

千曲川风情：岛崎藤村散文集



[千曲川风情：岛崎藤村散文集_下载链接1](#)

著者:[日] 岛崎藤村

出版者:雅众文化 | 北京联合出版公司

出版时间:2020-1

装帧:精装

isbn:9787559637888

周作人盛赞、风景诗学的传世典范

日本自然主义文学大师

岛崎藤村传世美文精选

“在早春枯叶未凋的时候……当我在屋外巡游，我就感到一种刺激般的快感，这种快感是那些不住在这里的人无法知晓的。”

《千曲川风情》是日本自然主义文学大师岛崎藤村远离都市，退隐信州小诸教书七年里写下的风景速写散文，也是日本文学史上的自然写作经典。

在这个千曲川流经的古老村落，他深入商人、士族、幼儿、青年知识分子中，倾听山民的故事，在古老的语言与风俗中慢慢浸染，感受人与自然的隐秘联系。在暧昧又无常的乡村气候嬗变中，走过桑园、水田、菜地，观赏四季的朝霜、暖雨、夜雾，在大山的沉默中领悟生命的真谛。

【编辑推荐】

- 1.岛崎藤村是日本现代著名诗人、散文家和小说家，日本自然主义文学的重要代表。他一生著作丰富，除诗歌、小说外，他还留下了大量的童话、散文随笔。岛崎既勇于剖析自己，又敢于揭露社会，在日本文学史上占有重要地位。
- 2.《千曲川风情》是岛崎藤村远离都市，退隐信州小诸教书七年里写下的风景速写散文，也是日本文学史上的自然写作经典。
- 3.精装典藏，名家名译。

创作中富有思想的分子，而这又有空间的与时间的博大性的，这是我所尊重的作品，藤村先生的感想随笔，就是小篇也多有此特质。而今已没有这样的人了，在这里正可谓之东亚的一损失，没有方法可以弥补的。

——周作人

作者介绍:

岛崎藤村

日本现代著名诗人、散文家和小说家，日本自然主义文学的重要代表。他一生著作丰富，除诗歌、小说外，他还留下了大量的童话、散文随笔。代表作有诗集《嫩菜集》，散文集《千曲川风情》，长篇小说《破戒》《春》《家》《黎明之前》等。

陈德文

1940

年生，江苏邳县人。南京大学教授，翻译家。曾翻译出版日本文学名家名著多种，包括夏目漱石、岛崎藤村、川端康成、三岛由纪夫等人的小说十余部以及松尾芭蕉、幸田露伴、岛崎藤村、永井荷风、谷崎润一郎、东山魁夷的散文集和数百名日本作家的大量散文作品。

目录: 序
学生的家
天牛虫
乌帽子山麓的牧场
青麦熟了的时候
少年群

麦田
古城初夏
山庄
卖解药的女人
银傻瓜
祇园祭前夕
十三日的祇园
节日之后
中棚
枹树荫
山间温泉
学校生活
乡村牧师
九月的田埂
山中生活
护山人
秋季的见习旅行
甲州公路
山村一夜
高原上
落叶
炉边话
小阳春
小阳春下的山冈
农民的生活
收获
巡礼之歌
便餐馆
松林深处
深山灯影
山上的早餐
雪国的圣诞节
长野气象站
铁道草
屠牛
沿着千曲川
河船
雪海
爱的标记
到山上去
住在山上的人们
柳田茂十郎
佃农之家
路旁杂草
学生之死
暖雨
北山狼及其他
赔礼
春之先驱
星
第一朵花
山上的春天
后记
· · · · · (收起)

标签

- 日本文学
- 日本
- 文学
- 随笔
- 岛崎藤村
- 好书，值得一读
- 随笔集
- 散文集

评论

清新质朴

長野に行きたい

使自己更鲜洁、更简素些吧。这是我摆脱都市的空气，前往那座山时的心情。
有趣的是山间空气，昨天看到的山和今天看到的山都不一样，几乎每天都发生变化。
我对农民的生活很感兴趣。他们看上去，无边无际那般open、质朴和简单。他们的生

活有一半是暴露野外。然而，越是接近他们，越觉得他们是在过着隐蔽而复杂的生活。这时节，月亮升空是十二点左右吧。傍晚，我望着南方天空一颗闪着青光的星。东方天空也挂着一颗闪着红光的星。天上只有这两颗星星。我真想让你也看看这山野地带的星辰。

陈德文老师的翻译是我最喜欢的

岛崎藤村退隐小诸的七年，通过细致入微的观察自然风光和风土人情，用心体悟生命的真谛，简素的人生哲理。

[千曲川风情：岛崎藤村散文集_下载链接1](#)

书评

敬爱的吉村君——树君——，今天我写这封信给你，权作本书的序文冠于篇首。因为叫得习惯了，我依然想呼唤你这个令人感到亲切的名字。现在，我终于把在那座山乡的生活情景系统地写下来了，作为纪念，我把它献给你，也算了却我多年来的一桩心愿。树君，我同你的交谊既深厚，又长...

[千曲川风情：岛崎藤村散文集_下载链接1](#)