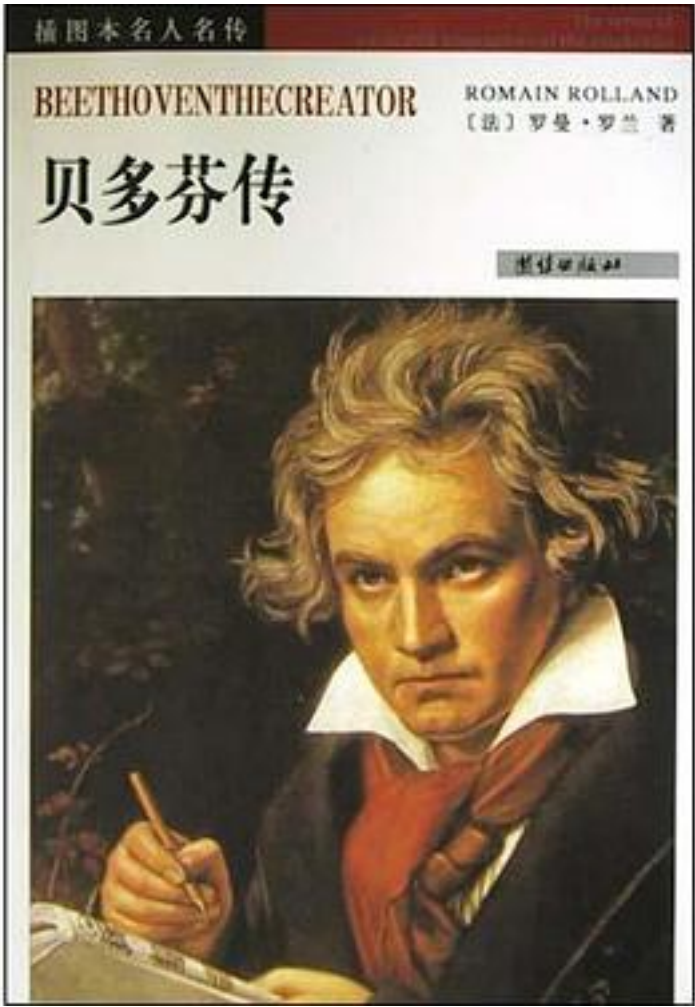


贝多芬传



[贝多芬传_下载链接1](#)

著者:扬·斯瓦福德

出版者:浙江大学出版社

出版时间:2020-2

装帧:精装

isbn:9787308196994

这是一个既献给伟大音乐家，也献给一颗伟大心灵的故事。

贝多芬的一生难称幸福。世人向往的爱情和圆满家庭与他无缘，病痛与磨难始终徘徊不散，健康的体魄也变成奢求，他要借助纸条才能与他人交流。但他从未丧失对生活的热情，始终渴望成为一个善良、高贵，并为人类献身的人。

他历经磨难，最终成就辉煌。

扬·斯瓦福德在这本厚达870页的书中倾注了大量心血。像我们一样，他被贝多芬吸引，先是被音乐，然后是被这个人本身吸引。是什么造就了《月光》，是什么造就了《悲怆》，是什么让人们看到贝多芬的名字，脑海中便响起一阵阵旋律，不论是细腻优美的，还是振聋发聩的。这本书想要做的，就是在旋律之中还原贝多芬的真实形象。这个形象也许厌世、粗鲁、多疑，却有血有肉，令那些音乐作品更加立体，更有韵味。

作者介绍:

扬·斯瓦福德（1946—），美国作曲家、作家。斯瓦福德以优异成绩毕业于哈佛大学，后于耶鲁大学音乐学院取得硕士以及博士学位。主要以一系列音乐家传记而闻名，这些传记包括《查尔斯·埃夫斯传》《勃拉姆斯传》《贝多芬传》等，并著有《古典音乐经典指南》等。

目录: 波恩，科隆选帝侯	1
父，母，子	17
理性与革命	33
爱的回报	46
黄金时代	57
旅行与死亡	70
教育	79
根与书	94
不真实的城市	111
技艺之链	122
总司令	139
演奏大师	156
命运之锤	174
善，美，忧郁	205
新路	229
啊，同胞	257
天堂和大地将会震动	284
为波拿巴而作	324
激动我们的心灵	353
高傲的美	384
计划	408
从黑暗到光明	427
有能力创造	456
神话与人	480
我的天使，我的自我	511
我们有限的存在	540
夜后	578
困难之处	613
头顶的天空，心中的法则	649
奉主名而来的	693
万民	725
艺术长存，人生短暂	753
鼓掌吧，朋友们	789

附录 贝多芬的曲式825

索引833

译后记869

• • • • • [\(收起\)](#)

[贝多芬传_下载链接1](#)

标签

传记

贝多芬

音乐

古典音乐

艺术

艺术史

社科纪实

2020

评论

因为种种原因读了两遍.....算是兼具传记性和作品分析的最“全面”的贝多芬传记

“在它的美丽和恐怖、简单和复杂中，在我们耳前成形、消解的第九交响曲本身是贝多芬对万民、东西方，无论贵贱、智愚的所有人的拥抱。当男低音独唱唱出终曲的最终词句时，贝多芬的歌词是写给全人类，写给历史的。”

#2020025

#作者本人是音乐家，也是多部音乐家传记的作者。这部《贝多芬传》中译竟达88.3万字，望之令人生怯，读之无比欣悦。正是拥有如此大的体量，作者得以运用自如从容的笔法，将一部个人传记扩展成为文化意义的大作品。思考贝多芬式的天才何以产生，思考一位音乐家怎样参与欧洲文明进程，思考狂飙突进和浪漫主义带动的文化潮流和观念变革。这部传记在作品、生平、时代等方面的完整表述，所展现的好作品的魅力，让我在连续三天凌晨起床，一口气阅读，完成书评。一部大砖头，值得拥有，值得费神。好开心~

在打碎偶像方面，这本书无疑是成功的。作者驱散了笼罩在音乐巨人贝多芬的生活与命运中的浪漫迷雾。他是音乐上的巨人，生意上的小人。他具有高贵的道德情感，但仍无法阻止其在肉欲的泥淖中打滚。他对朋友大呼小叫，认为赞助理所应当，近乎无耻。这样的贝多芬写出的作品，很有吸引力。

身残志坚伟大艺术家的一生

了解一下贝多芬~~~喜欢

因为月光喜欢贝多芬。找了这本书来读一读。真假不知，作为一种意见来了解吧！

琐事着墨太多

灵魂的最高的礼赞，我们最爱的人，太爱你了。

最有感触的一句话是：他藏在这骄傲的笨拙之下的慈悲，唯有几个亲密的朋友知道。这样的人很珍贵～在这样的社会里也不容易～

但是还是要做一个善良的人～这样才有心灵的宁静～

[贝多芬传_下载链接1_](#)

书评

扬·斯瓦福德（Jan Swafford），美国作曲家、作家。斯瓦福德以优异成绩毕业于哈佛大学，后于耶鲁大学音乐学院取得硕士以及博士学位，著有一系列音乐家传记，包括《查尔斯·埃夫斯传》《勃拉姆斯传》等，并著有《古典音乐经典指南》等。这部《贝多芬传：磨难与辉煌》是扬·斯瓦...

Why yet another biography of Beethoven is worth adding to your shelves “WHO can do anything after Beethoven?” asked Schubert. Composers who came after him struggled. For writers, on the other hand, the great man left behind a feast. The first biography...

[贝多芬传_下载链接1_](#)