

# 比较文学变异学研究



[比较文学变异学研究\\_下载链接1](#)

著者:王超

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2019-9

装帧:

isbn:9787520348850

《比较文学变异学研究》全面梳理国内外研究现状，分两大部分进行创新阐述：一、二、三章从学科外部分析变异学的学术背景、哲学基础和创新路径；第四、五、六章从学科内部分析变异学的理论内涵、外延边界和实践方法。主要创新有：第五章梳理出文学变异的四条规则，是对变异之“度”的有效回应；第六章第一节“流传变异学”分为译奔变异、传播变异和接受变异；第二节“阐释变异学”分为错位阐释变异、对位阐释变异和移位阐释变异；第三节“结构变异学”分为文学结构变异、文论结构变异和文化结构变异，这九个分支构成变异学的实践话语体系。

作者介绍:

王超（1981-），2009年毕业于四川大学比较文学与世界文学专业（本硕博均免试保送），师从曹顺庆教授。现为海南师范大学文学院副教授。在《文艺研究》等刊物发表论文30余篇（其中CSSCI约20篇）。《弗朗索瓦·于连研究》获评“四川省优秀博士论文”，并参加“全国百篇优秀博士论文”评选。独立主持“比较文学变异学研究”等3个省级项目，参与国家社科基金项目“比较文学变异学理论研究”。参编The Variation Theory of Comparative Literature等5部著作。主讲课程《比较文学》获海南省教学大赛一名、全国三等奖。

目录: 第一章 比较文学变异学的学术背景  
第一节 变异学视域下的影响研究述评  
第二节 变异学视域下的平行研究述评  
第三节 变异学视域下的中国话语述评  
第四节 变异学视域下的国际现状述评  
第二章 比较文学变异学的思想资源  
第一节 “易之三名”与哲学变异思想  
第二节 “理论旅行”与理论变异思想  
第三节 “文本间性”与文本变异思想  
第三章 比较文学变异学的路径启示  
第一节 从结构主义到解构主义的转向  
第二节 从翻译研究到译介研究的转向  
第三节 从解经学到阐释学的转向  
第四章 比较文学变异学的理论特征  
第一节 变异学的基本内涵及研究现状  
第二节 跨越性、文学性作为基础性特征  
第三节 异质性、变异性作为可比性特征  
第四节 规律性、他国化作为发展性特征  
第五章 比较文学变异学的规则限度  
第一节 价值信仰规则与变异限度制约  
第二节 文化惯习规则与变异限度制约  
第三节 知识体系规则与变异限度制约  
第四节 话语权力规则与变异限度制约  
第六章 比较文学变异学的实践领域  
第一节 变异学研究领域及实践路径概述  
第二节 实证性：流传变异学  
第三节 类同性：阐释变异学  
第四节 他国化：结构变异学  
参考文献  
后记

• • • • • (收起)

[比较文学变异学研究\\_下载链接1](#)

## 标签

比较文学

川大

变异学

## 评论

-----  
[比较文学变异学研究\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[比较文学变异学研究\\_下载链接1](#)