

看见梵高



[看见梵高_下载链接1_](#)

著者:郑治桂

出版者:北京时代华文书局

出版时间:2019-11

装帧:裸背锁线

isbn:9787569931549

他在世时，是邻居口中的疯子，同行眼中的怪咖，家人心中的失败者。他逝世后，作品屡创拍卖天价，以他名字命名的美术馆每年涌入数百万朝圣者……属于他的荣耀注定与他擦身而过。《看见梵高：孤独与伟大》从抑郁症讲起，到天价拍卖、电影，再到歌曲、商品，带你认识经久不衰的梵高传奇；从“丝柏树”到“星空”，带你看经典名作背后的情感与奥秘；从信仰到自杀身亡，从割耳到感情受创，细说梵高37年不断奋力挣扎的曲折人生。本书通过画家传记、152幅配图、10个关键词的解读告诉你今天仍受他作品感染的艺术爱好者们，梵高是如何用燃烧的灵魂照亮夜空，让“梵高”一词不朽的。

作者介绍:

郑治桂

郑治桂，画家，艺术评论家，台湾艺术大学美术系教授。毕业于法国巴黎第八大学，专研十九世纪法国风景绘画史和柯罗研究。对中西方艺术史亦有相当研究，人称“小蒋勋”。

张素雯

毕业于台北艺术大学美术系、意大利罗马修复学院，曾任职与艺术品拍卖公司、画廊、修复工作室、艺术和设计杂志。

目录: PART 1

序 郑治桂

疯梵高——关于梵高的5个现象

01 如果梵高不忧郁——躁郁的梵高与骚动的色彩

02 梵高高价迷思——超越百年时空的艺术价值

03 日本人爱梵高——现代艺术名牌中的名牌

04 梵高头号粉丝——梵高的最大私人收藏家荷兰女首富

海伦·库勒慕勒

05 生活中撞见梵高——梵高的创意商品与纪念创作

PART 2

关于梵高

01 少年梵高——梵高的第一次艺术接触

02 宗教狂潮——在绘画中寻求生命真理

03 梵高的爱情故事——抑郁无终的孤单灵魂

04 褐色的梵高——以画笔为上帝服务

05 梵高的画家朋友们——进入世界的艺术中心巴黎

06 梵高的日本之恋——浮世绘影响的梵高

07 最阳光却最黑暗——南方的亚尔与圣雷米时期

08 梵高之死——最后的时光：在奥维的两个月

09 文森特与提奥——另一位影子梵高

10 后梵高——梵高影响下的20世纪现代艺术

PART 3

10个梵高关键词

01 自画像——36岁的苦涩灵魂

02 星夜——令人费解的星空之谜

03 向日葵——燃烧的炽阳

04 鸢尾花——东方风的木刻油画

05 亚尔的梵高房间——绘画的反复探索

06 亚尔，夜晚的露天咖啡座——孤独眼中的温暖

07 嘉舍医生——人生终点的知音
08 丝柏——梵高风景的地标
09 麦田群鸦——一秒决定的伟大创作
10 红葡萄园——生前唯一卖出之作
PART 4
目击梵高
旅游中，被大师的灵魂击中！
——梵高典藏游踪×跟着梵高走
梵高年表
· · · · · · ([收起](#))

[看见梵高_下载链接1](#)

标签

梵高

写给大家的360度艺术启蒙书

艺术

台湾

领读文化

美术

郑治桂

评论

以为自己够熟悉梵高了，读这本书还是很欢快。用眼睛看而不是用耳朵听，这个理念挺正确的

内容，装帧，印刷都很好，对梵高生平和画作的介绍引人入胜，喜欢鸢尾花，丝柏和麦田。

梵高在生前，人们对他的画视而不见。他举枪自尽的那一刻是否有不甘，我们无从得知。而今天，我们要走近梵高，去看见梵高，最便捷最省事的途径就是他的画。梵高把强烈的自我感受和主观感情都倾注在他的画里了。本书对我们的启示就是不要脱离画作本身去认识画家本人。《渴望生活》写得好，如果结合本书来读，效果会更好。

想去库勒慕勒美术馆。

他活过

至今还依稀记得2018年11月在荷兰阿姆斯特丹梵高博物馆偶遇《向日葵》，感动得流下眼泪，我感受到了一股向上的生命力量，虽然相比之下梵高的命途多舛。或许，这就是艺术的力量。这本书有点像一本关于梵高的杂志书，有很多栏目和知识点、故事和艺术赏析的技巧，适合做艺术启蒙，但我个人觉得本书缺乏系统性，显得有点散。

感谢让我认识梵高。

20200329万象城西西弗书店
弟弟兼经纪人提奥，好友兼对手高更；亚尔的麦田、丝柏、向日葵；日本浮世绘版画；嘉舍医生，自画像，星夜，向日葵，鸢尾花，亚尔的梵高房间，亚尔夜晚的露天咖啡座，麦田乌鸦，红葡萄园…

确实，梵高的画作表达出了绚烂。难道是黄色的冲击力把我震撼了？还有蓝色…星空，亚尔，丝柏，鸢尾花。当然还有热爱自然的播种者…

了解梵高的一生

以前仅只限于知道梵高的几幅名画的名字，无奈并不懂得欣赏艺术作品，反而是对他坎坷一生的经历更为感兴趣。读这本书时，从里面看到许多他的各时期的画作，被他画作里面浓墨重彩的色彩给迷住了，也许只有像他那样对艺术有执念的画家才能成为艺术家吧。

虽然我非常喜欢关于梵高的一切书，但是这本读起来感觉有些重复，有些乱。

[看见梵高_下载链接1](#)

书评

美国学者查尔斯·莫里认为，当我们谈论历史上的伟大发现和艺术成就时，总是倾向于放大离我们较近的时代的成就。于大多数人而言，19世纪的印象派画家（包括围绕在其身边的、或受其影响的画家）恐怕要比此前的艺术家更让人有熟悉感。这并不是说文艺复兴三杰不如莫奈、梵高知名...

第一次看见梵高的画是在电脑中，那是十几年前在电脑里玩一种很老土的游戏——找不同。一幅《割耳朵的自画像》中那个抽烟斗的“老人”给我留下了深刻的印象，当然我并不知道那是梵高的自画像，也并不知道这是梵高把自己的耳朵割了一角而包扎后的自画像。直到现在翻开了这本书《...

2017年11月13日，世界著名拍卖行佳士得的拍卖大厅。经过激烈的电话竞价角逐，随着一声清脆的落槌，荷兰著名画家梵高的《有围栏的麦田和犁田的人》已名画有主，成交价约8130万美元，创下了梵高画作史上第二贵的奇迹，仅稍逊于价值8250美元的《嘉舍医生》。这个生前只不过是一...

第一次看梵高的画是在天文馆的展馆里，灯光投射在星空的画面上。之前跟朋友聊天的时候也说起过喜欢的画家，也许就是那天看到的那副星空的画，一下子喜欢上了这位画家的作品。单纯的看一幅画，不去细究是什么风格，表达什么内容，只是看了一眼就觉得是很棒的画作。后来有机...

[看见梵高_下载链接1](#)