

《图解茶经》



[《图解茶经》 下载链接1](#)

著者:陆羽著 朱仲海主编

出版者:吉林科学技术出版社

出版时间:2019-12

装帧:

isbn:9787557850623

第一部茶学专著：《茶经》成书于唐代，是世界上第一部茶学专著，距今已有1000多年的历史。

0多年的历史。它是“茶圣”陆羽毕生茶事绝学的心髓。

近1000张精美插图：文字通俗易懂总计近1000张图片，其中100张浓缩精华的示意图，300幅高清实拍茶品图鉴，500幅精美手绘插画，使《茶经》内容形象直观。并将原著艰涩难懂的文字转换为通俗易懂的语言，书中没有生涩难懂的专业词汇，让读者看得懂、学得会。

内容完备，了解茶文化，这一本就够：本书除了译注《茶经》外，还增加了诸多茶文化知识，囊括中国茶典、茶史、茶艺、茶饮、茶具、茶事、茶区、茶俗、采茶、制茶、品茶等大大小小的茶文化知识，全面解析中国茶文化精髓，兼具阅读价值、收藏价值与实用价值。

囊括所有中国名茶：特地收录中国所有著名茶叶，介绍其形、色、香、味，有助于读者甄别。并采用高清实拍图展示其干茶、茶汤和叶底，更加形象直观。

特别附录《茶经》原文：为了方便读者进一步提升茶文化水平，特地精选《茶经》原文权威版本，读者可以文白对照，加深学习。

《茶经》成书于唐代，是世界上第一部茶学专著，距今已有1000多年的历史。它是“茶圣”陆羽毕生茶事绝学的心髓。《茶经》为后世茶人提供了品茶香、行茶道、论茶艺、学茶礼的典范。品茶、研习茶艺、茶道，以及茶的保健作用等，已经成为当代人日常生活（休闲、会友、养生等）的必需。

《图解茶经》是一本言简意赅、通俗易懂、配以500幅精美手绘插画、100张简化图表的当代版《茶经》，以求让读者了解《茶经》的全貌以及正确涵义。此外，融入了大量现代茶事经典，例如茶道、茶艺、茶俗、茶类、十大名茶等，并附录106种中国茶全品图鉴，使您不仅能全面品味《茶经》，更能全方位了解中国茶文化的千年进程和当代茶事。

作者介绍：

陆羽，字鸿渐，复州竟陵（今湖北天门）人，一名疾，字季疵，号竟陵子、桑苎翁、东冈子，又号茶山御史。是唐代著名的茶学家，被誉为“茶仙”，尊为“茶圣”，祀为“茶神”。

朱仲海，国际资深茶文化推广专家，中国茶叶流通协会副秘书长、研究中国茶文化、茶道以及各大茶类近20年，在国内茶界享有很高的知名度和权威。他提出“知茶事、明茶礼、悟茶道，让茶道走进当代生活，体验转瞬人生中弥足珍贵的慢”的观点，深受广大茶道爱好者的推崇。同时，作者对各种茶器具、六大茶类等都有很深的研究，尤其擅长现代茶席的设计，是将茶道融入生活的典范。曾作为CCTV7、BTV《生活面对面》等栏目的特邀嘉宾，为大众推广普及茶知识。

