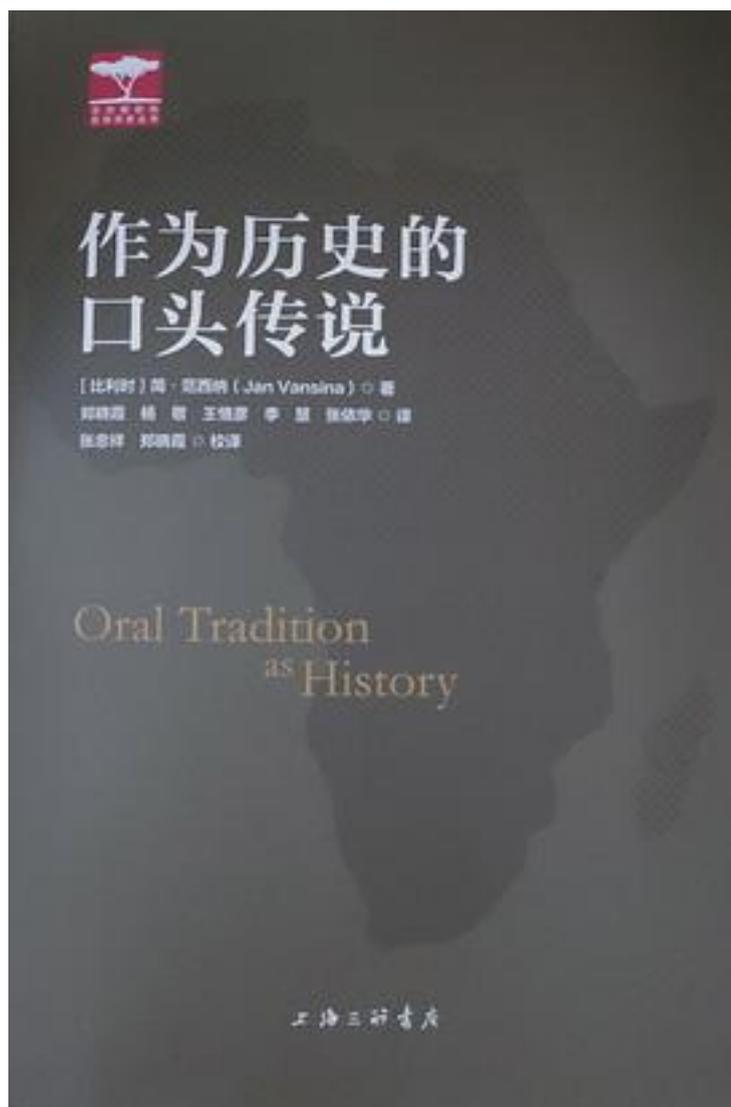


作为历史的口头传说



[作为历史的口头传说_下载链接1](#)

著者:[比] J.范西纳

出版者:上海三联书店

出版时间:2020-4-1

装帧:精装

isbn:9787542668868

本书是一部著名的研究口述史的理论著作，书中认为口头传说是文化延续的工具之一，同时也包含着丰富的历史信息。同时本书也注意到口头传说的缺憾，这一缺陷表现在缺乏年代顺序，以及因各位社会原因而产生的选择性解释。

作者介绍:

简·范西纳 (Jan Vansina)，比利时人，著名非洲历史学家、人类学家。毕业于鲁汶大学，美国威斯康星大学麦迪逊分校教授，长期研究非洲历史和文化，以非洲口述史研究最为著名。

