

# 《图解茶经》



[《图解茶经》 下载链接1](#)

著者:陆羽著 朱仲海主编

出版者:吉林科学技术出版社

出版时间:2019-12

装帧:

isbn:9787557850623

世界第一部茶学专著：《茶经》成书于唐代，是世界上第一部茶学专著，距今已有100

0多年的历史。它是“茶圣”陆羽毕生茶事绝学的心髓。

近1000张精美插图：文字通俗易懂总计近1000张图片，其中100张浓缩精华的示意图，300幅高清实拍茶品图鉴，500幅精美手绘插画，使《茶经》内容形象直观。并将原著艰涩难懂的文字转换为通俗易懂的语言，书中没有生涩难懂的专业词汇，让读者看得懂、学得会。

内容完备，了解茶文化，这一本就够：本书除了译注《茶经》外，还增加了诸多茶文化知识，囊括中国茶典、茶史、茶艺、茶饮、茶具、茶事、茶区、茶俗、采茶、制茶、品茶等大大小小的茶文化知识，全面解析中国茶文化精髓，兼具阅读价值、收藏价值与实用价值。

囊括所有中国名茶：特地收录中国所有著名茶叶，介绍其形、色、香、味，有助于读者甄别。并采用高清实拍图展示其干茶、茶汤和叶底，更加形象直观。

特别附录《茶经》原文：为了方便读者进一步提升茶文化水平，特地精选《茶经》原文权威版本，读者可以文白对照，加深学习。

《茶经》成书于唐代，是世界上第一部茶学专著，距今已有1000多年的历史。它是“茶圣”陆羽毕生茶事绝学的心髓。《茶经》为后世茶人提供了品茶香、行茶道、论茶艺、学茶礼的典范。品茶、研习茶艺、茶道，以及茶的保健作用等，已经成为当代人日常生活（休闲、会友、养生等）的必需。

《图解茶经》是一本言简意赅、通俗易懂、配以500幅精美手绘插画、100张简化图表的当代版《茶经》，以求让读者了解《茶经》的全貌以及正确涵义。此外，融入了大量现代茶事经典，例如茶道、茶艺、茶俗、茶类、十大名茶等，并附录106种中国茶全品图鉴，使您不仅能全面品味《茶经》，更能全方位了解中国茶文化的千年进程和当代茶事。

作者介绍:

陆羽，字鸿渐，复州竟陵（今湖北天门）人，一名疾，字季疵，号竟陵子、桑苎翁、东冈子，又号茶山御史。是唐代著名的茶学家，被誉为“茶仙”，尊为“茶圣”，祀为“茶神”。

朱仲海，国际资深茶文化推广专家，中国茶叶流通协会副秘书长、研究中国茶文化、茶道以及各大茶类近20年，在国内茶界享有很高的知名度和权威。他提出“知茶事、明茶礼、悟茶道，让茶道走进当代生活，体验转瞬人生中弥足珍贵的慢”的观点，深受广大茶道爱好者的推崇。同时，作者对各种茶器具、六大茶类等都有很深的研究，尤其擅长现代茶席的设计，是将茶道融入生活的典范。曾作为CCTV7、BTV《生活面对面》等栏目的特邀嘉宾，为大众推广普及茶知识。

目录: 茶之奇趣：斗茶

本书内容导航

关于《茶经》版本的探究

第1章 绝品人难识，茶经忆古人：你需要了解的

1.世界最早的茶学“圣经”：《茶经》

2.茶之为饮的渊源：神农氏

3.这部经的缔造者：陆羽

4.阅读本书你可以了解：中国茶文化百科

5.茶在中国：茶文化的历史沿革

6.古代茶政治：茶政与茶法

- 7.神秘的茶叶商道：茶马古道
- 8.茶人修养的最高境界：精、行、俭、德
- 9.《茶经》的儒家思想：中庸和谐
- 10.《茶经》的道家宇宙观：清静无为
- 11.《茶经》的佛家本心：静心自悟
- 12.茶的五行：金、木、水、火、土
- 13.万病之药：二十四功效
- 14.道由心悟：茶道
- 15.升华了的艺术：茶艺
- 16.千里不同风，百里不同俗：茶俗
- 17.各具千秋的中国茶：六大茶类
- 18.西湖龙井、洞庭碧螺春的族群：历史悠久的绿茶
- 19.工夫红茶的天下：风靡世界的红茶
- 20.铁观音、冻顶乌龙的世界：天赐其福的乌龙茶
- 21.蒙顶山上茶：疏而得之的黄茶
- 22.珍贵的银针：色白银装的白茶
- 23.普洱茶的群落：独具陈香的黑茶
- 24.能喝的古董：普洱茶
- 25.茉莉花茶与玫瑰花茶的群落：茶溢花香的花茶
- 26.茶作为主角（1）：诗词、书画
- 27.茶作为主角（2）：歌舞、戏曲
- 28.茶作为主角（3）：婚礼、祭祀

## 第2章 百草让为灵，功先百草成：起源

- 1.寻找最初的本源：根在中国
- 2.绵长而有序的传承：“茶”的字源
- 3.另一个名字：历史上的几种解读
- 4.五大初相：根、茎、叶、花、果
- 5.生长的关键：土壤、水分、光能、地形
- 6.准备好播种了吗：艺、植
- 7.无敌鉴别秘诀：三种鉴别法
- 8.符合人体脏腑的需要：药用成分
- 9.防病效能的前提：精行俭德之人
- 10.警告！“茶为累，亦犹人参”：选材不当的后果，“六疾不治”

