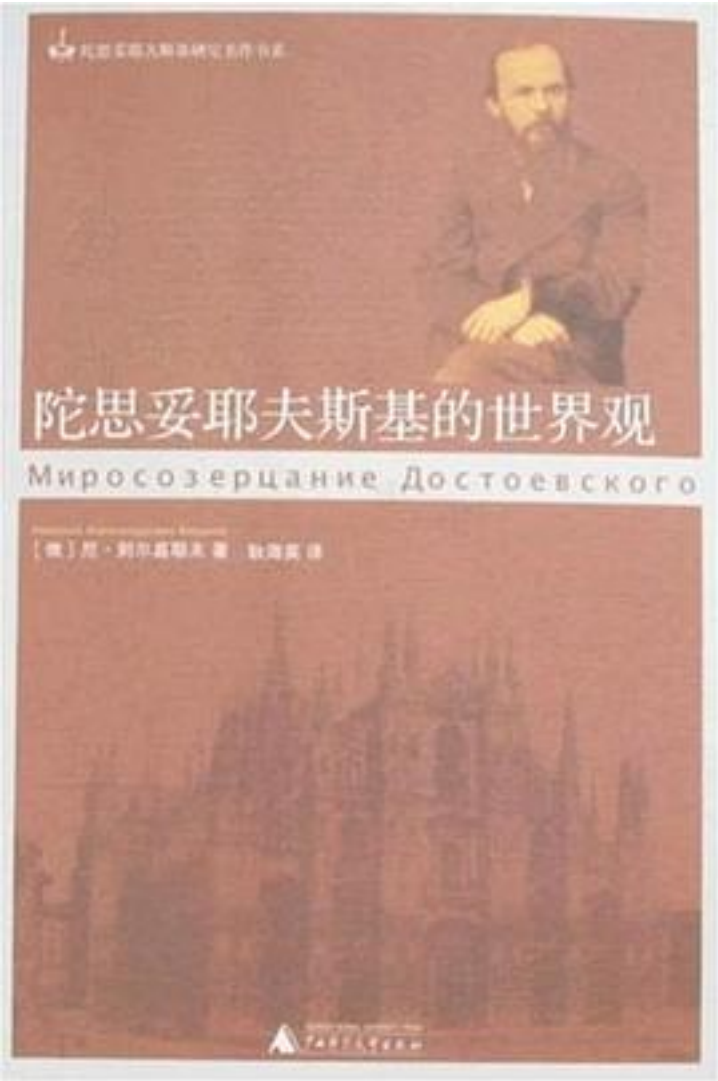


陀思妥耶夫斯基的世界观



[陀思妥耶夫斯基的世界观_下载链接1](#)

著者:[俄] 尼古拉·别尔嘉耶夫

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2020-3

装帧:精装

isbn:9787559823861

别尔嘉耶夫以其独特的宗教哲学视角，系统阐释了陀氏的“世界观”。别尔嘉耶夫说：“陀思妥耶夫斯基的创作是真正的思想盛宴。”他认为，“思想”在陀氏创作中起着巨大的核心作用。

别尔嘉耶夫称陀思妥耶夫斯基为自己的“精神之父”。正是由于精神上的同源，这一带有俄罗斯特色的宗教哲学阐释令人惊异地充满了诗学激情。火焰般的热情、旋风般的思考，别尔嘉耶夫带领读者饱尝“思想的盛宴”。

陀思妥耶夫斯基在我的精神生活中有着决定性的意义……他比任何一位作家和思想家更震撼我的心灵。我总是把人分为陀思妥耶夫斯基式的人和与之精神相异的人……每一次重读陀思妥耶夫斯基，他都为我从更新的层面揭示一切。

——别尔嘉耶夫

如果说巴赫金从诗学角度成功阐释了陀思妥耶夫斯基的艺术，那么，别尔嘉耶夫则从宗教哲学角度成功阐释了陀思妥耶夫斯基的思想。如果将这几乎是前后问世的研究成果结合起来看，则相得益彰，近乎完美互补，算是俄罗斯本国陀思妥耶夫斯基研究的双峰齐立。

——耿海英

作者介绍:

别尔嘉耶夫
俄罗斯宗教哲学家。思想涉及哲学、宗教、文学、政治、人类学和伦理学等领域，被誉为“二十世纪的黑格尔”，“现代最伟大的哲学家和预言家之一”，俄国给予世界思想界的“第四件礼物”。著有《自由的哲学》《历史的意义》《创造的意义》《人的使命》等。1948年逝世，葬于克拉马尔公墓。

耿海英
上海大学文学院教授。文学博士。致力于探究别尔嘉耶夫与俄罗斯文学的关系。著有《别尔嘉耶夫与俄罗斯文学》，译有《陀思妥耶夫斯基的世界观》《果戈理与鬼》等。

目录: 前言
第一章 陀思妥耶夫斯基的精神形象
第二章 人
第三章 自由

第四章 恶
第五章 爱
第六章 革命。社会主义
第七章 俄罗斯
第八章 大法官。神人和人神
第九章 陀思妥耶夫斯基和我们
附录
大法官
斯塔夫罗金
陀思妥耶夫斯基创作中关于人的启示
俄罗斯革命的精神实质
译后记
· · · · · (收起)

标签

陀思妥耶夫斯基

哲学

陀思妥耶夫斯基研究

文学理论

别尔嘉耶夫

俄国文学

外国文学

文学

评论

火源，一大一小。

彩页加增订。完美:)

自由的激情是陀思妥耶夫斯基真正的激情，但他并没有教会人们怎样获取自己的精神自由，怎样获取道德和精神的自主，怎样使自己和自己的民族摆脱低级的自发力量的控制。他不是自由这门课的老师，虽然他教导自由是生活的根基。

别尔嘉耶夫以其独特的宗教哲学视角，系统阐释了陀氏的“世界观”。别尔嘉耶夫说：“陀思妥耶夫斯基的创作是真正的思想盛宴。”他认为，“思想”在陀氏创作中起着巨大的核心作用。

[陀思妥耶夫斯基的世界观_下载链接1](#)

书评

伟大的思想家，他们的思想之所以能称之为伟大并超越时代，就是他们从不闭门造车，凭空捏造一些空泛的哲学理论，而是深刻的洞察人生和现实的意义和规律，运用理性这一工具在生活观感和前人智慧的基础上建立自己的思想体系，从而解释和影响世界的现实，引导人类社会的走向。 俄...

今日通读别尔嘉耶夫《陀思妥耶夫斯基的世界观》（耿海英译，广西师范大学出版社），名家眼中的名家，经典注释的经典。其实对陀氏理解的先行因素是对陀氏作品的预先理解，然而陀氏著作本人一本未读，应当对此演绎文字理解不佳，然而此书文字晓畅，未尝感觉有十分的阻碍。 全书...

[陀思妥耶夫斯基的世界观_下载链接1](#)