目录: 前言

致谢

第一章 作为过程的口头传说

一、信息的产生

(一) 消息

1. 目击者

2. 传闻

3. 想象、梦境和幻觉

(二) 对经历的诠释

1. 回忆

2. 解释

3. 语言艺术

(三) 口述历史

二、口头传说的动态过程

(一) 记忆型演说

(二) 叙述

1. 历史铁闻

2. 个人传说

3. 集体叙述

4. 创世传说

5. 累积叙述

(三) 史诗

(四) 故事、谚语和格言

三、作为史料的口头传说

(一) 定义

(二) 作为证据的口头传说

1. 从观察到永久记录

2. 证据的对象

第二章 表演、传说和文本

一、表演形式

(一) 表演

(二) 表演者

二、表演和口头传说

(一) 表演的再现

1. 频率、时间和地点

2. 表演的目的

3. 记忆：提示和搜索

4. 助记工具

(1) 物体

(2) 场地

(3) 音乐

5. 学习

(二) 口头传说的内部变化

1. 诗及其同属
2. 史诗
3. 叙述

(三) 真实性、历史性和作者身份

三、口头传说的记录

- (一) 偶然和意外的记录
- (二) 系统的研究
- (三) 记录情况

四、口证和文本

- (一) 口证
- (二) 文本

第三章 信息的获取

一、形式与内容

- (一) 语言形式
- (二) 内在结构
- (三) 文体

二、含义

- (一) 表层含义
- (二) 隐性含义

1. 隐喻与转喻

2. 固有模式

三、信息目的

第四章 信息是一种社会产物

一、信息的社会用途

(一) 习俗框架

1. 表演与习俗

2. 信息的社会管控

3. 官方传说与民间传说

(二) 作为工具的信息

1. 功能

2. 作为武器的口头传说

3. 意识形态的功能

4. 理想化

5. 历史是谁之过往

(三) 口述表演者

1. 常见的表演情况

2. 新的记录情况

二、反映社会的口头传说

(一) 口头传说与社会生活的一致性

(二) 如何获得一致性

1. 社会的局限性和口头传说的局限性

2. 重要性

3. 口述资料库

(三) 内在平衡

第五章 信息表达文化

一、文化的实质

(一) 基本概念

1. 空间

2. 时间

3. 历史的真实性

4. 历史的因果与变迁

(二) 世界观

1. 探索世界观

- 2. 世界观的影响
- 二、作为集体表征的意象和俗语
 - (一) 意象
 - (二) 俗语
 - (三) 解释俗语：姆贝哈案例
 - (四) 解释的有效性和隐性含义
- 第六章 传说是已熟记的信息
 - 一、作为信息库的语料库
 - (一) 什么是语料库
 - 1. 语料库是一个集合
 - 2. 语料库的特征
 - (二) 信息流通
 - 1. 单个社会
 - 2. 多个社会群体
 - (1) 流动传说
 - (2) 反馈
 - 3. 捕捉信息流
 - (三) 口头传说的互相依存
 - 二、不同时间段的记忆型语料库
 - (一) 结构主义的谬误
 - 1. 假设与理论
 - 2. 分析的程序
 - (二) 结构化
 - (三) 口传叙述的结构化
 - (四) 结构化的影响
 - 三、历史年表与记忆型的信息
 - (一) 时间的度量
 - (二) 记忆组织信息的顺序
 - (三) 测定年代的依据：列表与谱系
 - 1. 列表
 - 2. 谱系
- 第七章 口头传说的评价
 - 一、口头传说的局限性和外部资料
 - (一) 年表和相互佐证
 - (二) 选择与解释
 - (三) 限制的程度
 - 二、口头传说的独特性
 - (一) 作为资料来源
 - (二) 作为内部的信息
 - 三、结论
- 注释
- 参考文献
- 缩略词
- 译后记
- • • • • [\(收起\)](#)

[作为历史的口头传说_下载链接1](#)

标签

非洲

历史

史诗

范西纳

歷史

口述史

比利时

口头文学

评论

将Oral Tradition（口头传统）翻译成“口头传说”，将作者所述的口头叙事体裁狭隘化了。oral tradition和oral history之间的差别不是那么一点点。

非洲史必读书目，翻译的质量还有待提高。

对口头传说的历史学研究指南，条理清晰。口头传说看起来是一个“记忆研究”的好对象。如果说这本书和其他类似书籍的最大区别就是作者格外强调口头传说的作为“过程”的属性，反对对口头传说的结构主义式理解。如果用历史学作为一个解释例子就是，对于历史学而言，瞬间和永恒的内容都不是它的恰当对象，只有过程才是。当然，范西纳也不完全反对结构主义式的思路，大概是用一种植入过程中“结构化”的方式来理解“口头传说”。还有一个比较重要的内容就是对口头传说和文本化的口传内容性质的区分。

不错

非洲史必读书目，翻译的质量还有待提高。

[作为历史的口头传说_下载链接1_](#)

书评

[作为历史的口头传说_下载链接1_](#)