

德国哲学1760-1860



[德国哲学1760-1860_下载链接1](#)

著者:特里·平卡德 (Terry Pinkard)

出版者:中国人民大学出版社

出版时间:2019-12

装帧:精装

isbn:9787300274621

18世纪下半叶，德国哲学在一段时期内统治着欧洲哲学。它改变了欧洲乃至全世界的人们思考自身、自然、宗教、人类历史、政治和人类理智结构的方式。在这部内容丰富且涉猎广泛的著作中，特里·平卡德将“德意志”的历史——从若干邦国的松散联合演变为具有特色文化的新生国家——同发展中的哲学思想的趋势和复杂性的考察结合起来。他考察了康德因革命性地强调“自我决定”而带来的重大影响，并追溯了这种影响在浪漫主义和观念论中的发展，以及叔本华和克尔凯郭尔这些后康德思想家的批判。这部著作将会引起一大批读者对哲学史、文化史与观念史的兴趣。

作者介绍:

特里·平卡德 (Terry Pinkard)，国际著名黑格尔研究专家，美国乔治敦大学哲学教授，美国西北大学哲学系系主任，德国图宾根大学“荣誉教授”和“荣誉教师”，德国《哲学研究杂志》编委

会顾问。学术兴趣在于从康德到现时的德国哲学，尤其是这个期间从康德到黑格尔的发展。出版有《黑格尔的辩证法：可能性的解释》（1988）、《黑格尔的（精神现象学）理性的社会性》（1994）、《德国哲学（1760—1860）：唯心主义的遗产》（2002）等。

目录: 导言：“德意志”与德国哲学

第一部分康德与哲学革命

第一章哲学革命（一）：人类自发性与自然秩序

自由与批判

判断

纯粹直观

概念与直观：先验演绎

概念与直观：几点结论

概念与直观：问题与图型

“理念”、自在之物和自由

第二章哲学革命（二）：自律与道德秩序

从自发性到自由

从自由到自律

从自律到道德原则

自由与政治共同体：自律与美德

自律、宗教与伦理联邦

第三章哲学革命（三）：审美鉴赏、目的论和世界秩序

自然秩序与道德秩序

规范性与审美判断

规范性与目的论的判断

第二部分继续的革命：后康德派

导言：观念论与法国大革命的现实

第四章18世纪80年代：直接的后康德反应：雅可比与莱因霍尔德

康德的地位和耶拿的崛起

指向康德的理性批判：雅可比

莱因霍尔德、“新大学”与对康德主义的捍卫

第五章18世纪90年代：费希特

第六章费希特之后的18世纪90年代：浪漫派对康德的接受（一）：荷尔德林、诺瓦利

斯、施莱尔马赫、施莱格尔

自我意识问题和后康德浪漫主义

自我意识问题：荷尔德林

自我意识问题：诺瓦利斯

施莱尔马赫：浪漫宗教与个体性的不可化约性

弗里德里希·施莱格尔：片断化生活的讽刺

共和主义的含糊之处

第七章1795—1809：浪漫派对康德的接受（二）：谢林

谢林、斯宾诺莎和费希特的思想

自然哲学

先验观念论

历史、“绝对同一性”和艺术

重估自由

第八章1801—1807：另一位后康德派：雅各布·弗里德里希·费希特和非浪漫派的情感

主义

道德与政治思想：重新定义康德

第三部分完成的革命？黑格尔

导言：后革命时代的德意志

第九章黑格尔的精神现象学：新脉络中的后康德主义

黑格尔的旅行

《精神现象学》
意识
自我意识
从征服到服从理性
现代生活的历史起源
宗教和绝对知识
第十章黑格尔对理智和世界的分析：《逻辑学》
存在学说：超越荷尔德林
有限、无限和“观念论”
现代怀疑论和本质的世界
概念和推理
主体、客体和三段论
绝对理念
第十一章自然与精神：黑格尔的体系
自然
精神概念
自由
制度与实现：客观精神
成为人意义为何：绝对精神
第四部分反思中的革命
导言：疲惫与顺从，1830—1855
第十二章谢林的恢复企图：审查中的观念论
谢林1809年后的发展：中期
晚期哲学：谢林的柏林时期和“启示哲学”
第十三章“康德悖论”与现代的绝望：叔本华和克尔凯郭尔
叔本华的后康德主义观念论：浪漫的悲观主义
克尔凯郭尔：后谢林的黑格尔主义？
结语：观念论的遗产
参考文献
索引
· · · · · (收起)

[德国哲学1760-1860_下载链接1](#)

标签

哲学

德国古典哲学

德国

哲学史

德国观念论

黑格尔

新书记

德国观念论研究

评论

优点：（1）把观念论放进历史语境讨论，虽然大多数情况下是说一会哲学说一会历史；（2）重视雅可比、莱因霍尔德、浪漫派和弗里斯这些思想资源，算是大大填补了中文文献的空白；（3）用康德悖论及回应康德悖论的不同方式，把一揽子哲学家归类为“后康德主义”，颇有野心；（4）翻译不错，流畅好读。缺点：（1）虽然主线清晰，但是关于康费谢黑的很多论述质量和国内教科书差不多；（2）用一个很大的规范性框架处理黑格尔，也许算是匹兹堡学派所开的英美风气，但是很多细节阐释总是令人心有警惕，不敢尽信。如果用导论来标定这本书，平卡德的有些立场就有点过强，私货过多。暴论：总觉得平卡德的东西在一些关键部位拎不清，大框架又缺乏可信度，即使解释黑格尔的实践哲学偶有出彩之笔，但是和Pippin也还是没法比.....

我读过的最有「叙事性」的德国古典哲学史：一种历史性的回声，直接指明德国古典哲学与历史，与革命的关联，并指向一种绝望的叙事美学：一百年的努力，都在弥补一个至今都不可能弥合的断裂。

很好

本书讨论了观念论的遗产，即我们即有自我规范的自我意识，同时它又面对着挑战。它立足文化背景上，并把观念论放在广阔的哲学史空间进行讨论。此外本书也没有非此即彼地对不同哲学家作出好坏的评价。这都使得这本书显得十分优秀。对于黑格尔部分我看得相对比较仔。就这一部分而言，作者从康德悖论来讨论黑格尔的特点。悖论表现为：我们即是我们行为的原因，又似乎是别的行为结果。作者从黑格尔表明了规范是我们在社会历史中建立起来的，这一角度回答了这一问题。因为我们服从的规定为我们创立的。这种规范使得在他者中的自身关系得以可能，从而使得自由得以可能。此叙述比较有点。但是作者一方面，为了满足这一点，对黑格尔观点有着任意的切割，另一方面，则还没有点到关键，即它是与自由与必然关系相关。此外说黑格尔反形而上学，这一点也是有争议的

[德国哲学1760-1860 下载链接1](#)

书评

[德国哲学1760-1860 下载链接1](#)