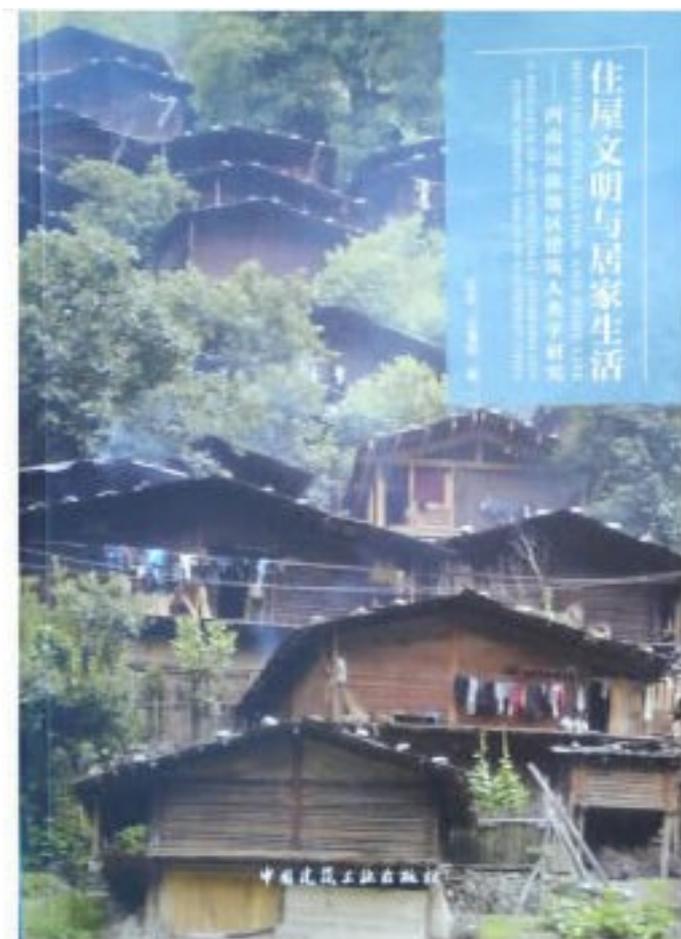


# 住屋文明与居家生活



[住屋文明与居家生活\\_下载链接1](#)

著者:王东

出版者:中国建筑工业出版社

出版时间:2019-11

装帧:

isbn:9787112239542

本书以建筑学和人类学为主干学科支撑，立足近十年来对西南聚落与建筑的田野调查所获取的扎实资料，反思当前西南各省建筑研究现状，采取不以民族为纲，不以行政区划为界，就问题阐述问题的宏观思路，以典型建筑和聚落为点，以民族文化为线，以西南

这个空间为面的“点-线-面相结合”的具有研究思路。结合历史地理学、社会学、民俗学等学科的相关理论对西南民族的建筑文明与居家生活展开系统深入的研究。

作者介绍:

目录: ●序一

序二

前言

第一章 西南：建筑人类学研究的沃土

1.1 建筑人类学的学术话语建构

1.2 西南建筑人类学研究的基础

1.3 西南建筑人类学的价值

1.4 本书研究的相关解读与框架

第二章 建筑：族群聚居的系统

2.1 物质与精神的耦合

2.2 家庭与社会的统一

2.3 生存与审美的需求

2.4 族群文化的标志

本章小结

第三章 建筑：生态文化的诠释

3.1 立体的生态世界

3.2 生态聚落的类型

本章小结

第四章 建筑：社会发展的史书

4.1 正在消失的原始居住地——居、巢居

4.2 原始民居——长房

4.3 村寨——建筑的群体形象

4.4 城堡式村寨

4.5 封建庄园

4.6 古城建筑

本章小结

第五章 建筑：经济形态的映射

5.1 刀耕火种原始农业与民居建筑

5.2 山区传统农业与民居建筑

5.3 坝区传统农业与民居建筑

本章小结

第六章 建筑：风俗习惯的载体

6.1 居家生活的中心——火塘

6.2 居室的摆设民俗

6.3 婚俗的标识

本章小结

第七章 建筑：宗教信仰的标志

7.1 位置显著

7.2 风格突出

7.3 外来宗教本土化

本章小结

第八章 建筑：文化传播的象征

8.1 坝区对山区的影响

8.2 山区对山区的影响

8.3 地区性建筑的同一性倾向

8.4 同一民族的不同民居

8.5 城乡建筑的相互影响

本章小结

第九章 建筑：心理变化的符号

9.1 建筑外观的变化

9.2 建筑的室内发展

9.3 民族心理的变化

本章小结

第十章 公共建筑：民众活动的场所

10.1 村寨和集镇的核心

10.2 公众活动的空间

本章小结

参考文献

跋（一）

跋（二）

作者简介

• • • • • [\(收起\)](#)

[住屋文明与居家生活\\_下载链接1](#)

## 标签

建筑人类学

民族学

建筑理论

人类学

## 评论

-----  
[住屋文明与居家生活\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[住屋文明与居家生活\\_下载链接1](#)