

谈美书简



[谈美书简_下载链接1](#)

著者:朱光潜

出版者:雅众文化 | 外语教学与研究出版社

出版时间:2019-12

装帧:精装

isbn:9787521310849

《谈美书简》是我国著名美学大师朱光潜先生就青年朋友所关心的美学问题作出的一系

列回复。全书由十三封书信集结而成，其中深入浅出地探讨了美与美感、审美范畴、文学创作等问题。行文简练质朴，切中肯綮，亲切又有趣地厘清了美学各种基本问题。这本书既是初涉美学学习者的重要参考，也是美育启蒙经典。

【编辑推荐】

朱光潜的《谈美书简》是为报答来信朋友的盛意而写就，同时也是他暮年时期对自己美学思想的反思和回顾。

这十三封美学信笺为种种美学问题答疑解惑，亲和、质朴，深入浅出地引领读者进入美学之门，是一本献给所有人的“美学小礼”。

你想得知识固可读它，你想得一些情趣或谈资也可读它；如入宝山，你决不会空手回去的。

——朱自清

朱先生一辈子辛苦教书，做了许多事，学生记着，书里写着，朋友们清楚，我常挂念他，争取一起多活几年。

——沈从文

现在，在北京大学内外，还颇有一些老先生可以算作我的师辈。因为，我当学生的时候，他们已经是教授了。但是，我真正听过课的老师，却只剩下孟实先生一人。按旧日的习惯，我应该称他为业师。

——季羨林

朱光潜的书不但内容、观点启发了我，而且他的语言很流畅、不油滑，典雅而不冷僻，对当时的我非常有帮助，现在的年轻一代可能不会去找朱光潜的书去看，我建议他们读一读。

——余光中

作者介绍:

朱光潜（1897—1986），安徽桐城人，著名美学家、文艺理论家、教育家、翻译家。中国现代美学的奠基人和开拓者之一。著有《西方美学史》《诗论》《谈美》等，译有《柏拉图文艺对话集》《歌德谈话录》《拉奥孔》《新科学》《美学》等。

目录: 代前言: 怎样学美学? / 1
从现实生活出发还是从抽象概念出发? / 10
谈人 / 21
关于马克思主义与美学的一些误解 / 31
艺术是一种生产劳动 / 40
冲破文艺创作和美学中的一些禁区 / 55
从生理学观点谈美与美感 / 67
形象思维与文艺的思想性 / 81
文学作为语言艺术的独特地位 / 94
浪漫主义和现实主义 / 105
典型环境中的典型人物 / 118
审美范畴中的悲剧性和喜剧性 / 130

结束语：“还须弦外有余音” / 142
· · · · · (收起)

[谈美书简_下载链接1](#)

标签

雅众

朱光潜

雅众

评论

[谈美书简_下载链接1](#)

书评

[谈美书简_下载链接1](#)