## 第3章 工欲善其事，必先利其器：具、造

- 1.采摘双翼：凌露、颖拔
- 2.从采摘到制造茶叶的工序：七经目
- 3.七经目之一：“采”
- 4.七经目之二：“蒸”
- 5.七经目之三：“捣”
- 6.七经目之四：“拍”
- 7.七经目之五：“焙”
- 8.七经目之六、七：“穿”“封”
- 9.唐代的饼茶审评：八个等级
- 10.鉴别之上：言嘉及言不嘉
- 11.经历各代的转变：制茶工艺的发展

## 第4章 角开香满室，炉动绿凝铛：煮器

- 1.实用与艺术的完美结合：陆羽设计的煎茶器皿
- 2.设计体现五行和谐：风炉，“体均五行去百疾”
- 3.自命不凡的见证：“伊公羹”与“陆氏茶”
- 4.独特的设计理念：一正令、守中
- 5.煮茶用具影响茶汤品质：漉水囊、绿油囊
- 6.陆羽的最爱：越窑青瓷杯
- 7.历代茶具：茶具大观

## 第5章 甘苦调太和，迟速量适中：烤、煮

- 1.煮的三把利器：色、香、味
- 2.讲究的技术：烤、碾
- 3.严格的选择：“活火”
- 4.决定性的因素，“选水”：山水上，江水中，井水下

- 5.烧水的艺术：三沸
- 6.水温的形象化比喻：老与嫩

- 7.煮茶的艺术：煮、酌
- 8.茶汤的精华：沫、饽、花
- 9.斟茶的讲究：茶性俭，不宜广

#### 第6章 饮罢方知深，此乃草中英：饮用

- 1.饮茶的特殊意义：荡昏寐
- 2.饮茶的最高境界：“品”
- 3.处处精益求精：九难
- 4.最重香与味：珍鲜馥烈
- 5.饮茶风尚的传播：滂时浸俗，盛于国朝
- 6.风尚的传播者：佛教僧徒

#### 第7章 何山尝春茗，何处弄清泉：产出

- 1.唐代茶叶产区：八道
- 2.八道之：山南道
- 3.八道之：淮南道
- 4.八道之：浙西道
- 5.八道之：浙东道
- 6.八道之：剑南道
- 7.八道之：黔中道
- 8.八道之：江南道
- 9.八道之：岭南道
- 10.从唐代到现代：茶产区的分布
- 11.从产区看茶品：四个等次

#### 第8章 古雅去虚华，宁静隐沉毅：总结

- 7.七经目之五：“焙”
- 8.七经目之六、七：“穿”“封”
- 9.唐代的饼茶审评：八个等级
- 10.鉴别之上：言嘉及言不嘉
- 11.经历各代的转变：制茶工艺的发展

#### 第4章 角开香满室，炉动绿凝铛：煮器

- 1.实用与艺术的完美结合：陆羽设计的煎茶器皿
- 2.设计体现五行和谐：风炉，“体均五行去百疾”
- 3.自命不凡的见证：“伊公羹”与“陆氏茶”
- 4.独特的设计理念：一正令、守中
- 5.煮茶用具影响茶汤品质：漉水囊、绿油囊
- 6.陆羽的最爱：越窑青瓷杯
- 7.历代茶具：茶具大观

#### 第5章 甘苦调太和，迟速量适中：烤、煮

- 1.煮的三把利器：色、香、味
- 2.讲究的技术：烤、碾
- 3.严格的选择：“活火”
- 4.决定性的因素，“选水”：山水上，江水中，井水下

- 5.烧水的艺术：三沸
- 6.水温的形象化比喻：老与嫩

- 7.煮茶的艺术：煮、酌
- 8.茶汤的精华：沫、饽、花
- 9.斟茶的讲究：茶性俭，不宜广

#### 第6章 饮罢方知深，此乃草中英：饮用

- 1.饮茶的特殊意义：荡昏寐

- 2. 饮茶的最高境界：“品”
- 3. 处处精益求精：九难
- 4. 最重香与味：珍鲜馥烈
- 5. 饮茶风尚的传播：滂时浸俗，盛于国朝
- 6. 风尚的传播者：佛教僧徒
- • • • • [\(收起\)](#)

[《图解茶经》\\_下载链接1](#)

标签

茶经

茶文化

生活

评论

内容编辑很用心，整体策划考虑到了读者心智。先用与茶相关的绘画引入，在介绍茶的历史和陆羽生平，然后按照《茶经》的内容顺序详解每一部分，复杂和重要的知识点会配插画帮助记忆。最后安排陆羽原文出现，带着回顾总结的思路去看待原文。最后附录了各种茶叶的冲泡情况介绍。对《茶经》有了比较入门和宏观的认识了解。

-----  
15

-----  
排版如果把“原文”放在前面感觉会更好一些，对于“茶经”所涉及到的各方面都有些浅尝辄止。

-----  
[《图解茶经》\\_下载链接1](#)

-----  
[《图解茶经》\\_下载链接1](#)