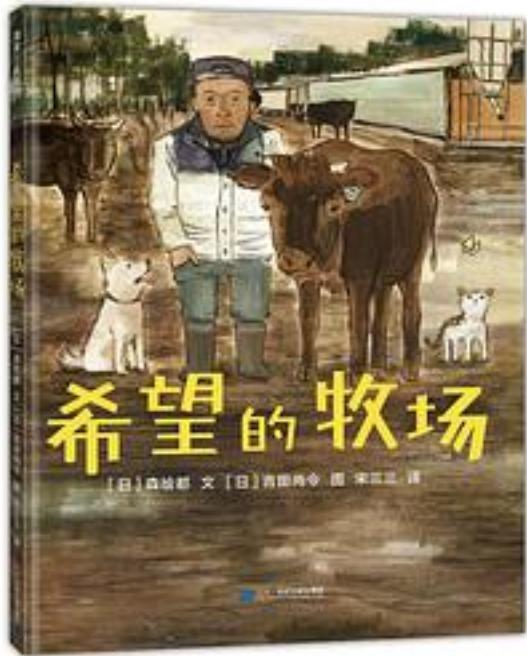


希望的牧场



[希望的牧场 下载链接1](#)

著者:[日] 森绘都 文

出版者:二十一世纪出版社

出版时间:2019-11

装帧:精装

isbn:9787556843329

日本福岛核泄漏事件发生后，人们四处逃命，核电站方圆20公里以内都被指定为“警戒区”，禁止踏入。一位养牛人却坚持留在了杳无人烟的小镇，继续饲养那些遭到核辐射的肉牛。这些牛已经卖不出去了，继续饲养它们还有什么意义呢？和牛一样，这边土地上的房屋、河流、空气、星空似乎全部失去了存在的意义……在养牛人的自问自答中，读者也能和他一起思考生命存在的价值，这是一本赋予人们希望与力量的绘本。

作者介绍:

作者简介：森绘都

1968年生于日本东京。处女作《旋律》获讲谈社儿童文学新人奖、椋鸠十儿童文学奖。其后，《宇宙的孤儿》获野间儿童文艺新人奖、产经儿童出版文化奖日本广播奖。《杏仁巧克力的圆舞曲》获路旁之石文学奖。《月亮船》获野间儿童文艺奖。《意外抽得幸运签》获产经儿童出版文化奖。《DIVE!!》获小学馆儿童出版文化奖。《随风飘舞的塑料布》获直木奖。

绘者简介：吉田尚令

1971年生于日本大阪。插画家，主要活跃在书籍封面封底画、绘本等领域。绘本作品有《滚来滚去的球运动的诗》《爸爸的工作是当坏人》《恶书》《谁比野兽更厉害？》《鹤的报恩》等。

译者简介：宋三三

北京外国语大学日语系副教授，曾出版文学研究专著1部，出版文学类、历史类、语言类译著5部，发表学术论文30余篇，并于2014年举办的亚太经合组织（APEC）第22次领导人非正式会议、2016年举办的二十国集团（G20）会议等大型国际会议担任中日文同声传译工作。

目录：

[希望的牧场](#) [下载链接1](#)

标签

蒲蒲兰绘本馆

绘本

日本

吉田尚令

森绘都

二十一世纪出版社

2019

评论

有些事情对人类来说是没有意义了，但地球不这么想，大自然不这么想，可能其他物种也不这么想，宇宙…我不知道

有读过的朋友可以交流一下吗？我有些困惑，又有些话想说，谁能想到这本书竟然是儿童绘本呢

[希望的牧场](#) [下载链接1](#)

书评

[希望的牧场](#) [下载链接1](#)