目录: 茶之奇趣：斗茶

本书内容导航

关于《茶经》版本的探究

第1章 绝品人难识，茶经忆古人：你需要了解的

1.世界最早的茶学“圣经”：《茶经》

2.茶之为饮的渊源：神农氏

3.这部经的缔造者：陆羽

4.阅读本书你可以了解：中国茶文化百科

5.茶在中国：茶文化的历史沿革

6.古代茶政治：茶政与茶法

- 7.神秘的茶叶商道：茶马古道
8.茶人修养的最高境界：精、行、俭、德
9.《茶经》的儒家思想：中庸和谐
10.《茶经》的道家宇宙观：清静无为
11.《茶经》的佛家本心：静心自悟
12.茶的五行：金、木、水、火、土
13.万病之药：二十四功效
14.道由心悟：茶道
15.升华了的艺术：茶艺
16.千里不同风，百里不同俗：茶俗
17.各具千秋的中国茶：六大茶类
18.西湖龙井、洞庭碧螺春的族群：历史悠久的绿茶
19.工夫红茶的天下：风靡世界的红茶
20.铁观音、冻顶乌龙的世界：天赐其福的乌龙茶
21.蒙顶山上茶：疏而得之的黄茶
22.珍贵的银针：色白银装的白茶
23.普洱茶的群落：独具陈香的黑茶
24.能喝的古董：普洱茶
25.茉莉花茶与玫瑰花茶的群落：茶溢花香的花茶
26.茶作为主角（1）：诗词、书画
27.茶作为主角（2）：歌舞、戏曲
28.茶作为主角（3）：婚礼、祭祀
第2章 百草让为灵，功先百草成：起源
1.寻找最初的本源：根在中国
2.绵长而有序的传承：“茶”的字源
3.另一个名字：历史上的几种解读
4.五大初相：根、茎、叶、花、果
5.生长的关键：土壤、水分、光能、地形
6.准备好播种了吗：艺、植
7.无敌鉴别秘诀：三种鉴别法
8.符合人体脏腑的需要：药用成分
9.防病效能的前提：精行俭德之人
10.警告！“茶为累，亦犹人参”：选材不当的后果，“六疾不治”
第3章 工欲善其事，必先利其器：具、造
1.采摘双翼：凌露、颖拔
2.从采摘到制造茶叶的工序：七经目
3.七经目之一：“采”
4.七经目之二：“蒸”
5.七经目之三：“捣”
6.七经目之四：“拍”
7.七经目之五：“焙”
8.七经目之六、七：“穿”“封”
9.唐代的饼茶审评：八个等级
10.鉴别之上：言嘉及言不嘉
11.经历各代的转变：制茶工艺的发展
第4章 角开香满室，炉动绿凝铛：煮器
1.实用与艺术的完美结合：陆羽设计的煎茶器皿
2.设计体现五行和谐：风炉，“体均五行去百疾”
3.自命不凡的见证：“伊公羹”与“陆氏茶”
4.独特的设计理念：一正令、守中
5.煮茶用具影响茶汤品质：漉水囊、绿油囊
6.陆羽的最爱：越窑青瓷杯
7.历代茶具：茶具大观
第5章 甘苦调太和，迟速量适中：烤、煮

1.煮的三把利器：色、香、味

2.讲究的技术：烤、碾

3.严格的选择：“活火”

4.决定性的因素，“选水”：山水上，江水中，井水下

5.烧水的艺术：三沸

6.水温的形象化比喻：老与嫩

7.煮茶的艺术：煮、酌

8.茶汤的精华：沫、饽、花

9.斟茶的讲究：茶性俭，不宜广

第6章 饮罢方知深，此乃草中英：饮用

1.饮茶的特殊意义：荡昏寐

2.饮茶的最高境界：“品”

3.处处精益求精：九难

4.最重香与味：珍鲜馥烈

5.饮茶风尚的传播：滂时浸俗，盛于国朝

6.风尚的传播者：佛教僧徒

第7章 何山尝春茗，何处弄清泉：产出

1.唐代茶叶产区：八道

2.八道之：山南道

3.八道之：淮南道

4.八道之：浙西道

5.八道之：浙东道

6.八道之：剑南道

7.八道之：黔中道

8.八道之：江南道

9.八道之：岭南道

10.从唐代到现代：茶产区的分布

11.从产区看茶品：四个等次

第8章 古雅去虚华，宁静隐沉毅：总结

7.七经目之五：“焙”

8.七经目之六、七：“穿”“封”

9.唐代的饼茶审评：八个等级

10.鉴别之上：言嘉及言不嘉

11.经历各代的转变：制茶工艺的发展

第4章 角开香满室，炉动绿凝铛：煮器

1.实用与艺术的完美结合：陆羽设计的煎茶器皿

2.设计体现五行和谐：风炉，“体均五行去百疾”

3.自命不凡的见证：“伊公羹”与“陆氏茶”

4.独特的设计理念：一正令、守中

5.煮茶用具影响茶汤品质：漉水囊、绿油囊

6.陆羽的最爱：越窑青瓷杯

7.历代茶具：茶具大观

第5章 甘苦调太和，迟速量适中：烤、煮

1.煮的三把利器：色、香、味

2.讲究的技术：烤、碾

3.严格的选择：“活火”

4.决定性的因素，“选水”：山水上，江水中，井水下

5.烧水的艺术：三沸

6.水温的形象化比喻：老与嫩

7.煮茶的艺术：煮、酌

8.茶汤的精华：沫、饽、花

9.斟茶的讲究：茶性俭，不宜广

第6章 饮罢方知深，此乃草中英：饮用

1.饮茶的特殊意义：荡昏寐

- 2.饮茶的最高境界：“品”
- 3.处处精益求精：九难
- 4.最重香与味：珍鲜馥烈
- 5.饮茶风尚的传播：滂时浸俗，盛于国朝
- 6.风尚的传播者：佛教僧徒
- · · · · (收起)

[《图解茶经》 下载链接1](#)

标签

茶经

茶文化

生活

评论

内容编辑很用心，整体策划考虑到了读者心智。先用与茶相关的绘画引入，在介绍茶的历史和陆羽生平，然后按照《茶经》的内容顺序详解每一部分，复杂和重要的知识点会配插画帮助记忆。最后安排陆羽原文出现，带着回顾总结的思路去看待原文。最后附录了各种茶叶的冲泡情况介绍。对《茶经》有了比较入门和宏观的认识了解。

15

排版如果把“原文”放在前面感觉会更好一些，对于“茶经”所涉及到的各方面都有些浅尝辄止。

[《图解茶经》 下载链接1](#)

书评

[《图解茶经》 下载链接1](#)