

多情漫作他年忆——苏曼殊传



[多情漫作他年忆——苏曼殊传 下载链接1](#)

著者:赵冠舒

出版者:花城出版社

出版时间:2019-10

装帧:平装

isbn:9787536088849

一个世纪之前，在清末民初的风雨飘摇中，有一位旷世奇才，他着僧衣一袭，捻竹笔一支，写几首相思，译几回拜伦，诵一世梵音……就这样，横刀直入地闯进了许多人的情愁。

他画的是寒鸦瘦马，写的是红笺天涯。红尘念起时，狂笑入江南烟雨；繁华落幕时，静走蜀身毒道。赏罢红梨晚渡，笑谈暹罗见闻。即便身处乱世，几历政台更迭，从未抛却家国，至于个人生死，最是无妨。

待到转身时，依然青灯孤旅，独处碧落；红尘多苦痛，人心皆空城，执念如飞烟，迟早

要散。唯有既癡且狂，芒鞋、破鉢、青山、兰舟，不如归去。

本书以人物传记的形式，以晚清及民国初年为时代背景，描写了苏曼殊传奇而短暂的一生和成长经历，还有他投身革命的种种际遇，以及他在小说、诗歌、译著、绘画等方面的显著成就，尤其在诗文著述方面，做了详细的分析和解读。本书文字优美，作者充分发挥其对中国古典文学的深厚研究和积累——遍读经史子集，熟悉国学脉络，精研唐诗宋词——在用诗一般的语言对苏曼殊作品进行解读的同时，把苏曼殊的作品和人生经历相结合进行介绍，旁征博引诗词歌赋，像是一场诗学和美文的盛宴，避免了枯燥的阅读感。同时本书搭配了很多图片，在丰富版面的同时，也能让调节读者的阅读节奏。

作者介绍:

赵冠舒，吉林临江人，主修汉语言文学专业。喜好琴棋书画，对中国古典文学有深入细致的研究。现为珠海市香洲区作家协会副主席、苏曼殊文学院秘书长、《香山》杂志编辑。

目录: 第一章 文星初诞

第二章	天命无寄
第三章	认祖归宗
第四章	渐融乡梓
第五章	乡塾开蒙
第六章	童年寡欢
第七章	家道中落
第八章	病弃柴房
第九章	初沐佛光
第十章	渐显异禀
第十一章	东渡求学
第十二章	樱花飘落
第十三章	艰辛读
第十四章	投身革命
第十五章	赋诗江南
第十六章	无依归禅
第十七章	受戒佛门
第十八章	游历四方
第十九章	执教长沙
第二十章	梦落西湖
第二十一章	情断金陵
第二十二章	巧点鸳鸯
第二十三章	译才称奇
第二十四章	囊空若洗
第二十五章	以画明志
第二十六章	流连青楼
第二十七章	精研梵文
第二十八章	革命困惑
第二十九章	学通中西
第三十章	画艺称绝
第三十一章	挂单禅院
第三十二章	过若松町
第三十三章	惜调筝人
第三十四章	母子重逢
第三十五章	东渡归来
第三十六章	断鸿零雁

第三十七章 梦破残生

第三十八章 革命曙光

第三十九章 焚画祭友

第四十章 义话南洋

第四十一章 慈恩连连

第四十二章 孤屿习静

第四十三章 羁旅安庆

第四十四章 风花雪月

第四十五章 风云迭起

第四十六章 诗心何寄

第四十七章 狂歌走马

第四十八章 再为革命

第四十九章 著述日丰

第五十章 文行无止

第五十一章 非梦如梦

第五十二章 魂依孤山

跋

苏曼殊年表

参考文献

• • • • •

([收起](#))

[多情漫作他年忆——苏曼殊传_下载链接1](#)

标签

传记

苏曼殊

文学

评论

第一页就这么多语法错误

看这本书先是被作者的文笔吸引的，用诗意的文笔去写这么特别的一个人，既写了人物生平，又有作品分析，值得一读。

[多情漫作他年忆——苏曼殊传 下载链接1](#)

书评

[多情漫作他年忆——苏曼殊传 下载链接1](#)