，少年检阅官江野突然现身帮助他们脱离困境。克里斯与江野终于再次相遇，二人又将摩擦出怎样的火花？三人为了洗刷少女嫌疑来到了“卡利雍馆”。馆上接连发生多起不可能杀人事件，江野等人最终能否看穿凶手的诡计？然而故事不过才刚刚开始……备受期待的《少年检阅官》系列最新作。

作者介绍:

北山猛邦

出生于岩手县，2002年以《“钟城”杀人事件》荣获第24届梅菲斯特奖而正式出道。因《斜屋犯罪》对物理诡计产生兴趣。他的作品设定具备创新的精神，故事背景虽带有幻想色彩，却又坚持本格派合理的机械式诡计。因此被称为“物理的北山”。奇幻的构思与惊人的设定备受读者喜爱。其代表作品有《“钟城”杀人事件》、《爱丽丝镜城杀人事件》、《少年检阅官》、《千年图书馆》、《弹丸论破雾切》等。

目录:

[少女音乐盒 下载链接1](#)

标签

北山猛邦

日系推理

日本推理

推理小说

少年检阅官

推理

2北山猛邦

2北山猛邦

评论

3.5吧。我更希望他能延续上一本的鬼畜动机，而不是延续上一本的坑爹推理。虽然说故事更加成熟了，凶手也很意外了（还是被我猜了出来）还有三重解答（质量只能说一般般）但我更喜欢有“创新”的推理小说。

北山猛邦笔下的世界观真好

太喜欢真解答了，纵是老梗也无所谓，难得的喜欢北山物理诡计！

厉害了我的北山，相比少年检阅官，本书故事情节更加紧凑，文笔也更老练，而且结局三重解答，两个伪解答，看的着实过瘾，凶手也是出人意料，不过第三个密室的手法有些牵强啊

北山尝试失败

这本整体感觉比少年检阅官好上不少，也让我对北上猛邦有所改观。

在北山末世之中，图书唯有自由与罪恶之名

经典北山式童话。氛围一如既往的优秀。诡计也是经典北山式的。序章很美。

“将一切交付给诡计！” 限时布局大法+神级临场应变
凶手的意外性仅次于让人吐血的镜城 系列关于书籍和八音盒的物理诡计写的越来越溜
光参照图就有8张 以后再不黑北山了 “就像我将她化为音乐那样
请你亲手将我化为故事。”

总是无意间地把男主当成女性。延续了前作的世界观，依旧是毁灭前夕书籍被禁止的世界，除了另外登场的一个新人，关于检阅官的背景设定依旧没有展露太多。虽然有三个需要配图说明的繁琐物理诡计，但是篇幅还是太长了。登岛前冗长的冒险的小说情节让人昏昏欲睡。关于三起案件的解答：周围无足迹被穿刺在高塔上的尸体，高处桥上坠落的尸体以及密室中被八音盒砸死的尸体。第一个是老梗，第二个用到了背景设定，第三个相当机械相当复杂应该没什么可操作性。这部的作案动机一般般，亮点是凶手设定。

世界观真的太喜欢了，诡计也很紧贴设定，虽然都是我不太喜欢的物理诡计。°(°~°)°。4.5分吧，不知道有没有续作了。顺便一提，千本樱纸质国产独一无二啊！！！！

物理的北山，童话的北山

几次反转还是不错，最后凶手一出也算是填了一作音乐老师的坑，不过还以为少女音乐盒会有更多出场呢

序章叙述中解剖女生身体制作音乐很恐怖，结果是老师把怀孕的女孩接生，把悠悠出生的不哭以为失败了，结果传来了“音乐”。

四星给江野，第二本前面200页存在都没什么意义的灌水，事件从进入馆才开始。三起连续杀人事件。少女音乐盒这个噱头，其实和主题牵扯不算大。
只想说不愧是物理北山，您这个手法别说让我猜了，画好了图给我讲我也一团乱好吧。
只想说这个点子确实好，让我们走进了一个关于凶手必须在现场杀人这样的盲区，真相直到370页也没猜到。
第一个手法老梗，而且揭示的较早，第二个诡计确实出彩！第三个诡计，好吧，我已经晕了！只想说结局看下来，随着老师的逝去让故事陷入了淡淡的忧伤之中。
还是很喜欢这个系列的，要是这本书把前面砍掉就会更喜欢了，话说北山有没有写第三本呀？

作为一本推理小说，有着非常新颖的世界观，还能恰到好处地与推理和诡计结合，真的超级优秀了。风格上有点类似轻小说，我是说，优秀的那种。
人物设定也很赞，悠悠超可爱！！
推理的部分也很精彩，可以吸引人一直读下去，揭开真相时也让我不禁感叹：“没想到是这样啊。”

通篇故事的描写实在难啃，文笔有点难受。物理诡计虽然运用的很好但也不难猜，结尾的两个伪解答感觉没必要（给的解答太薄弱了）

检阅官系列第二作，虽然三个诡计相比第一部更具诚意，但是氛围塑造与上部相比略显不足，书中月光、海岸、八音盒的描述并不能给读者足够的遐想空间，且这本里没有上本里像“侦探”一样的人物，悠悠的个性也不够讨喜。总之是部佳作，但未在上作基础上有足够的提升。

[少女音乐盒 下载链接1](#)

书评

[少女音乐盒 下载链接1](#)