

# 猎人与猎犬



[猎人与猎犬 下载链接1](#)

著者:[比] 萨沙弗拉斯·迪布恩

出版者:后浪 | 花山文艺出版社

出版时间:2019-12

装帧:精装

isbn:9787551149464

献给3岁以上儿童的世界名画艺术启蒙绘本

在文艺复兴时期绘画大师——老彼得·勃鲁盖尔的艺术世界培养儿童对美的感知力和表

达力

◎ 编辑推荐

☆

充满想象和创意的艺术启蒙绘本。妙趣横生的绘画再创作，带孩子进入文艺复兴时期荷兰画派艺术大师——老彼得·勃鲁盖尔的绘画世界

本书作者将老彼得·勃鲁盖尔的13幅经典之作改编成一个具有完整情节的冒险故事，充满了创意和想象，不着一字，就唤起了孩子们的好奇心，吸引他们进入大师的绘画世界，感知艺术之美之奇，领悟艺术创作的过程和目的。故事的主人翁是《雪中猎人》里的一个猎人和一只猎犬，他们把自己搞丢了，为了找到属于自己的画作，他们穿过画布上一个个裂缝和褶皱，进入到勃鲁盖尔的13幅经典画作中，经历了一段又一段既惊险又欢乐的旅程。

☆

老彼得·勃鲁盖尔的绘画世界是一个天马行空的艺术空间，充满了故事性的细节，具有探索意味，能够激发儿童的艺术想象，开启艺术思维

老彼得·勃鲁盖尔出生于荷兰，是16世纪文艺复兴时期荷兰画派艺术大师、欧洲独立风景画的创始人。勃鲁盖尔的绘画主题非常现实和日常化，一提及他，人们立马就会想起尼德兰乡间的狂欢派对——农民们载歌载舞、觥筹交错，一派乡间的美好生活。他就像一个魔法师，总能将平淡无奇的事物刻画得生动有趣。他的画作充满了故事性的细节，人物形象怪异、夸张，情节曲折离奇，营造出一种神秘的气息，具有探索的意味。仔细观察这些细节，你会发现他将生命、能量和黑暗融于了幽默与有趣的夸张之中，巧妙地传达出作品深刻的寓意。勃鲁盖尔的绘画还充满了奇思妙想和丰富的趣味性，比如他笔下的头足类动物、活骷髅和飞鱼。看过他所有作品后，你会惊讶于他的构图，他总是把画面安排得满满当当，很少有留白，因为他认为忙碌喧闹的画面能最大限度地刺激儿童的想象。勃鲁盖尔作品的这些特点，足以吸引孩子走进他的艺术世界，去认识美、感受美、欣赏美和创造美。

☆ 欣赏名家名画，抢占美育高起点，直接提升儿童对美的感知力、表达力

现在越来越多的家长重视孩子的美感或审美教育了。美育的目的就是用艺术之美之奇，为孩子打开美育的大门。欣赏名家名画，是一个最为有效而直接的方式。勃鲁盖尔的绘画就是不错的选择，再加上作者充满奇思妙想的再创作，3~12岁以上儿童读懂艺术大师的作品并不是难事。

☆

与原作对比，玩“找一找”游戏，激发孩子观察思考能力，深度感知艺术大师的创作激情

仔细观察，你会发现书中每个画面都是由勃鲁盖尔好几幅画的人物和场景组成的。家长可以借助作者提供的勃鲁盖尔作品索引引导孩子从画面中找出这些人物和场景，并和勃鲁盖尔的原作进行匹配。在“找一找”的互动游戏中，激发孩子去思考、去观察，去感知艺术大师的创作风格。

☆ 借助导读手册，12岁以上读者可以挖掘勃鲁盖尔这位艺术大师的更多内容

随书附赠的导读手册介绍了勃鲁盖尔的创作主题和风格，收录了作者创作时采用的勃鲁盖尔的13幅原作，并以简单易懂的文字提示读者如何欣赏一幅画。

◎ 内容简介

欣赏名家名画，从一个冒险故事开始。老彼得·勃鲁盖尔是文艺复兴时期荷兰画派的艺术大师，他是一个讲故事的能手。他的画作包含了许多极具故事性的小细节，在这些故事里，现实与怪诞、黑暗与光明、严肃与幽默被巧妙地结合在一起，为我们打开了幻想的大门。本书精选的 13 幅经典画作，在作者的奇思妙想之下，变成了一个有趣的冒险故事。

《雪中猎人》里的猎人和猎犬迷路了。他们穿过画布上一个个裂缝和褶皱，进入到勃鲁盖尔的绘画世界中，开启了一段既惊险又欢乐的旅程。最终，他们找到了自己所在的画作吗？

每一个页拥有超多细节，隐含了勃鲁盖尔好几幅画的人物和场景。你能根据文后的提示，找出这些人物和场景吗？随书附赠的导读手册，还收录了 13 幅勃鲁盖尔的高清原作，可以引导你如何欣赏这些画作哦！

作者介绍:

萨沙弗拉斯·迪布恩 (Sassafras De Bruyn)，是一位年轻的比利时女插画家、平面设计师，2013年毕业于安特卫普圣·卢卡斯艺术学院，她的绘画充满古典气息，线条简洁、轮廓清晰，色彩温暖，让人印象深刻。她专职为根特的儿童与青年剧院制作插画，同时也进行自由创作和为别人的作品制作插画。

目录:

[猎人与猎犬\\_下载链接1](#)

标签

绘本

艺术

后浪

经典

童书

浪花朵朵

2019

## 评论

作者的脑洞很大！让读者跟着勃鲁盖尔的名画《猎人与猎犬》里的猎人和猎犬一起迷路，为了找到他们自己所在的画作，不停“误入歧途”走错“片场”，被其他“片场”的角色们穷追猛赶，最后终于回到自己所在的画里。真是一趟惊险又刺激的旅程！导读手册里介绍了勃鲁盖尔的13幅原作，每一幅都可以让人看很久，细节太绵密太丰富了。勃鲁盖尔真是个生猛、诡异又暗黑的画家啊！

-----  
1勃鲁盖尔看了也会喜欢吧；2我在想，是剧透呢，还是不剧透呢？你会看到一个小人儿在勃鲁盖尔的画里追逐、被追逐，但是，是以你绝对想不到的形式；3看童书多了，会觉得，大人们的书在创意上太无聊了。

-----  
充满想象和创意的艺术启蒙绘本。妙趣横生的绘画再创作，带孩子进入文艺复兴时期荷兰画派艺术大师——老彼得·勃鲁盖尔的绘画世界

-----  
喜欢

-----  
勃鲁盖尔的画拼成的绘本，脑洞开得挺大，这样的剧情小孩子会觉得很刺激吧，适合会讲故事的大人买来每天睡前给小孩子讲上一页

-----  
一本被书名耽误的好书。

-----  
精巧奇妙，脑洞有趣

---

小贵的绘本

---

我就想知道猎人回来了没有

---

这首先是一本画册不是吗？印刷质量真的对不起勃鲁盖尔。很多细节完全看不清，不要提画作年代久远之类的，去其他来源比较一下图片质量就知道我在说什么……定价也不低了，印刷和用纸为啥不多用点心呢？

---

好爱

---

误入一个世界的四季，这里是充满奶与蜜的地方。勃鲁盖尔的画里有世俗与神意，不是通过某种语法去构建，而是有了舞会的音乐，季节的温度，酒杯里的香气才感受到，一层的层的远近风景在雪中猎人、伊卡洛斯的坠落中是视角的不断推远，也是想象世界的展开，邀请观众的加入。绘本中的闯入者像是在常常提到的绘画的表面、基底间穿梭，在画框内外探索。一个不小心从画中跑出来的猎人。

---

感觉这本书太适合爱冒险的小男孩看啊，充满想象力的画面，密密麻麻的人群，仔细一看就能发现很多小细节，好玩呀！作者从老彼得·勃鲁盖尔的绘画得到一些灵感，跟大师致敬。我更喜欢导读手册，它讲解勃鲁盖尔的每一幅画及更多信息，网上关于他的资料太少了。

---

了解勃鲁盖尔的正确打开方式

---

[猎人与猎犬\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[猎人与猎犬 下载链接1](#)